

#1

SIRECOM

JOURNAL #1. LIGHT ECHOES, ART OF WEAVING, SUNNNTALES, 3D CONFIGURATOR

LIGHT ECHOES₍₀₂₎
ART OF WEAVING
SUNNNTALES₍₀₃₎
ABSOLUTE
CREATIVE
FREEDOM
3D CONFIGURATOR



Sunnntales

Villa Arconati



(03)

SIRECOM



.COM

Address

Cascina San Vincenzo 1
20863, Concorezzo (MB),
Italia

T.

+390292108484

Customer service

info@sirecomtappetiitalia.com

Al fine di garantire la massima tranquillità e sicurezza, le visite presso il nostro showroom di Concorezzo sono gestite su appuntamento. Invitiamo quindi a contattarci scrivendo a info@sirecomtappetiitalia.com o chiamando lo +39 02 92108484.



The Art of Weaving

Vestito di nuovo dei tratti e dei contorni di uomini e donne, il tappeto potrà tornare ad abbracciare i valori che li muovono nella casa, accompagnandoli e legandoli ai gesti stessi.

Interpretiamo il tappeto come un manufatto segnato di emozione, ritualità e incontro. Una superficie che abbraccia l'identità e l'attività - con armonia e confidenza discrete. Un oggetto vivo, in cui vivono i gesti e le relazioni degli uomini. Si potrebbe dire che il tappeto sia connotato da un sopra e da un sotto, quando invece la sua dimensione originaria è la definizione dello spazio della casa dall'esterno. Questa lettura dentro-fuori racconta la sua storia e ci permette, al

contempo, di raccontare le nostre: emozioni personali, gesti e riti prendono spazio nella casa di oggi e vengono ospitati e custoditi dal tappeto.

Oggi, la casa e le sue traiettorie conferiscono al segno bidimensionale un aspetto voluminoso, ri-cucendo gli antichi significati di funzione con le nuove storie del design.

Il nostro tappeto vuole ri-connettere tra loro un luogo, un gesto e un tempo: la relazione tra una emozione e la funzionalità contemporanea della casa. L'espressione della relazione tra una nostra traccia personale e la firma stilistica, un codice che fiorisca nuovamente da cosmesi in estetica.

Island Cipria, Island Collection,
Intrecciato 100 Nodi, Seta di Bamboo



ordito

s. m. [part. pass. sostantivato di ordire]. - 1. a. In tessitura, l'insieme dei fili che costituiscono la parte longitudinale della tela: vengono disposti sul telaio parallelamente, in numero, lunghezza e colore determinati dalla nota di ordimento (o di orditura), e poi tra essi è inserita, sul telaio, la trama per formare l'intreccio o disegno del tessuto. 2. fig. a. Unione di fatti, fenomeni, ecc., che s'incrociano, s'intersecano, interferiscono reciprocamente, e sim.: o. di vicende, di suoni; anche armoniosa: Da ogni parte lo sguardo si posasse era un o. di creazioni stupende (Linati). b. Il primo abbozzo, la stesura delle linee essenziali di un'opera letteraria o musicale: l'o. di un romanzo.

intréccio

s. m. [der. di intrecciare]. - 1. a. L'operazione e il modo d'intrecciare, la disposizione degli elementi intrecciati e in partic. la disposizione che hanno in tessuto i fili d'ordito e le trame. b. In senso concr., insieme di elementi intrecciati: un i. di nastri, di vimini; un i. di strisce di pelle, per decorazione di libri rilegati in pergamena. Per estens., qualsiasi ornamento o fregio a linee, a motivi intrecciati. 2. fig. Unione di fatti, fenomeni, ecc., che s'incrociano, s'intersecano, interferiscono reciprocamente, e sim.: i. di avvenimenti, di vicende; i. di suoni, di canti; l'i. delle parti, nella musica vocale o strumentale secondo le regole del contrappunto; l'i. delle figure, nella danza, nel pattinaggio su ghiaccio, ecc. In partic., il complesso delle vicende che costituiscono la trama, l'argomento di un'opera narrativa.

trama

s. f. [lat. trama (nel sign. 1a), voced'incerta origine]. - 1. a. Nell'industria tessile, il filo (filo di trama) che costituisce la parte trasversale del tessuto: avvolto sulle spole, che sono montate al telaio, viene introdotto per mezzo della navetta tra i fili dell'ordito, i quali vengono alzati o abbassati secondo quanto è predisposto per ottenere l'intreccio del tessuto. b. Nella filatura, filato a due o più capi ai quali è stata data solo la torsione di insieme. c. Struttura di un tessuto, tipo d'intreccio dei fili di trama e d'ordito: un tessuto, una stoffa a t. larga, a t. rada o fitta. d. Per analogia, la struttura del disegno di analisi delle immagini, costituito dalle linee o righe orizzontali di analisi e dai semiquadri o quadri al secondo in cui tali linee si inscrivono. 2. fig. a. L'intreccio, la linea essenziale di svolgimento dei fatti più importanti che costituiscono l'argomento di una opera narrativa, teatrale, cinematografica o televisiva: la t. di un romanzo, di una commedia; un film con una t. molto esile; una t. semplice, complicata, ricca di episodi.



Dal 1976 Sirecom è specializzata nella produzione di tappeti interamente personalizzati e su misura.

Un lungo viaggio iniziato oltre 45 anni fa, lungo le coste dell'India e gli altopiani del Nepal, alla ricerca dei tessuti più pregiati e delle tecniche più nobili.

Tesori sono stati scoperti e infine riportati a casa per essere interpretati nuovamente all'interno delle culle del design moderno.



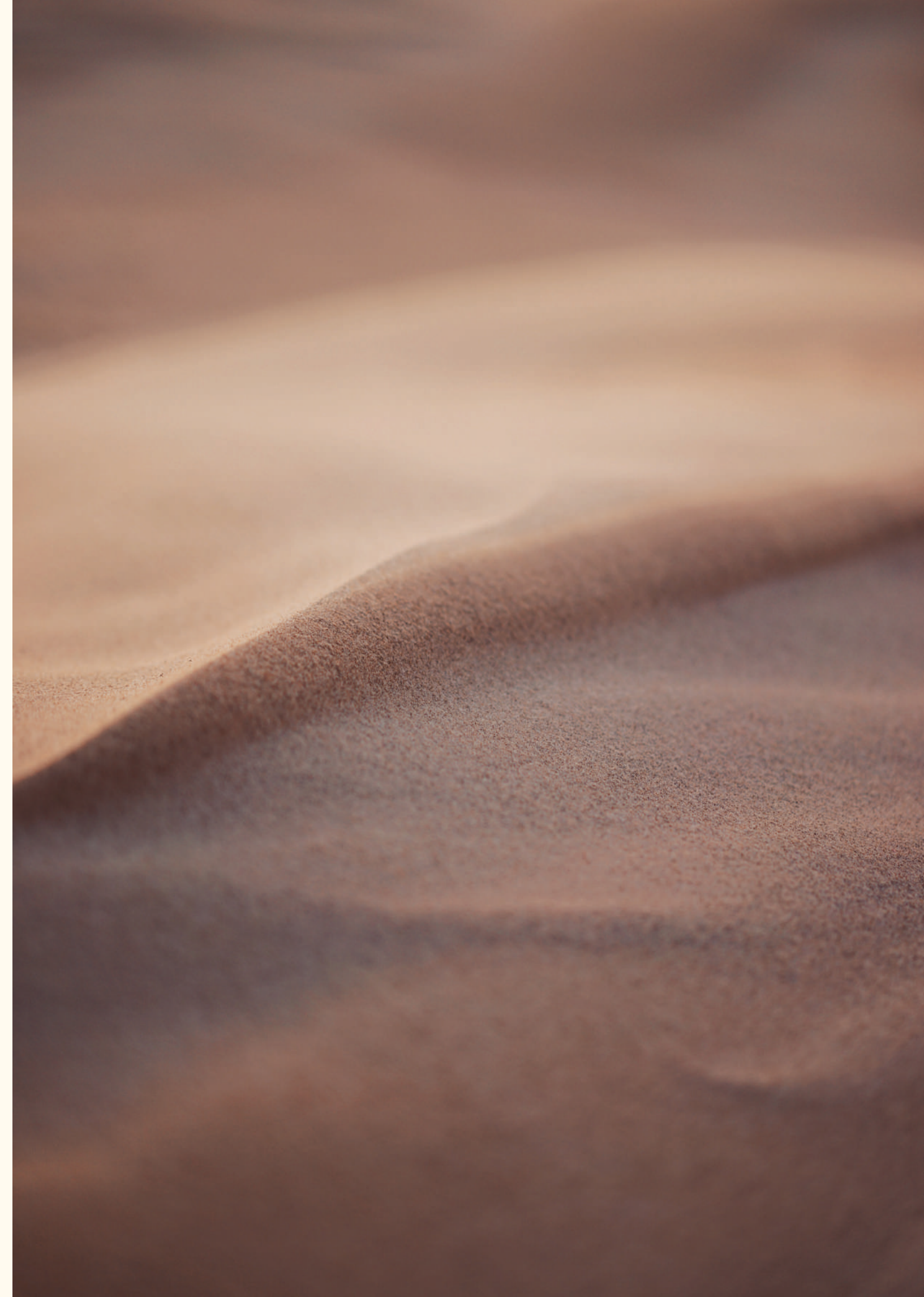
Lana Neozelandese annodata secondo le tecniche della tradizione Nepalese.

Da qualche parte lungo la strada (1994).

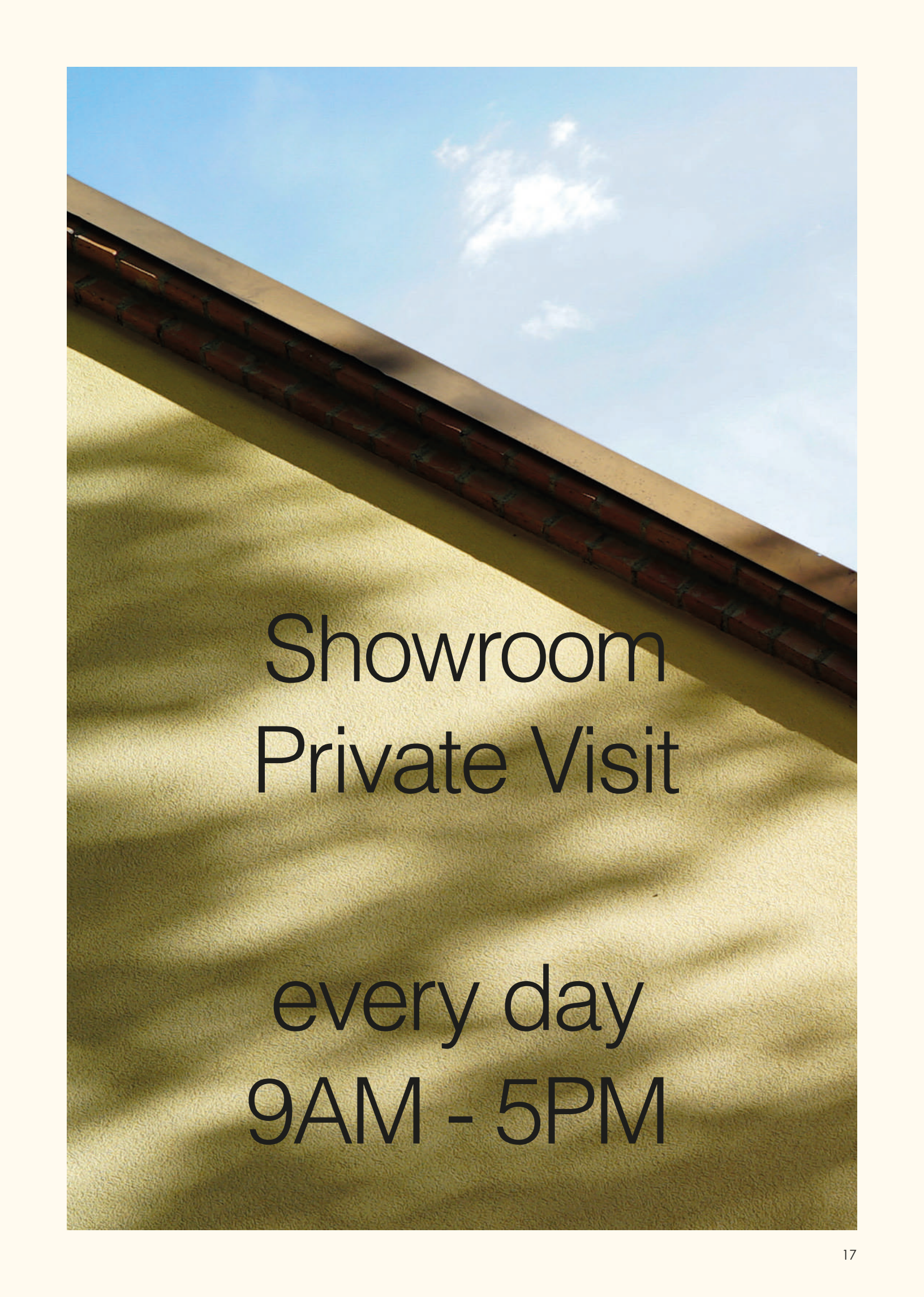


Il mondo poteva essere diverso in quei giorni, ma tutto ciò che incontravamo lungo il cammino risuonava melodie millenarie, ogni gesto era retaggio della cultura che abitava, come la sublime raffinatezza sia delle tecniche che dei materiali. Quei viaggi iniziali sono diventati una occasione per sperimentare la qualità nella lavorazione a mano e la ricerca della trama perfetta.









Showroom
Private Visit

every day
9AM - 5PM

COSA SIGNIFICA DAVVERO “INTIMITÀ”?

È UNA SENSAZIONE DI ORDINE FORSE,
UN PUNTO DI ESTREMA CHIAREZZA VERSO SE STESSI. UNA FORMA
PARTICOLARE DI.

Le nuvole di tempesta in linea volano a brandelli e
rapide,

La strada è tutta desolata

giorno,
Dove si sollevano una miriade di pietre di quarzo
innevate,
E le impronte degli zoccoli svaniscono.

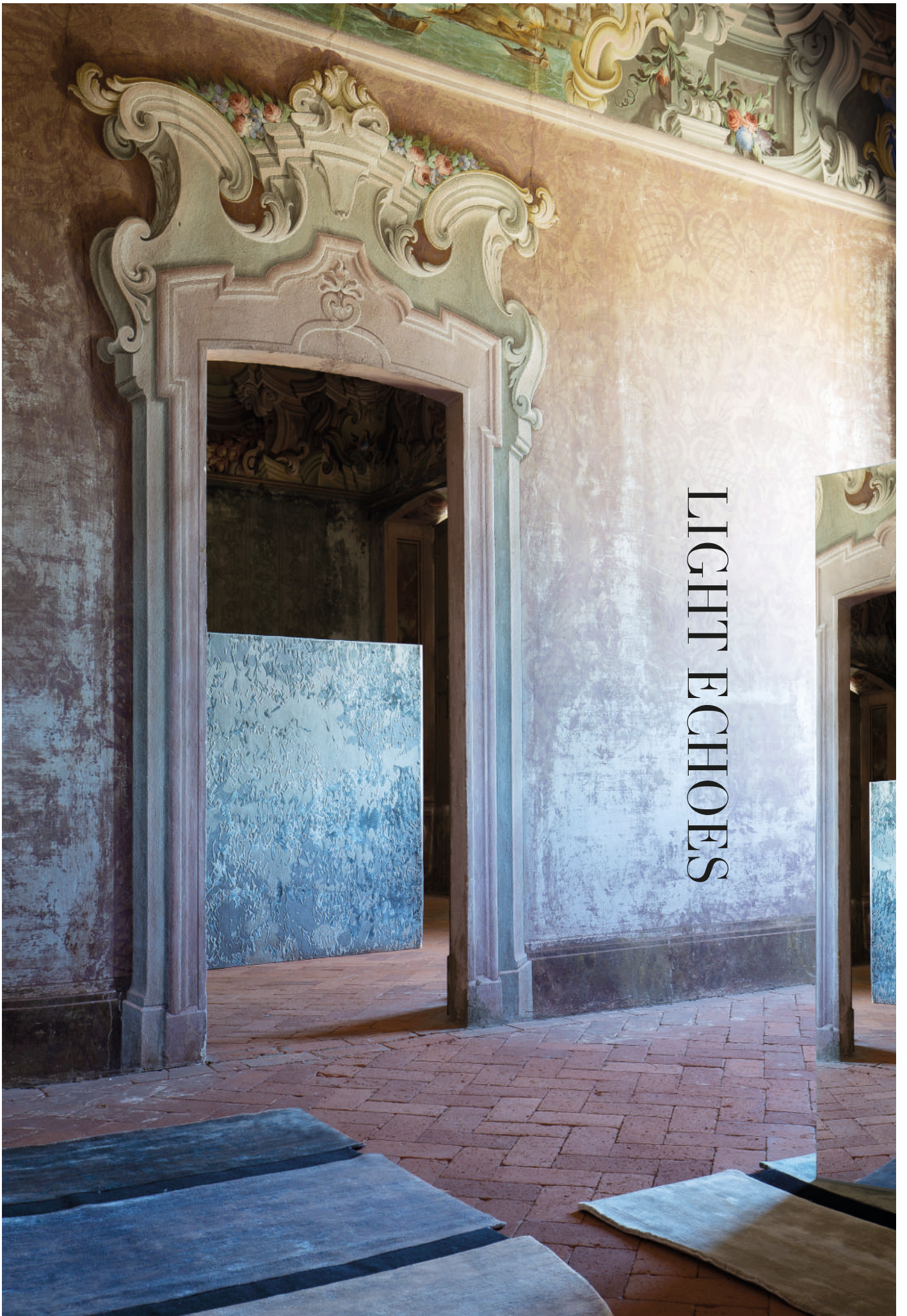
I fiori lungo la strada,
troppo bagnati per l'ape,

Trascorrono la loro fioritura invano.
Vieni sulle colline e lontano con me,

E sii il mio amore sotto la pioggia.

DA
Robert Frost “A Line – Storm Song”

(TO BE CONTINUED)





UNA STRUT
T U R
A RITM
I C A ,

Gli antichi Greci consideravano il Quarzo una
varietà di ghiaccio, fredda al punto da non
potersi più sciogliere;

(TO BE CONTINUED)

UN INTRECCIO DI VOLUMI E TECNICHE DIFFERENTI

Le texture di Quartz sono ottenute
direttamente dalla sezione dei materiali scelti
determinando un grande impatto visivo.

V O T A T O
ALLA LUCE

Bambù e lana si intrecciano a formare
strutture ritmiche, alternandosi in campiture a
bassorilievo.

E ALLA DISCRETA ELEGANZA DI CIÒ CHE
VA OLTRE LA COMPrensIONE DELLO
SGUARDO

CON

SUPERPOTERI

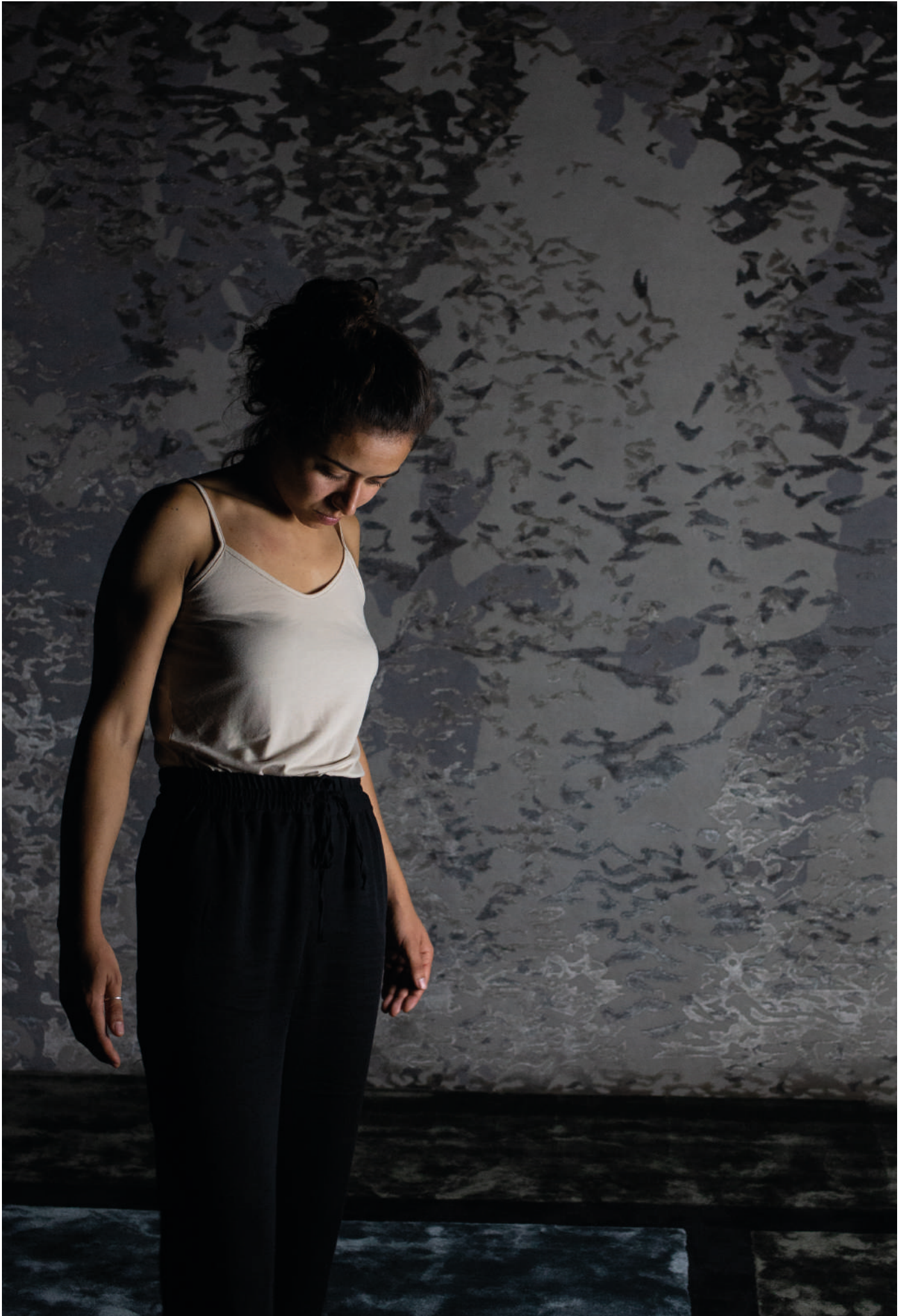
A PARTICULAR FORM OF.
A PARTICULAR FORM OF FREEDOM, PERSONAL OR SHARED



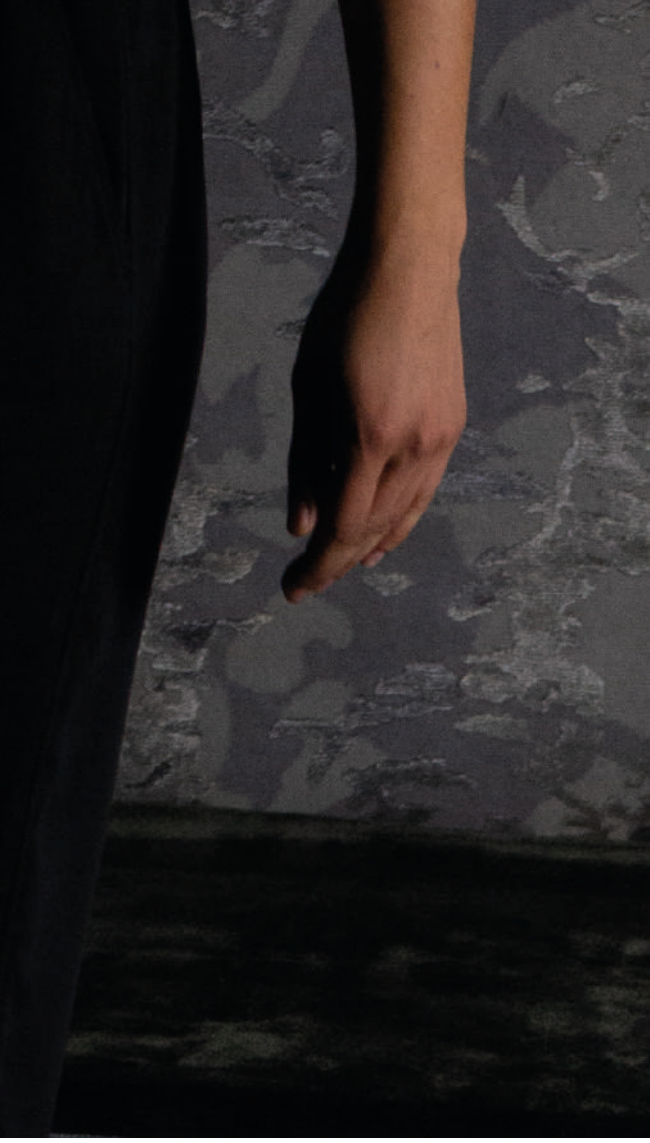




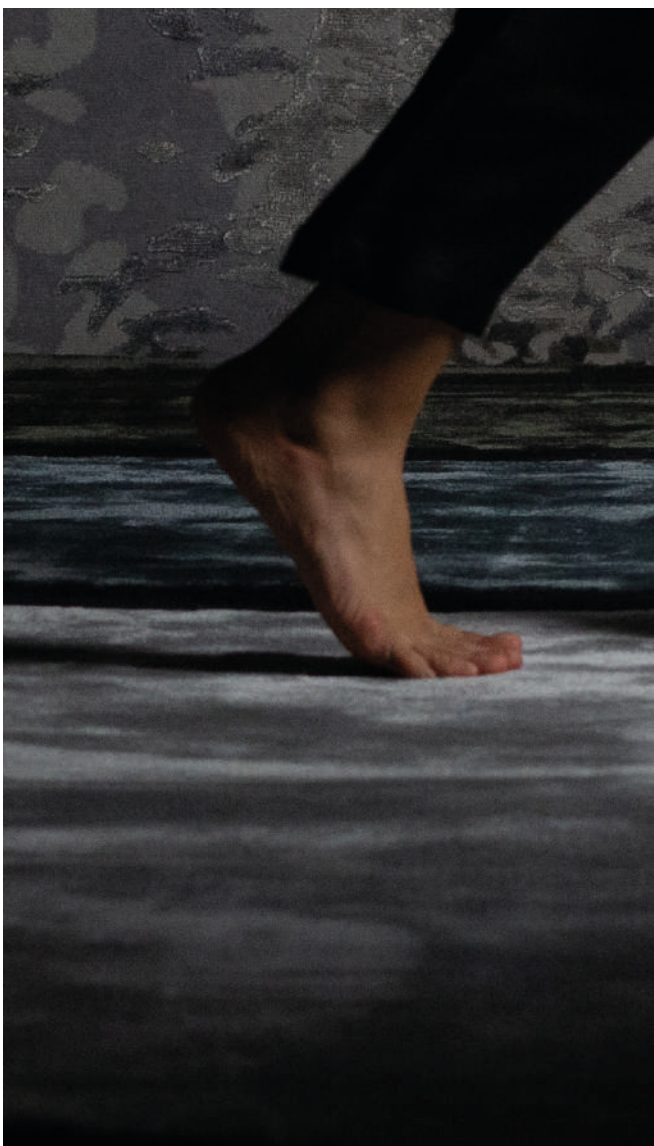
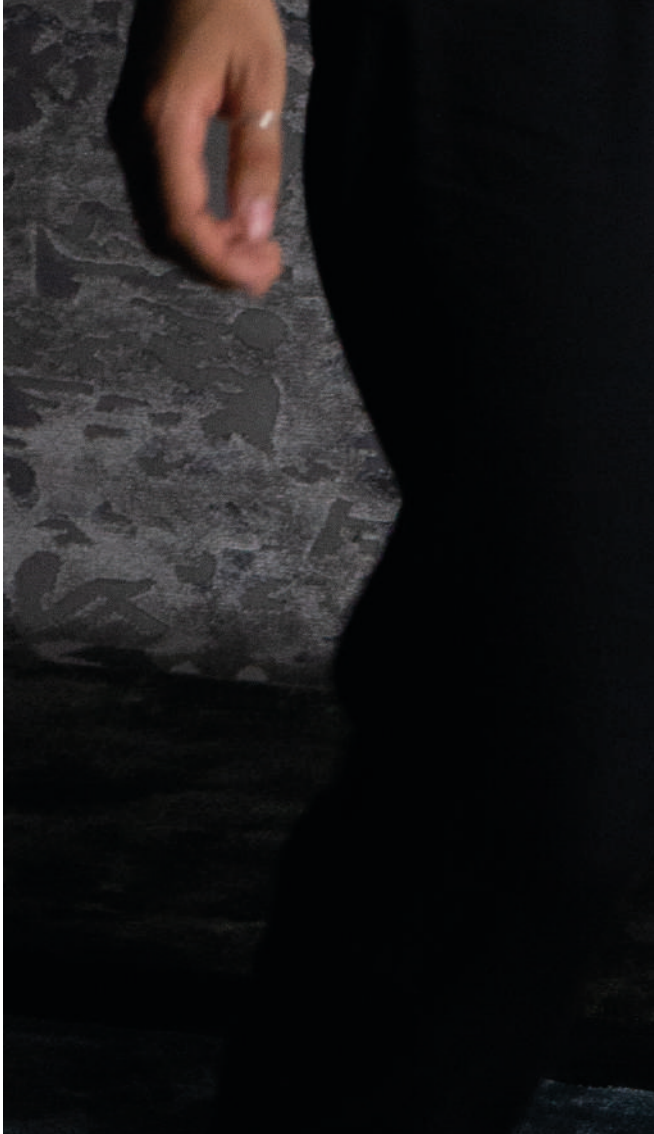








SIRECOM





Sunnntales



Sunnntales

Quali confini conosce la luce se non il contatto. Forza meravigliosa e vitale sprigionata da una stella al centro del nostro spazio, sfiora e accompagna ogni gesto sorgendo ogni giorno.

Geometrie e forme e volumi si incastrano e danzano con essa, creando ritmi e contrasti rivelatori e dialoghi ispiratori.

Se nella notte la voce delle stelle accompagna il riflesso della Luna, allora il giorno nutre l'ombra irradiando una veste luminosa su ogni oggetto e ogni cosa del nostro spazio.

Lo scorrere del tempo nell'armonia di un compagno discreto ed elegante.















STREETCOM





STREGCOM









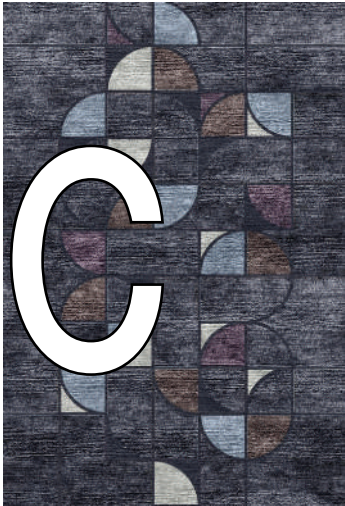
STRECOM

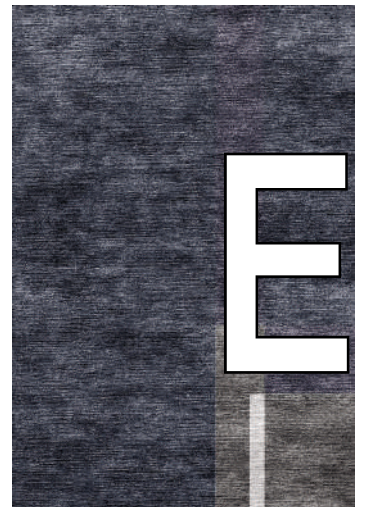
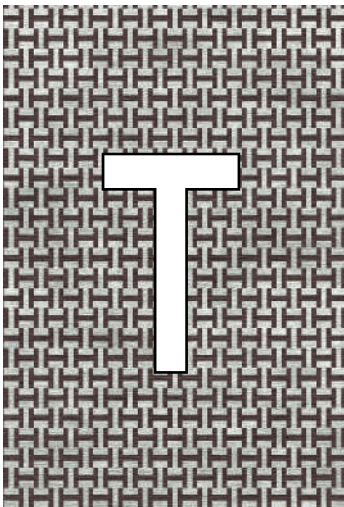


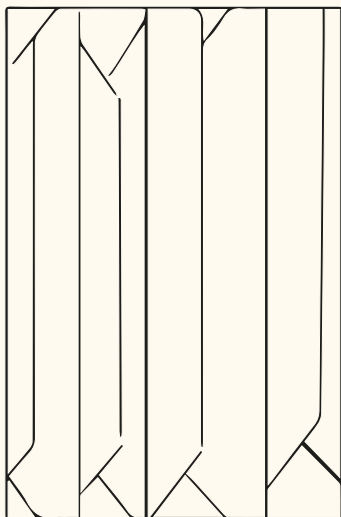
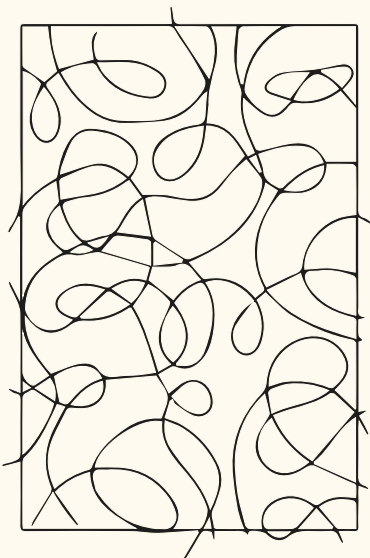
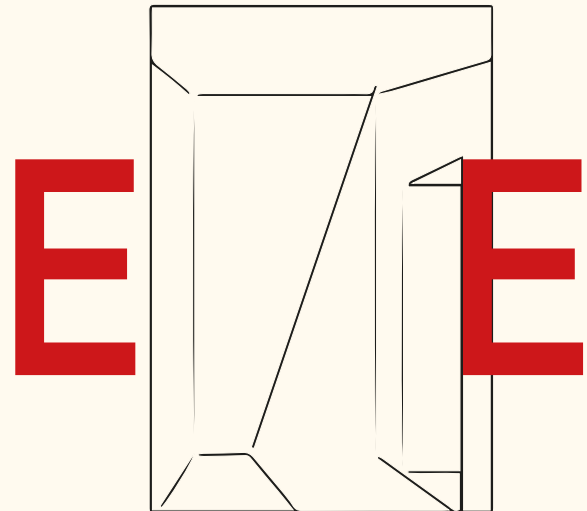
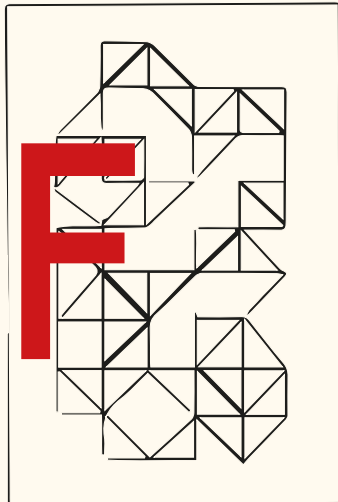
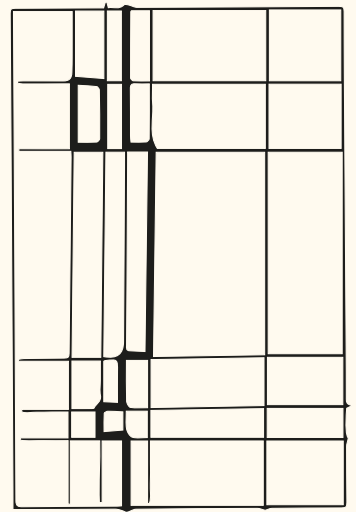
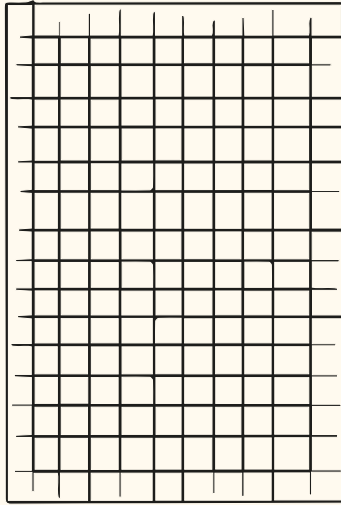
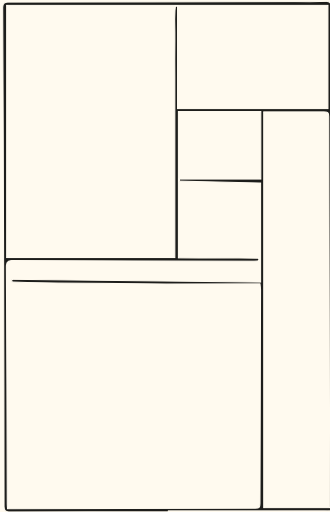


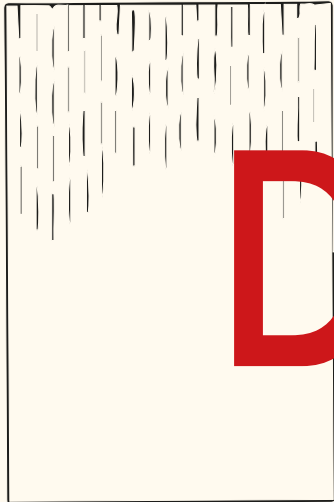
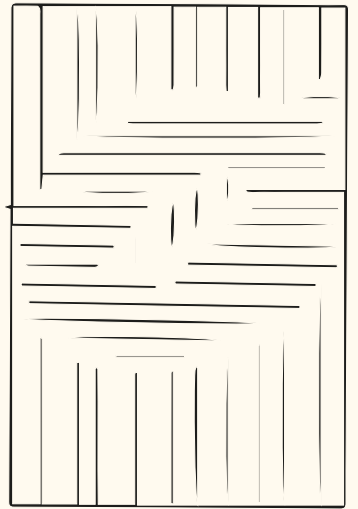
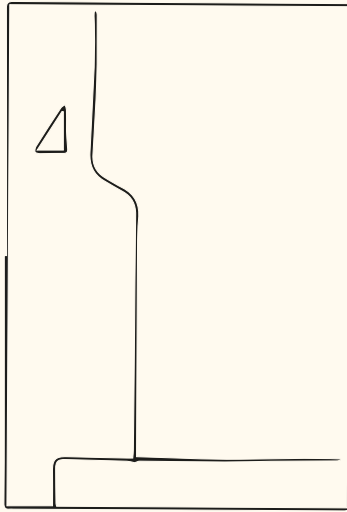
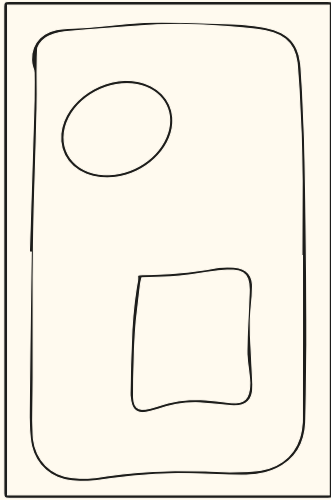




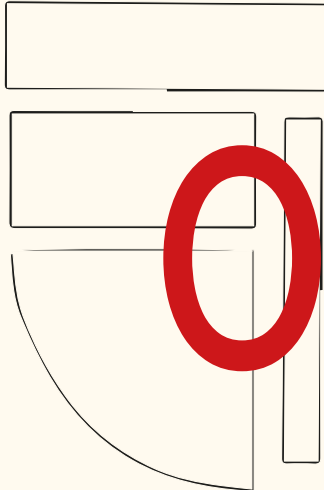




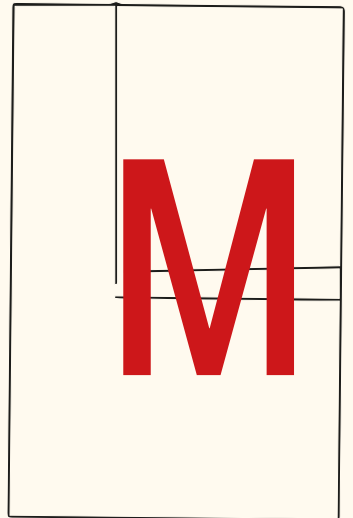




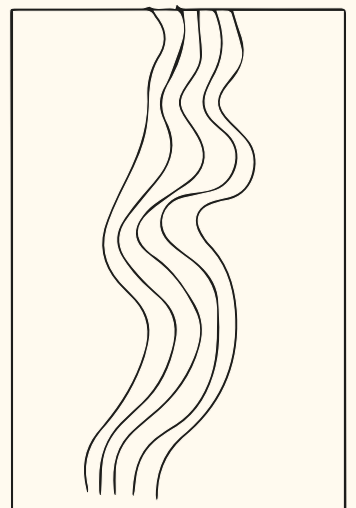
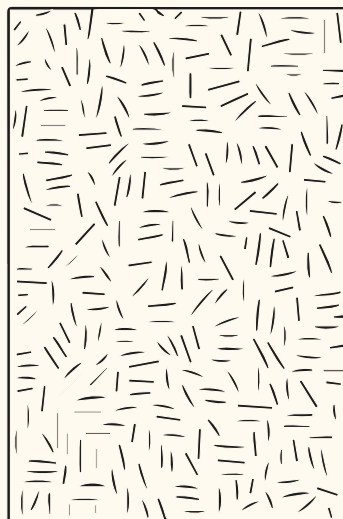
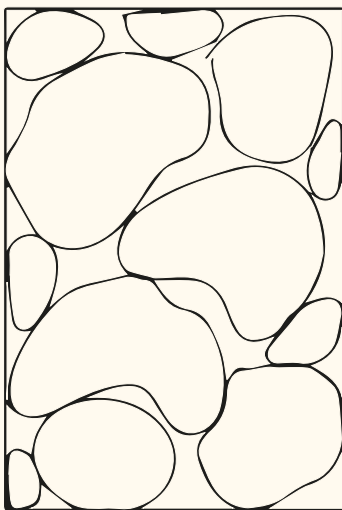
D



O



M































Available
Online

Sirecom
3D Configurator





Designs

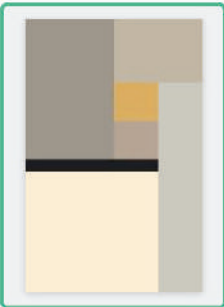
Visualizations

Favorites

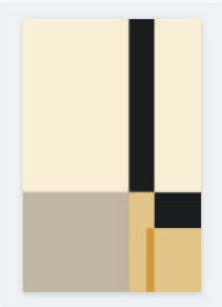
Search Designs

Designs

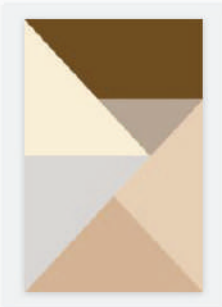
ADLER



Adler Cinema



Adler Fixture



Adler Pyramid



Adler Swordfish

COMPOSIZIONI

DECO

FACE

FACE RELOADED

GLAMOUR

ICON

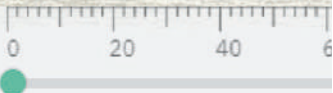
ISLAND

MONOSCOPIO

PALLADIUM

PROSPETTIVE

STARDUST



Visualization

DESIGNS

Il nostro configuratore disponibile online permette di scegliere e visualizzare in tempo reale le finiture e le composizioni desiderate. Concepito per pianificare il design degli interni e collegare le esigenze dei clienti su misura con la massima qualità di output 3D. Scegli tra oltre 130 prodotti delle nostre collezioni e personalizza ogni dettaglio, dal colore alla dimensione, dalle tecniche ai materiali di ogni livello del tappeto. Salva i tuoi design preferiti in pdf e richiedi un preventivo con un semplice click.



- 4K quality real-time rendering
- More than 2000 colors
- Custom Technique on every layer
- Over 130 configurable products

- 24/7 access to Sirecom library
- Infinite modularity and space mobility
- Size configuration possibilities
- Save and Shop your favorites designs

SIRECOM

Designs

Visualizations

Favorites

Q Search Visualizations

Design Views

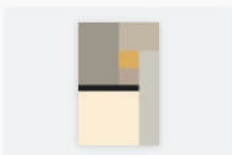
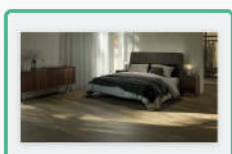
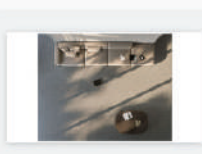


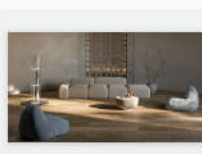
Illustration Views



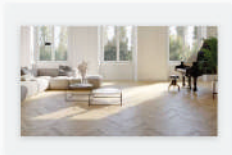
Bedroom



Living room from ...



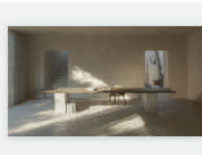
Living room glass



Living Room Piano



Modern Living Ro...



Studio



My Room



VISUALIZATIONS



My room

- Bedroom
- Studio
- Living room Piano
- My room

Una volta progettato secondo le tue preferenze, puoi vedere il tuo tappeto ambientato con un click.

La sezione “Visualizations” permette infatti di inserire il tuo progetto in ambienti come Living, Dining e Notte. Una volta ambientto puoi modificare la dimensione, l’orientamento e la posizione del tappeto attraverso dei semplici comandi.

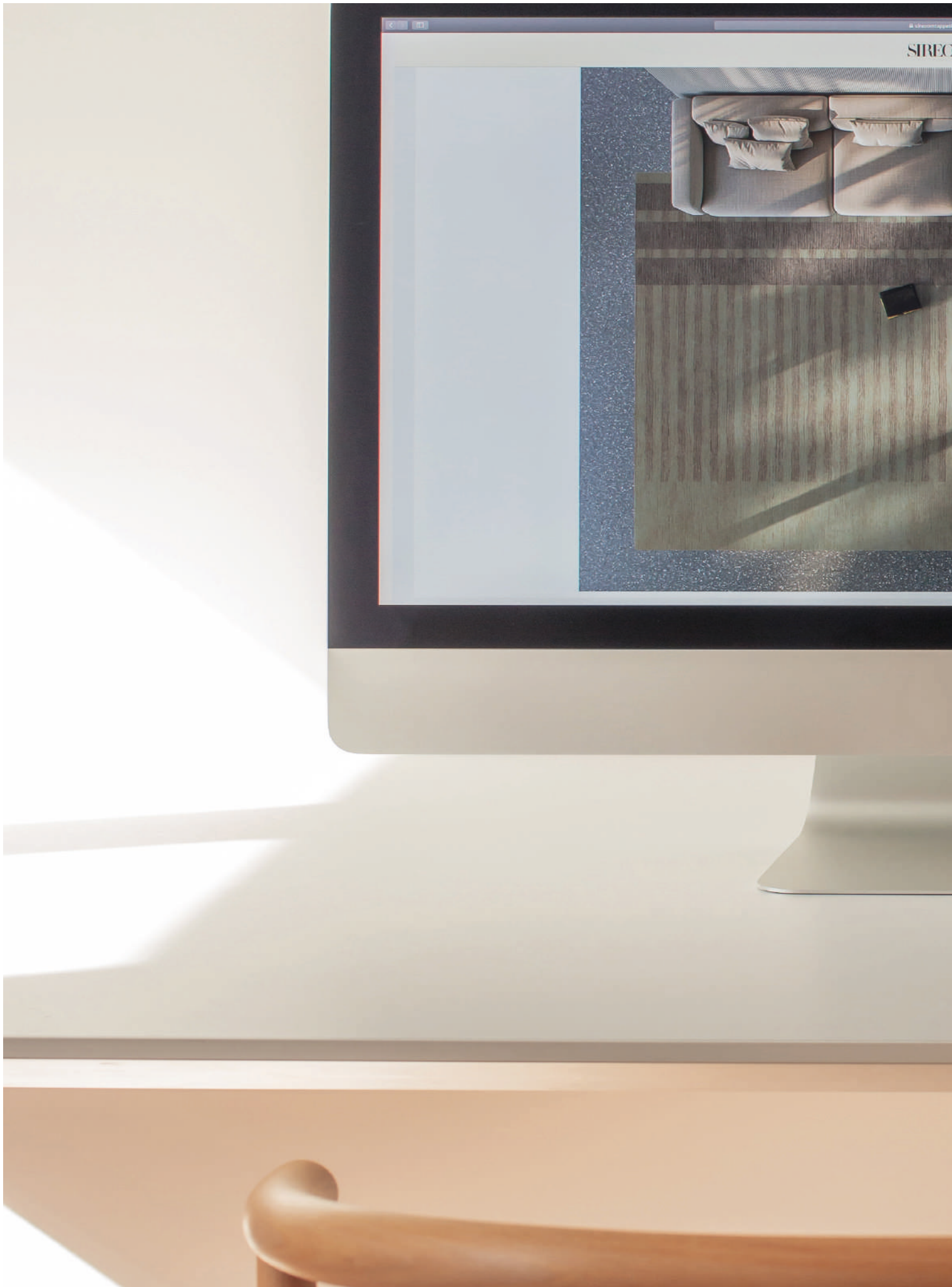
Se preferisci puoi apportare modifiche al tuo progetto e visualizzarne i cambiamenti in tempo reale nell’ambiente che hai scelto.

Con il tasto in basso a destra, una volta inserito il tappeto nell’ambiente, è possibile ruotarlo in ogni direzione e aumentarne o diminuirne le dimensioni.

Scatta una foto di casa tua e scegli il tuo nuovo tappeto.

Selezionando l’ambiente “My room” avrai la possibilità di inserire il tuo tappeto all’interno dell’ambiente specifico che desideri per valutare al meglio dimesione colore e design migliori.

- Living room from above
- Living room glass
- Modern Living room





COLOR CUSTOMIZATION

Utilizzando la finestra sulla destra è possibile modificare i colori del tappeto, selezionando livello per livello ogni volume del disegno. Nel configuratore possibile scegliere tra diverse cartelle colore oltre 2400 codici ARS. I nostri consulenti e designer interni potranno guidarti in un secondo momento a valutare i colori in funzione delle tecniche e dei materiali.

Ciascuno di questi elementi lavora in sinergia con gli altri creando equilibrie e soluzioni diverse a seconda della loro combinazione.

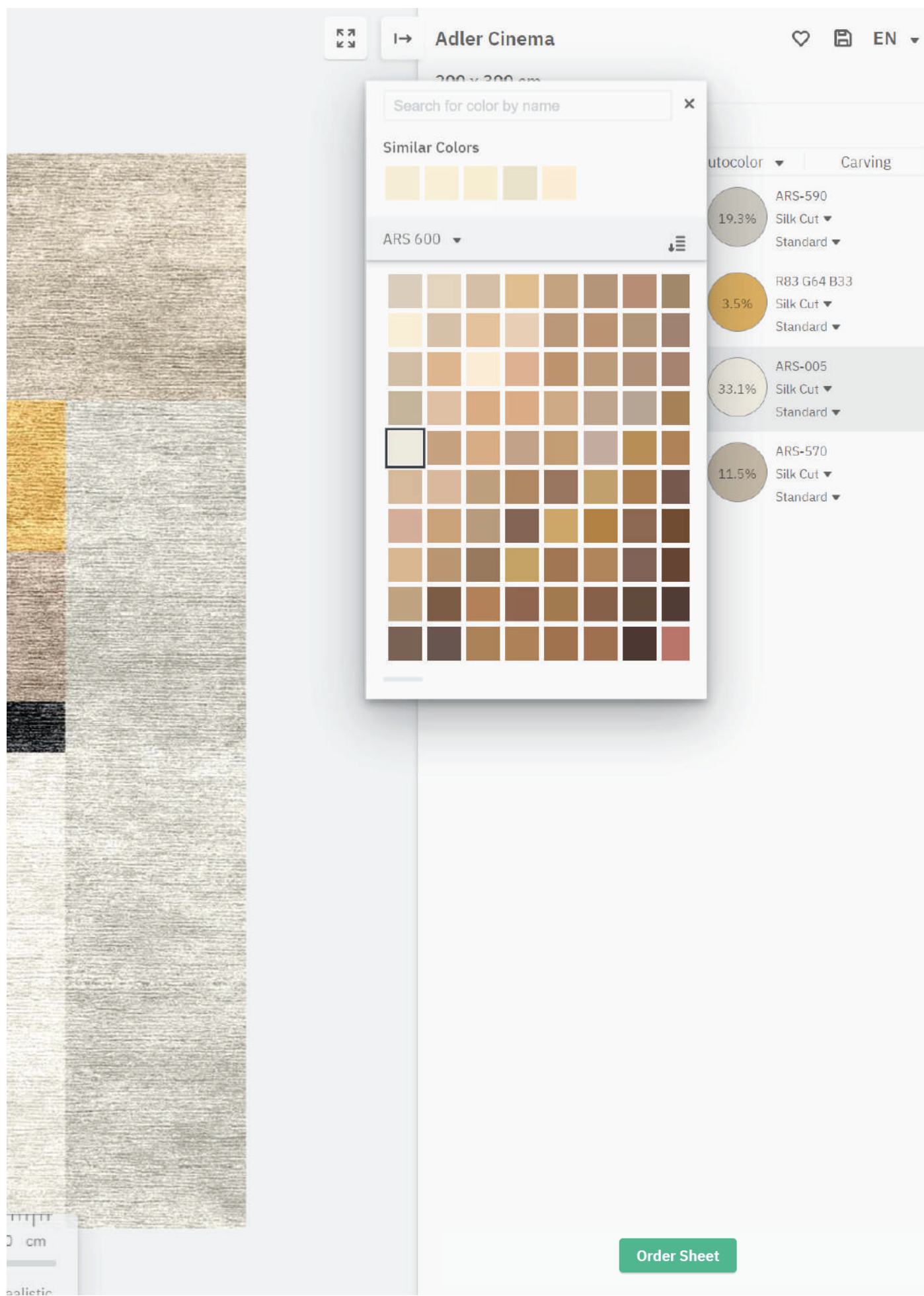


SAVE

Una volta ultimato il progetto e scelte tutte le sue caratteristiche, ti sarà possibile salvare gli elementi del tuo design tra i “Preferiti” e scaricare il download formato PDF con tutti gli elementi utili per realizzare la tua idea.

ORDER SHEET

Attraverso il pulsante “Order Sheet” potrai inviare direttamente il tuo design personalizzato a Sirecom, conservando le caratteristiche selezionate di forma, colori, dimensioni e tecnica. In questo modo il nostro servizio clienti potrà elaborare un preventivo e farti avere le informazioni relative al tuo progetto.



I servizi su misura di Sirecom riflettono lo stile unico richiesto dai nostri clienti, supportando architetti e interior designer durante l'intero processo creativo.

Negli anni Sirecom ha sviluppato le Collezioni come ricerca, indagine su particolari composizioni di forme, cromie e materiali in relazione a spazi privati e condivisi. Le collaborazioni con diversi designer sempre finalizzate all'analisi approfondita degli scenari contemporanei, si sono eventualmente tradotte in una ampia competenza che offriamo attraverso tutto il processo di personalizzazione: la massima ricerca di identità e qualità. Per noi i tappeti definiscono la sintonia tra la polifonia degli elementi di arredo e il carattere della casa. I colori naturali che richiamano le sfumature della terra possono contribuire a rendere l'ambiente più accogliente, il comportamento dei diversi materiali in relazione alla luce può pronunciare una diversa affermazione. I contorni geometrici o sinuosi suonano in modo diverso, così come l'uso di strati di spessore diversi dei tappeti stessi. Grazie alla durabilità e alla

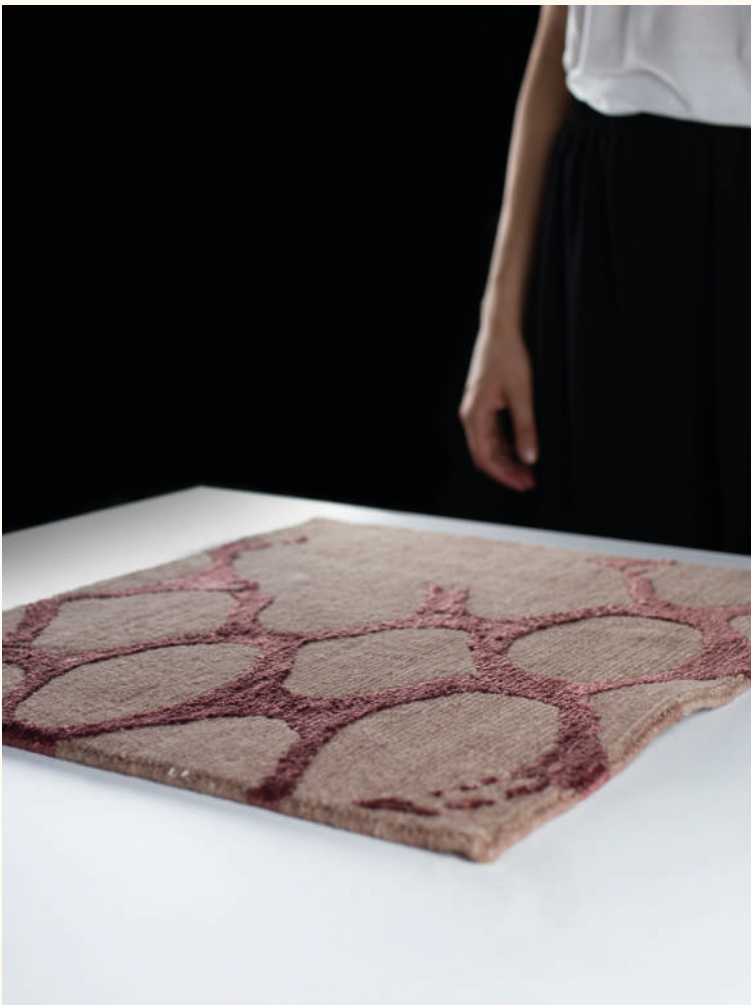
qualità dei tappeti fatti a mano e alla ricerca di codici originali, il nostro approccio è ora finalizzato al dialogo: la nostra specifica competenza è al servizio di clienti e designer la cui identità deve risuonare all'interno di ambienti esclusivi e lussuosi.

Attraverso l'intervento del design e il continuo impegno per il valore artigianale, Sirecom custodisce l'armonia nello spazio offrendo tessuti che possono avvolgere l'ambiente con la più silenziosa delle magie. I tappeti creano contorni, disegnano un percorso e delineano prospettive. Nella nostra casa possono trasformare l'impatto visivo degli ambienti in cui si

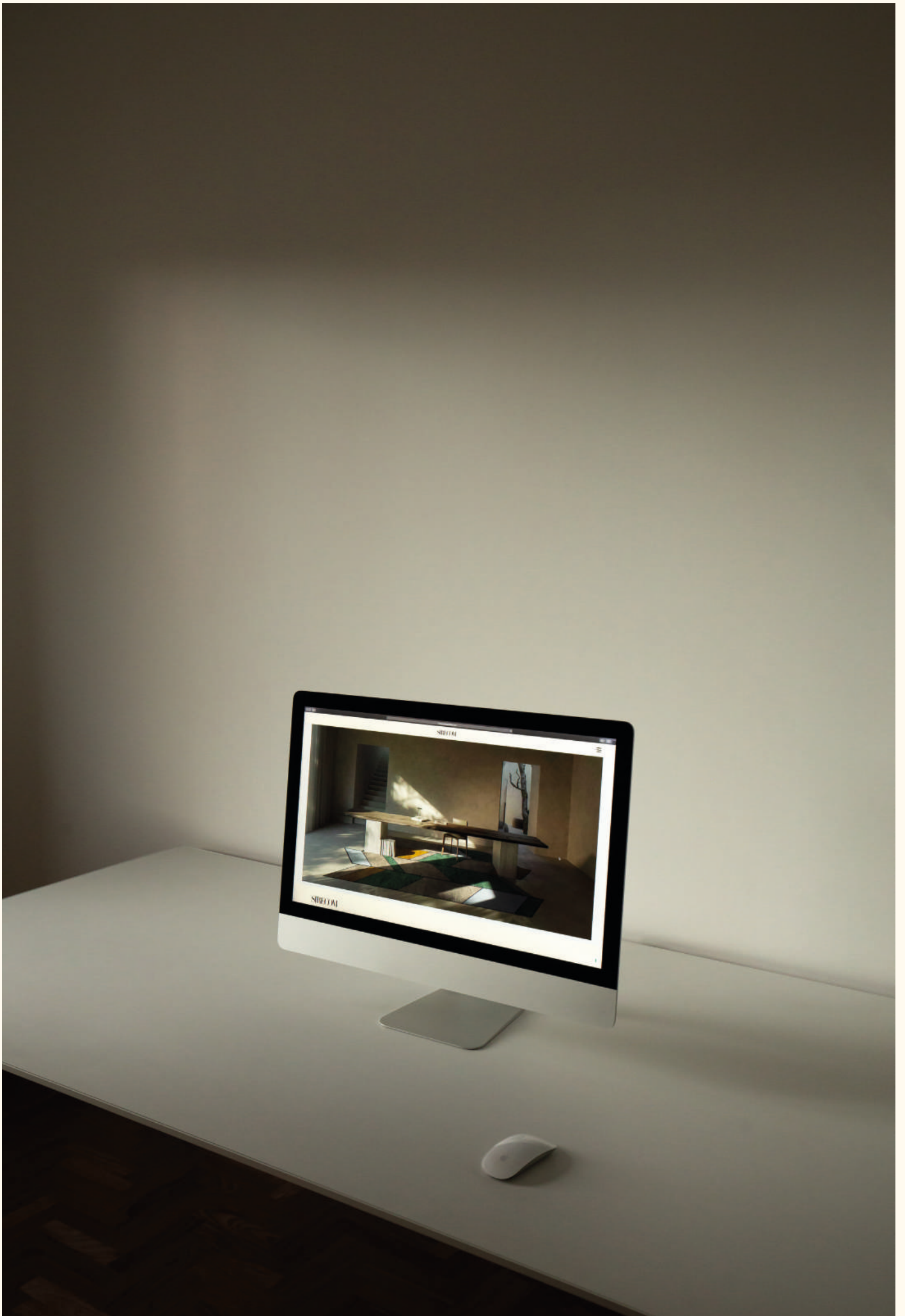
trovano, donando carattere e stile ai nostri luoghi, infondendo calore e atmosfera. I tappeti raccontano storie, frutto dell'incontro tra antiche tecniche artigianali e design contemporaneo.











SIRECOM

Cascina San Vincenzo 1
20863, Concorezzo (MB),
Italia
+390292108484

info@sirecomtappetiitalia.com
www.sirecomtappetiitalia.com



SIRECOM