

# HANDMADE RUGS

2021

SIRECOM

HANDMADE RUGS

SIRECOM



INDEX

07  
PHILOSOPHY

08  
RUG QUALITIES

11  
DESIGN COLLECTIONS

12  
BESPOKE RUGS

19  
RUG COLLECTIONS

248  
MERITS AND FLAWS



## PHILOSOPHY

In musica, si definisce “tappeto” l’intervento degli strumenti che fanno da sottofondo e armonizzano splendidamente voci e strumenti solisti. In arredamento vale lo stesso.

Da un lato, gli acuti e i fraseggi di mobili e soprammobili...i solisti. Sotto, in magica armonia, il “tappeto”, cioè il tappeto vero e proprio. Ed ecco che un qualsiasi esemplare della collezione Sirecom si trasforma in protagonista dell’ambiente, grande interprete di gusti e tendenze. Un protagonista che può attingere alla coinvolgente fantasia dei taftati, alle emozioni materiche dei tappeti di tendenza, alla ricca sobrietà delle fibre naturali e alla straordinaria ricchezza composita dei kilim e annodati di varie origini ed epoche. Ieri come oggi in perfetta armonia.

In music, is called “carpet” the intervention of the tools that are the background and harmonize beautifully voices and solo instruments. In furnishing the same applies.

On the one hand, the treble and phrasing of furniture and ornaments...the soloists. Below, in magic harmony, the “carpet”, is the carpet itself. And here is that any sample of Sirecom collection becomes the protagonist of the environment, a great interpreter of tastes and trends.

A protagonist who can tap into the immersive fantasy of tufted, emotions materical carpets of trend, the rich simplicity of natural fibres and the extraordinary richness of the kilim and knotted composite of various origins and ages. Yesterday and today in perfect harmony.



## RUG QUALITIES

Dal 1976 Sirecom è specializzata nella produzione di tappeti, interamente personalizzati e su misura, proponendo tappeti di qualsiasi dimensione senza alcun limite. Producendo tappeti esclusivamente a mano, è possibile realizzare qualsiasi tappeto customizzato. Sirecom può modificare le dimensioni, dare nuove colorazioni ai modelli esistenti o crearne dei nuovi. Ci sono infinite possibilità di elaborare un esclusivo tappeto usando oltre ben 2000 varianti colore: Sirecom mette a disposizione differenti materiali come Bamboo, Viscosa, Seta e Lana, che possono essere combinati tra loro per creare una texture unica nel suo genere. Le collezioni custom-made interpretano lo stile unico di ogni cliente.

Since 1976 Sirecom is specialized in the production of entirely customized and tailor-made rugs. The custom made collections come in any size without restrictions. We can modify sizes and colors of our existing collections or create new models choosing from over 2000 colors. Sirecom makes use of different materials such as Silk, Bamboo, Nettle, Viscose and Wool, the combination of which result in unique textures. Our custom made collections reflect the unique style requested by its clients.







## DESIGN COLLECTIONS

La passione per l'architettura, per il "good design", l'ammirazione per i grandi maestri del passato e la continua ricerca di ispirazione sono i cardini base della partnership tra Sirecom e Dainellistudio.

L'utilizzo di nuove textures, di perfette geometrie ed un'accurata selezione di colour palettes uniti all'eccellenza qualitativa dei materiali e ad una spiccata abilità artigianale trovano la massima espressione nella collezione Icon. Tappeti dal forte carattere versatile e dalla sofisticata composizione cromatica, dialogano con ogni ambiente. Eleganti atmosfere e visioni contemporanee ne fanno da cornice.

The passion for architecture, for "good design", the admiration for the great masters of the past and the ongoing search for inspiration are the basic cornerstones of the partnership between Sirecom and Dainellistudio.

The use of new textures, the perfect geometry and a careful selection of color palettes combined with excellent materials materials and craftsmanship are the ultimate expression in the icon collection.

Rugs characterized by a strong versatility and a sophisticated color composition, dialogue with every environment. Elegant atmosphere and contemporary visions make up the frame.

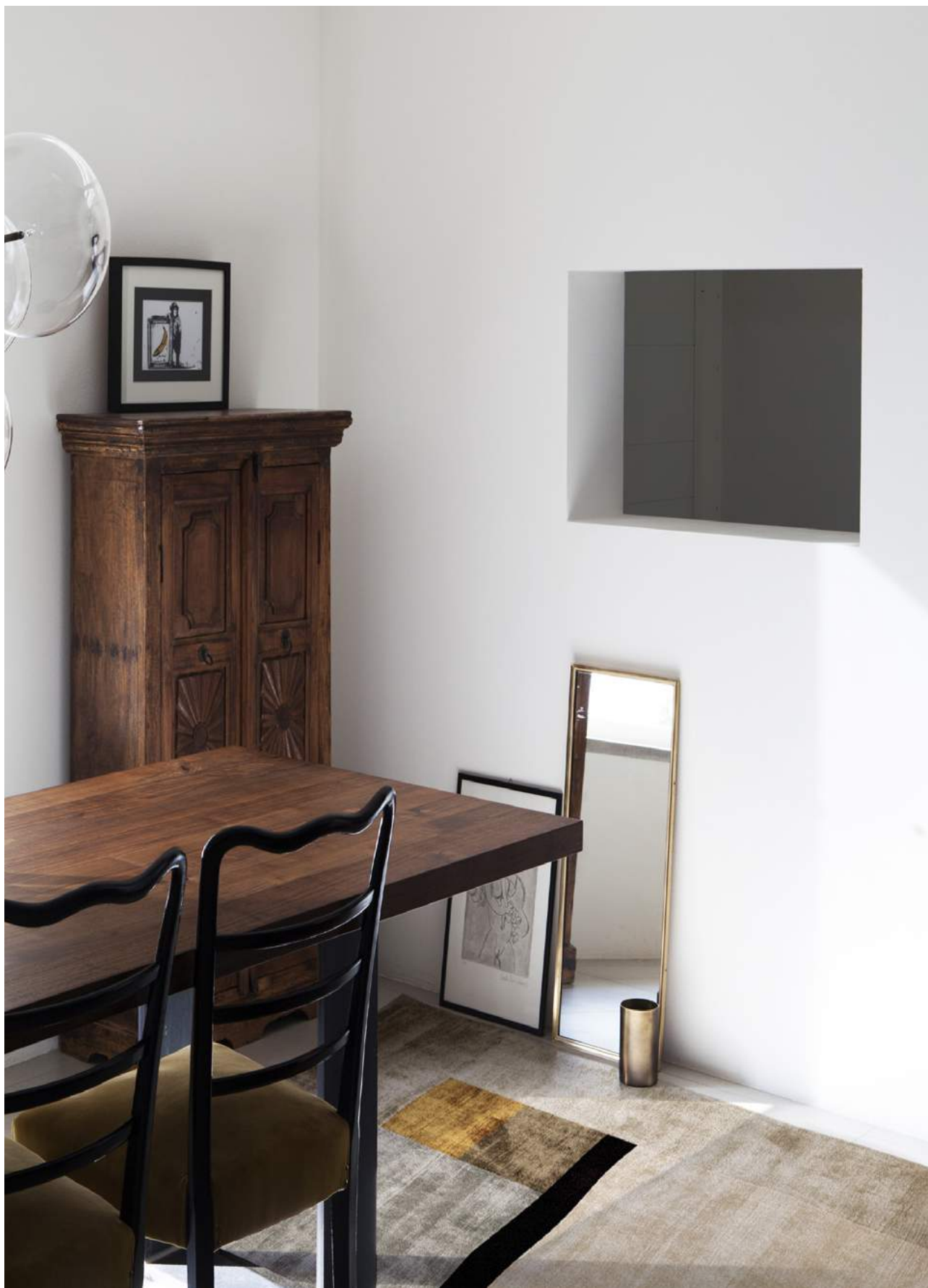


## BESPOKE RUGS

I tappeti su misura consentono una scelta quasi infinita per dimensioni, forme, colori e disegni. Tuttavia, quando l'offerta delle varie collezioni dalle qualità diverse è così vasta, è possibile avere difficoltà a scegliere e ordinare un tappeto su misura, poiché non basta osservare l'immagine del tappeto desiderato. Cercheremo di guidarvi attraverso le varie fasi sfogliando il catalogo.

Bespoke rugs allow for a near infinite choice and possibilities regarding sizes, shapes colours and designs. However, when the offer of the different collections in many different qualities is so vast one may have difficulties understanding how to choose and order a bespoke rug by just looking at the picture of the desired rug. We will attempt to guide you through the various phases starting off by browsing through the catalogue.





**Design** Sfogliare il catalogo è di solito il primo passo per scegliere un tappeto. Nessuna preoccupazione su colori o dimensioni deve ostacolare la vostra osservazione. Sarà solo una ricerca di un bel design che catturerà il vostro sguardo. Prenderete nota del nome della collezione e del design.

**Colori** Una volta scelto il design desiderato, potrete iniziare a immaginare come si adatta quel particolare design ai vostri spazi. È possibile che i colori riprodotti nel catalogo siano quelli giusti o meno. La scelta del colore è infinita. Il cliente avrà a disposizione un campione di colori oppure vi consiglieremo attingendo ai nostri 1500 campioni.

**Tecnica** Successivamente verrà scelta la tecnica. Il design consentirà i diversi modi in cui il tappeto può essere prodotto: annodato a mano è l'opzione più costosa e offre la garanzia di un tappeto prezioso e altamente resistente; taffato a mano che offre un compromesso per i nostri clienti che desiderano avere un prodotto di alta qualità e una produzione rapida del tappeto personalizzato; tessuto che offre un tappeto tradizionale a trama piatta per i dilettanti dei kilim. Non tutti i disegni sono adattabili alle tecniche sopra menzionate. Ad esempio, un tappeto con disegni molto intricati non sarà in grado di essere taffato a mano. Saremo in grado di consigliarvi la tecnica più indicata per il design selezionato.

**Design** Leafing through the catalogue is usually the first step to choosing a rug. No concern about colours or sizes is going to hinder your browsing. It will just be a search for a beautiful design that will catch your eye. Note will be taken of the name of the collection and the design.

**Colours** Once the desired design has been chosen one may start to imagine how that particular design will fit in one's living space. It is possible that the colours reproduced in the catalogue are the right ones or not. The choice of colour is infinite. Either the client will have a colour sample available or we will advise you by drawing on our 1500 colour samples.

**Technique** Next the technique will be chosen. The design will allow for the different ways in which the rug may be produced: hand-knotted, which is the most expensive option that offers the promise of a precious rug and guarantees a highly resistant product; Hand-tufted which offers a compromise for our clients who wish to have a high quality product and speedy production of the personalized rug; woven which offers a traditional flatweave rug for amateurs of the kilims. Not all designs are adaptable to the above mentioned techniques. For example, a rug with very intricate designs will not be able to be hand-tufted. We will be able to advise you in this matter.



**Dimensioni** Non ci sono limiti per quanto riguarda la misura. Saremo in grado di consigliarvi la dimensione migliore in base a dove verrà posizionato il tappeto.

**Materiali** Il materiale è molto importante se si desidera un tappeto su misura. La scelta tra Viscosa, Bambù, Lana e Seta naturale è dettata dall'uso del tappeto. Non è raccomandato un tappeto in Viscosa in una zona pedonale. Un tappeto di pura Seta in salotto vi garantirà un effetto prezioso e resistente allo stesso tempo.

**Tempi di consegna** Per ricevere il tappeto progettato sulla carta bisogna armarsi di pazienza. Un tappeto su misura fatto a mano può essere paragonato a un'opera d'arte che richiede tempi lunghi di produzione. Prima che esperti tessitori preparino il telaio, tingano i filati e inizino ad annodare il tappeto, occorre confermare il layout del disegno richiesto, scegliere i colori, i materiali e la tecnica di esecuzione. A lavoro ultimato, dopo un accurato lavaggio, se superati severi controlli di qualità il tappeto verrà imballato e sarà pronto per la spedizione via aerea.

**Eccezioni** Tutte le nostre collezioni possono essere personalizzate ad eccezione di: Relief, Aura, Old e ci sono alcune restrizioni riguardanti le collezioni Rock Elite, Luce e Brina. La collezione Relief comprende tappeti fatti a macchina, disponibili in due dimensioni standard e non personalizzabili. Il modello Aura della collezione Riflessi è disponibile solo nelle misure standard. Le dimensioni e i prezzi dei tappeti Old della collezione Groupie sono disponibili su richiesta. L'unica personalizzazione per il Rock Elite è la scelta dei colori che viene resa disponibile sotto forma di una foto dei tappeti da utilizzare. I tappeti Luce e Brina possono essere ordinati in formati speciali con un minimo di 3x2m, in una forma rettangolare o quadrata e solo nei colori disponibili.

**Sizes** There is no limit regarding sizes. We will be able to advise on the best size depending on where the rug will be placed.

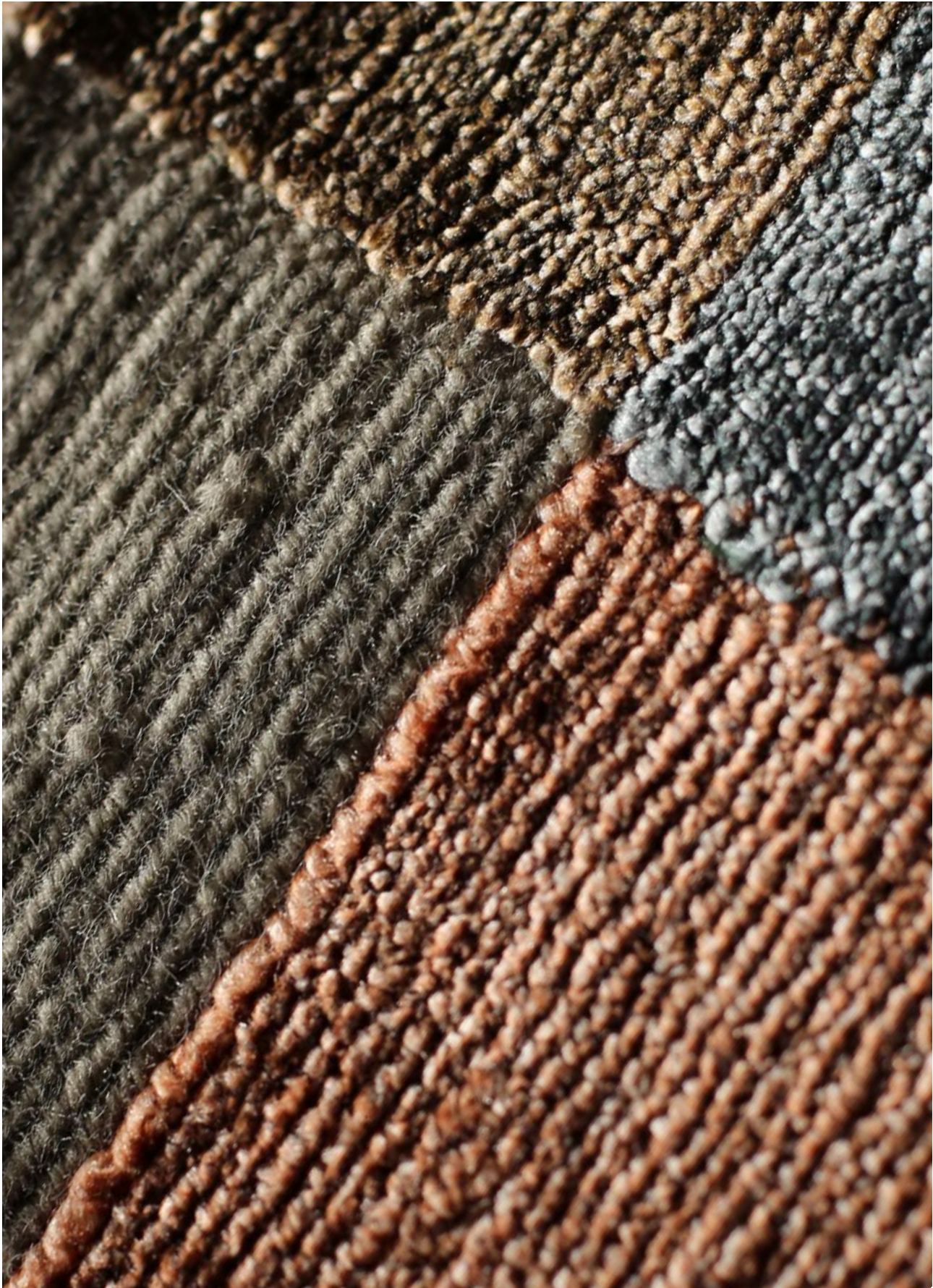
**Materials** The material of the rug is also very important when choosing a bespoke rug. The choice between Viscose, Bamboo, Wool and natural Silk is usually dictated by the use of the rug. A Viscose rug in a heavy foot traffic area is not recommended. A pure Silk rug in a drawing room on the other hand will offer you a life-time resistant, highly precious rug.

**Lead time** In order to receive the high-quality rug that reflects the design made on paper one must arm oneself with patience. A bespoke rug may be compared to a work of art and cannot be rushed. So much must be taken into account like the layouts made before the final decision is taken. Once the colours are defined the weavers will dye the yarns and the loom will be prepared. Only then can the weavers start knotting or tufting. Once the rug comes off the loom the quality control is run. After which the rug is washed and dried. Only then can the rug be prepared for transport by air.

**Exceptions** All our collections can be personalized except for the following: The Relief, the Aura, the Old and there are some restrictions regarding the Rock Elite and the Luce and Brina. The Relief collection are machine-made rugs that come in 2 standard sizes and cannot be personalized. The Aura model from the Riflessi collection is available only in standard sizes. The sizes and prices of the Old rugs from the Groupie collection are available upon request. The only personalization for the Rock Elite is the choice of colours that is made available in the form of a photo of the rugs to be used. A layout will not be possible. The Luce and Brina rugs can be ordered in special sizes with a minimum of 3m2, in a rectangular or square shape and only in the available colours.







RUGS COLLECTION

|                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>FACE RELOADED</b><br>marked avio<br>avio<br>marked cool<br>cool<br>marked green<br>green<br>marked hot<br>hot<br>marked tobacco<br>tobacco<br>marked warm<br>warm                                                                          | 20 | <b>PROSPETTIVE</b><br>moss green<br>yellow<br>orange<br>pink<br>olive green<br>gold<br>ruby<br>copper<br>horizontal ruby<br>horizontal pink<br>horizontal gold<br>horizontal yellow | 112 |
| <b>ISLAND</b><br>aqua<br>autumn<br>caffè<br>cannella<br>cipria<br>coral<br>denim<br>fango<br>mint<br>noctis<br>pepe nero<br>petroleum<br>senape<br>sunset<br>vinaccia<br>zenzero                                                              | 34 | <b>COMPOSIZIONI</b><br>orange<br>bordeaux<br>beige<br>green<br>yellow<br>gold                                                                                                       | 128 |
| <b>TERRAZZO</b><br>cammeo<br>deep blue<br>dust<br>salvia                                                                                                                                                                                      | 52 | <b>ADLER</b><br>cinema<br>pyramid<br>fixture<br>swordfish                                                                                                                           | 138 |
| <b>TANGRAM</b><br>lou reed<br>gipsy<br>autumn<br>foliage<br>sea<br>west coast<br>siena<br>cathedral<br>riverside<br>patisserie<br>printemps<br>ice<br>egg<br>magma<br>wine<br>pinkie<br>talpa<br>felce<br>ardesia<br>sacco<br>turner<br>stone | 58 | <b>ICON</b><br>mosaic<br>bubbles<br>pinwheel<br>turtle<br>ancient<br>autumn leaves<br>jungle<br>pois<br>dragonfly<br>honey<br>lily<br>knot                                          | 146 |
| <b>MONOSCOPIO</b><br>segno pieno big fruit<br>banda corta big fruit<br>segno pieno mint<br>banda corta mint<br>banda larga apricot<br>gamma big fruit<br>banda larga mint<br>gamma apricot                                                    | 86 | <b>DECÒ</b><br>jigè<br>atene                                                                                                                                                        | 174 |
| <b>STARDUST</b><br>red powder<br>turmeric<br>agate<br>celestine<br>tiger eye<br>amethyst<br>desert rose<br>quartz<br>gypsum<br>dakota                                                                                                         | 98 | <b>PALLADIUM</b><br>clio<br>philia<br>thalia<br>semeli                                                                                                                              | 184 |
|                                                                                                                                                                                                                                               |    | <b>FACE</b><br>one<br>two<br>three<br>four                                                                                                                                          | 196 |
|                                                                                                                                                                                                                                               |    | <b>GLAMOUR</b><br>ducale<br>florian<br>melbourne<br>tiffany<br>firenze<br>damasco                                                                                                   | 204 |
|                                                                                                                                                                                                                                               |    | <b>GROUPIE</b><br>old                                                                                                                                                               | 220 |
|                                                                                                                                                                                                                                               |    | <b>RELIEF</b><br>zeta<br>bohème<br>maya<br>shanghai                                                                                                                                 | 224 |
|                                                                                                                                                                                                                                               |    | <b>RIFLESSI</b><br>luce<br>brina<br>aura                                                                                                                                            | 238 |





## FACE RELOADED

designed by Dainelli Studio

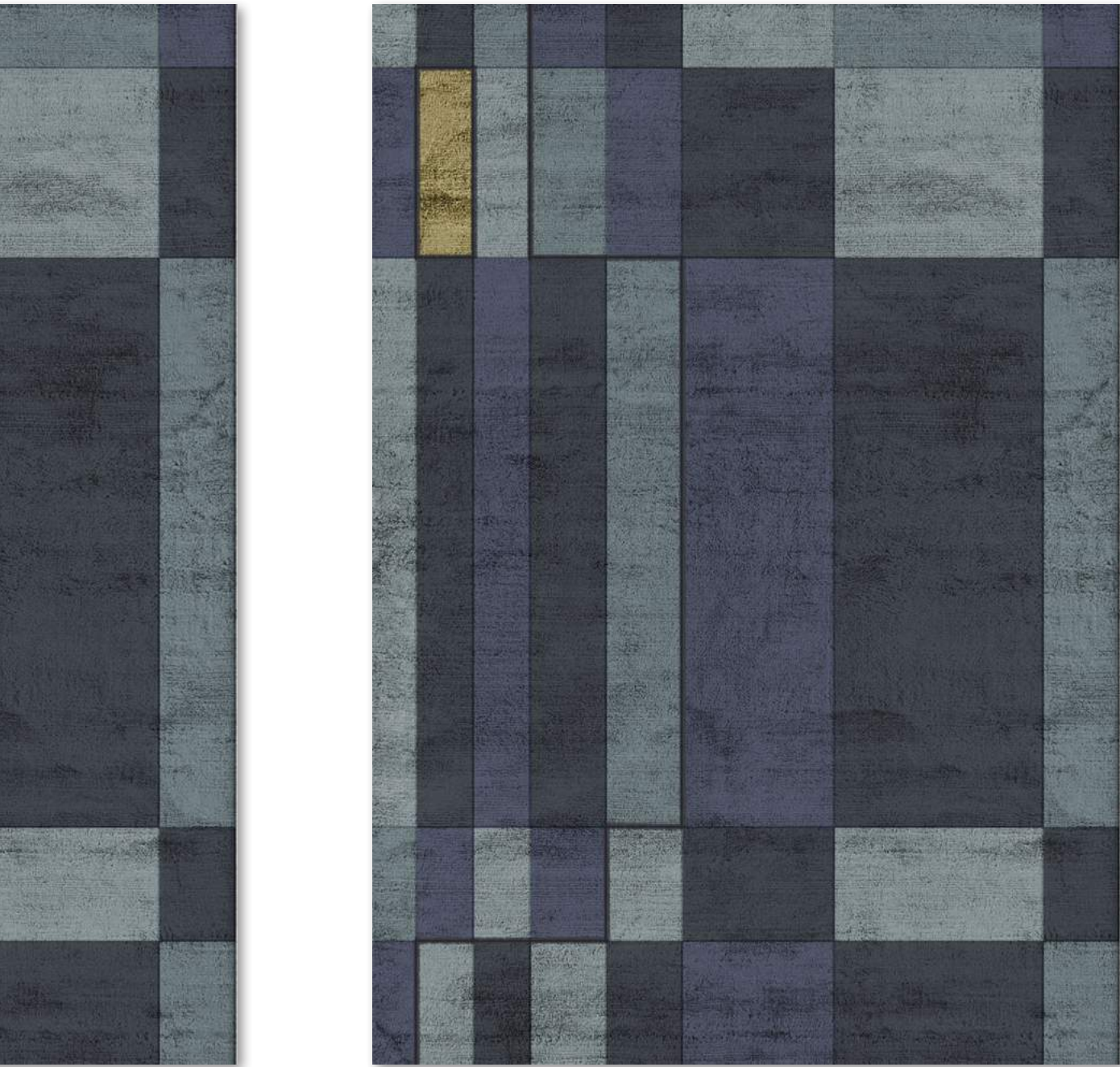
Rivisitazione del primo progetto Face con nuove geometrie sempre legati alla cifra stilistica di Dainelli Studio. Una sorta di frammentazione di facce e di profili combinati con tonalità contemporanee.

Reinterpretation of the first Face project with new geometries, always linked to the stylistic code of Dainelli Studio. A sort of fragmentation of faces and profiles combined with contemporary shades

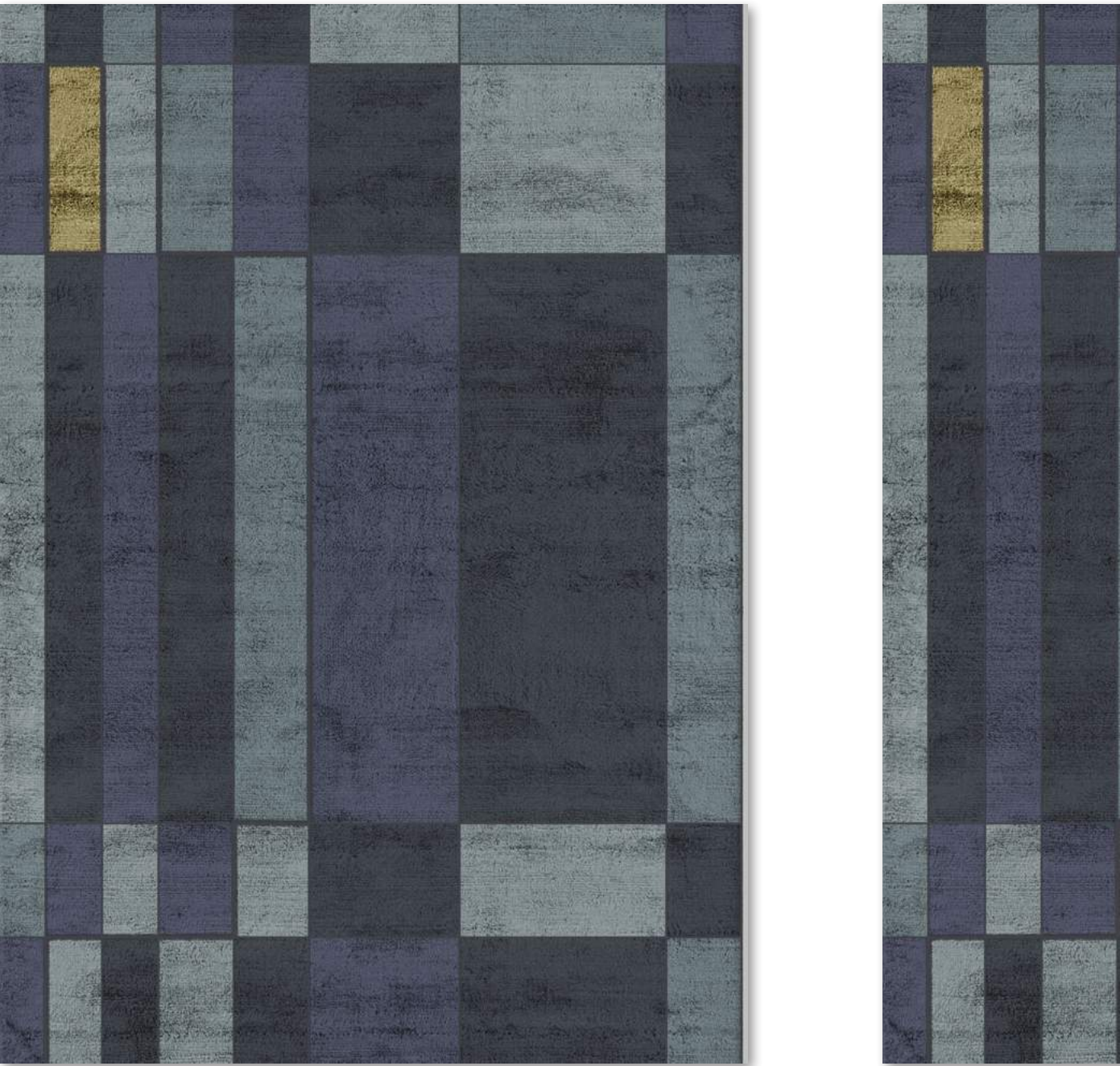


Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.  
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



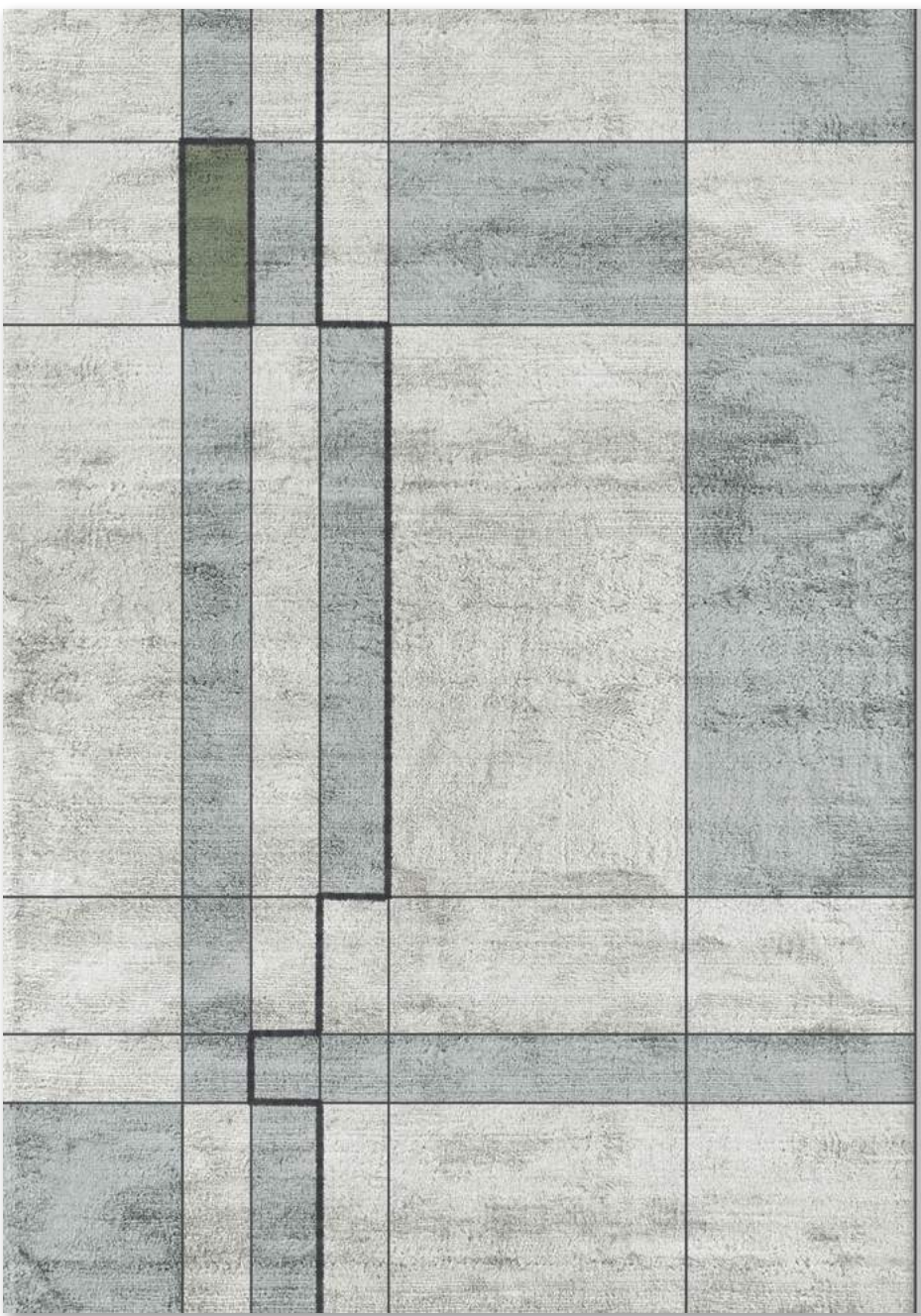


MARKED AVIO

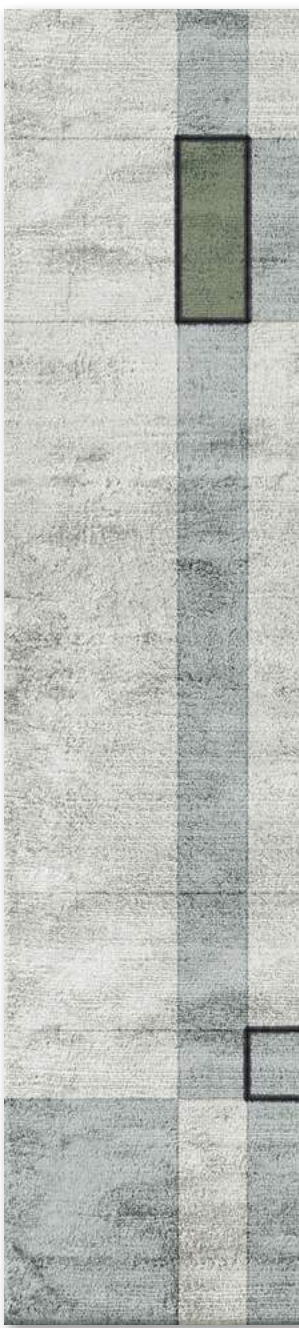
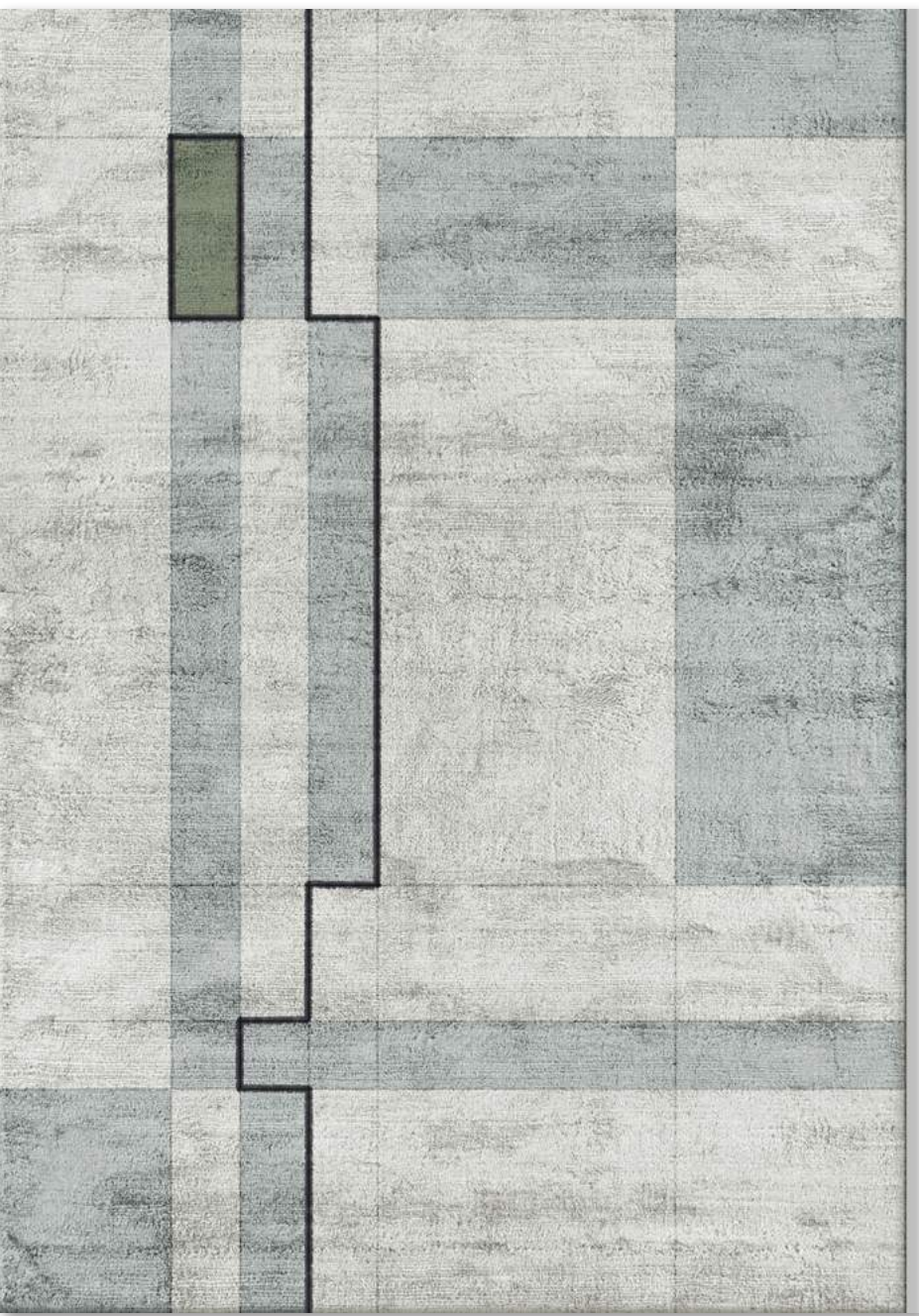


AVIO



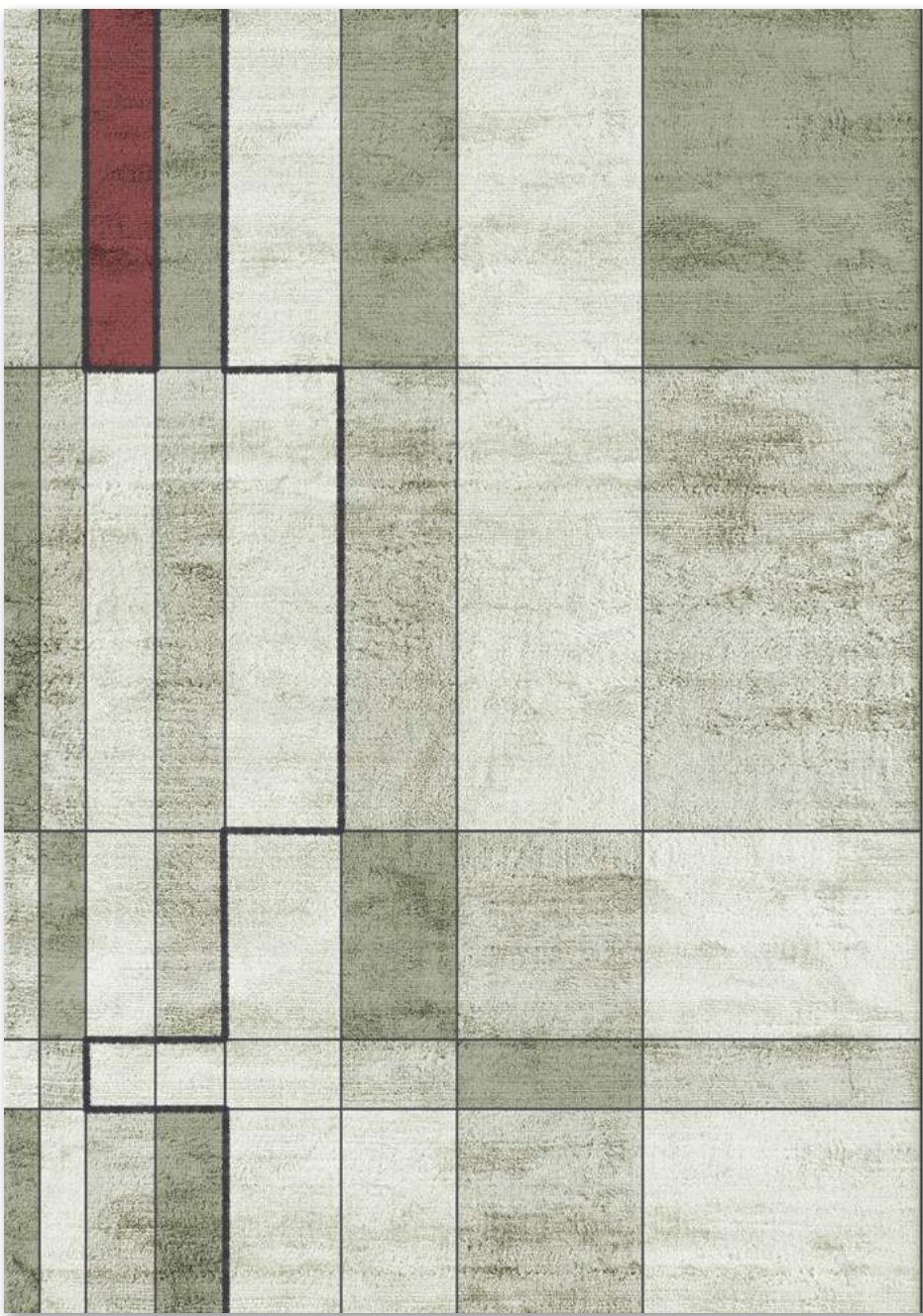


MARKED COOL

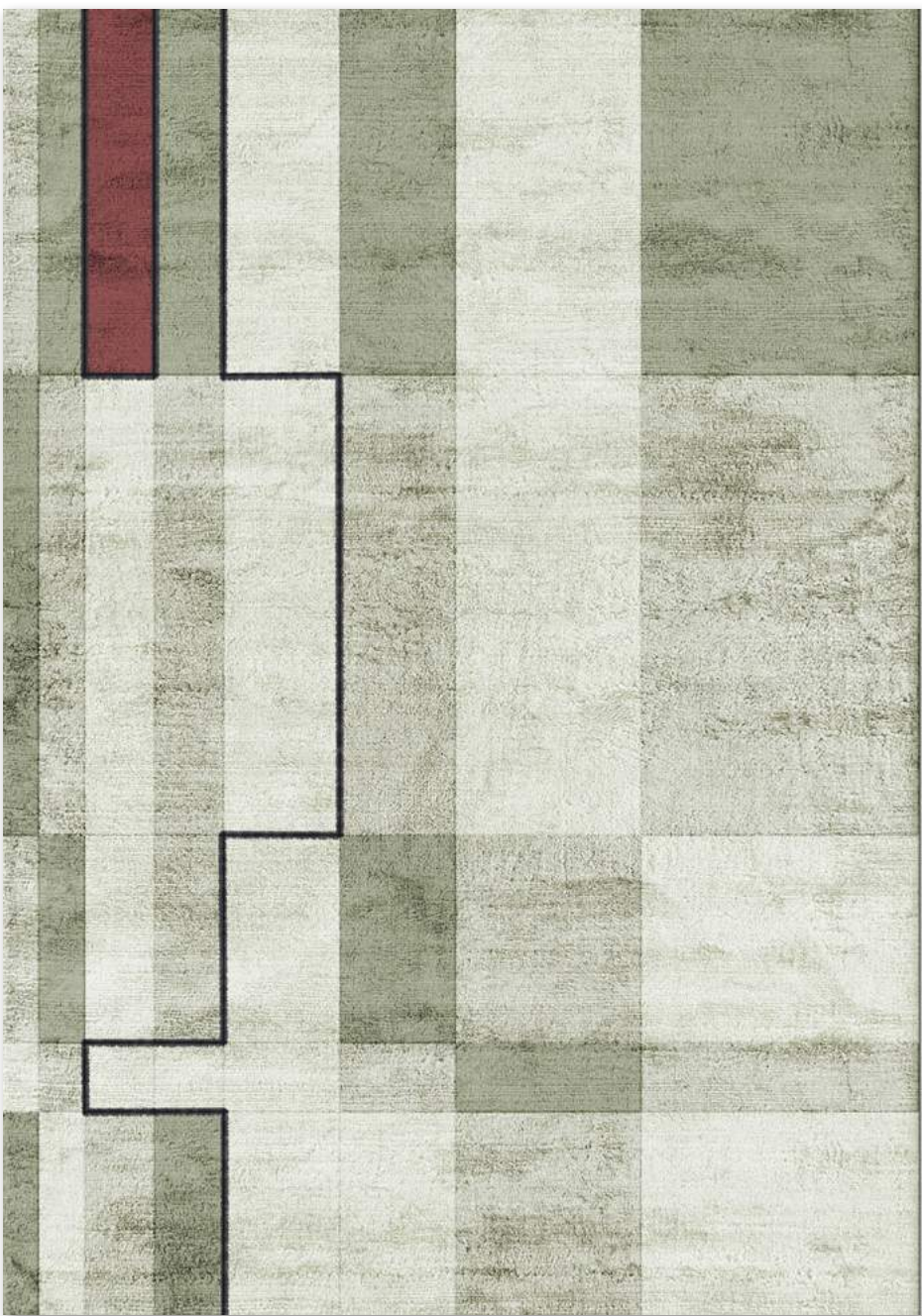


COOL





MARKED GREEN

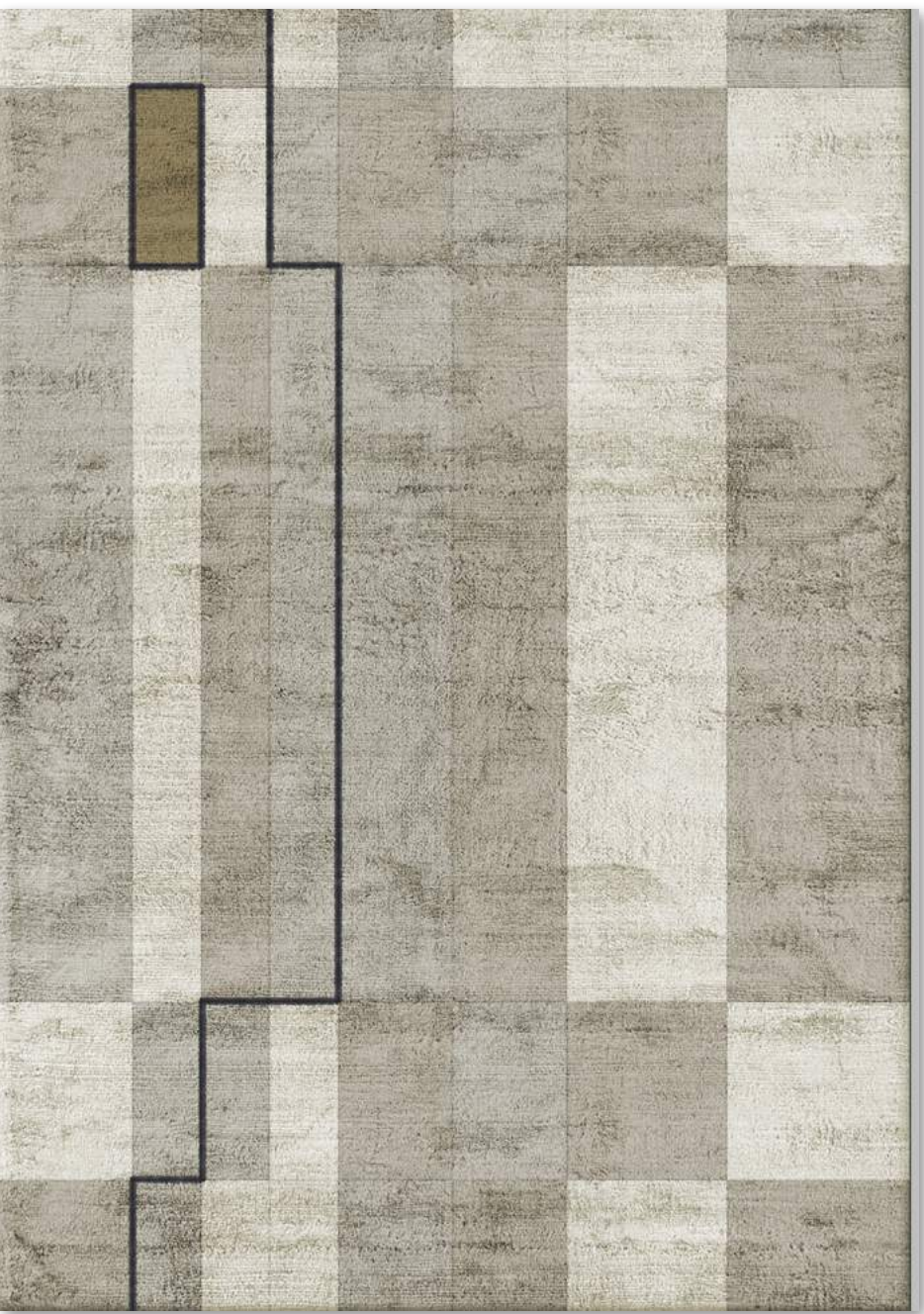


GREEN





MARKED HOT



HOT





MARKED TOBACCO

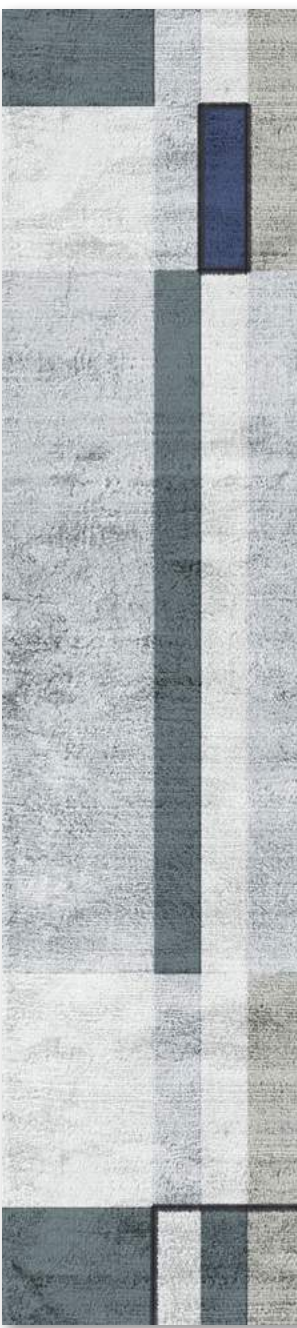


TOBACCO





MARKED WARM



WARM





## ISLAND

designed by Dainelli Studio

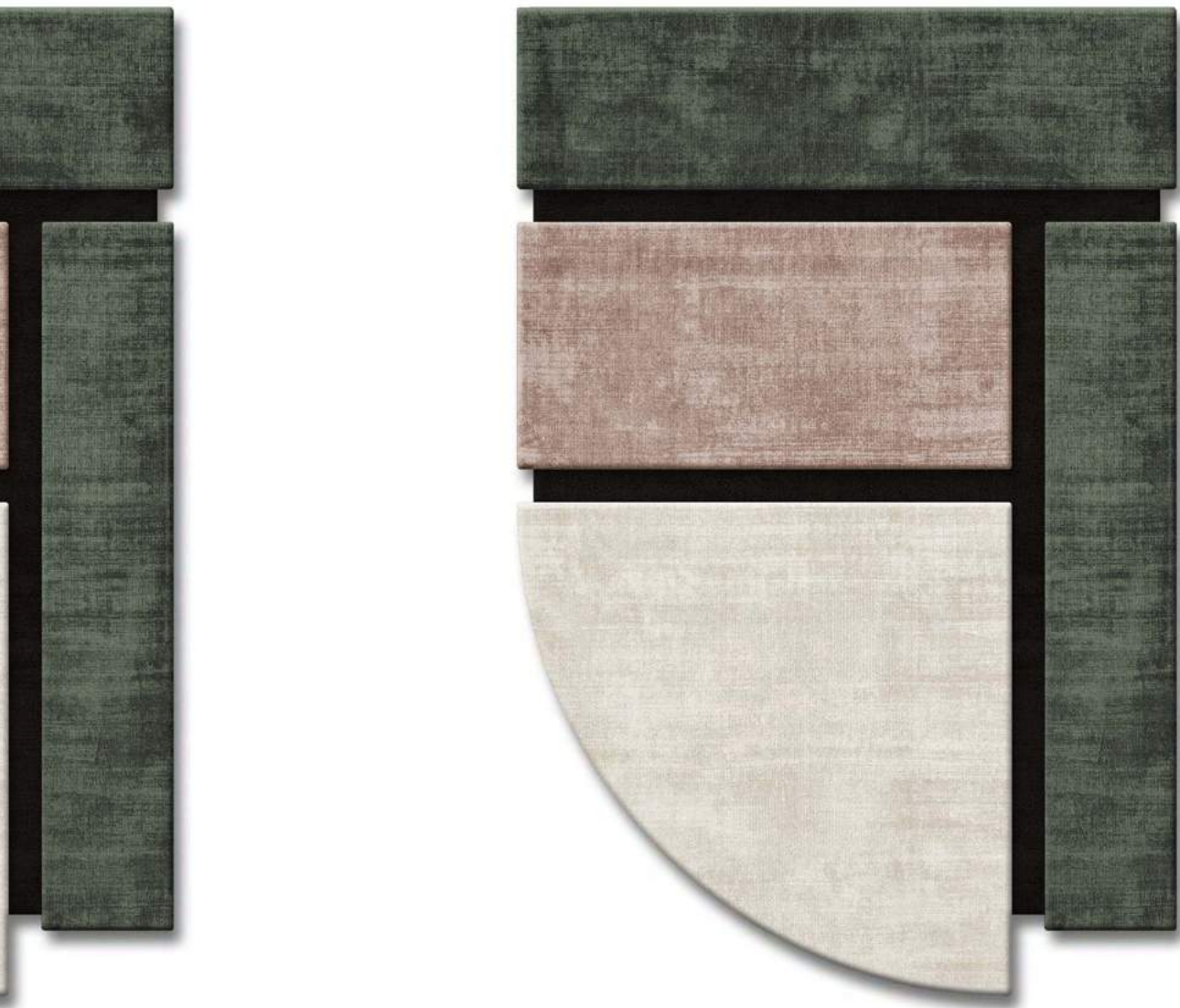
Pure forme geometriche definiscono un nuovo progetto per il tappeto contemporaneo: sono appunto "isole" che si collegano fra loro per proporre inaspettate soluzioni, insieme ad una continua ricerca di tonalità inedite, ma in totale sintonia, che concorrono a ricostruire un unicum coerente ed equilibrato. Gli accostamenti sono esclusivi, i rosa polverosi e il rosso cupo, e variazioni di grigi entrano negli ambienti e li denotano cromaticamente, arricchendosi di un effetto traslucido che li trattiene circoscritti e mai invasivi, in perfetta armonia.

Pure geometric shapes define a new project for the contemporary carpet: they are precisely "islands" that connect to each other to propose unexpected solutions, together with a continuous search for new shades, but in total harmony, which combine to reconstruct a coherent and balanced unicum. The combinations are exclusive: dusty pinks and dark reds and variations of gray enter the rooms and denote them chromatically, enriching themselves with a translucent effect that keeps them limited and never invasive, in perfect harmony.



Tappeto taffato a mano. Disponibilità di colori e misure su richiesta.  
Hand-tufted rug. Availability of sizes and colours upon request.





AQUA

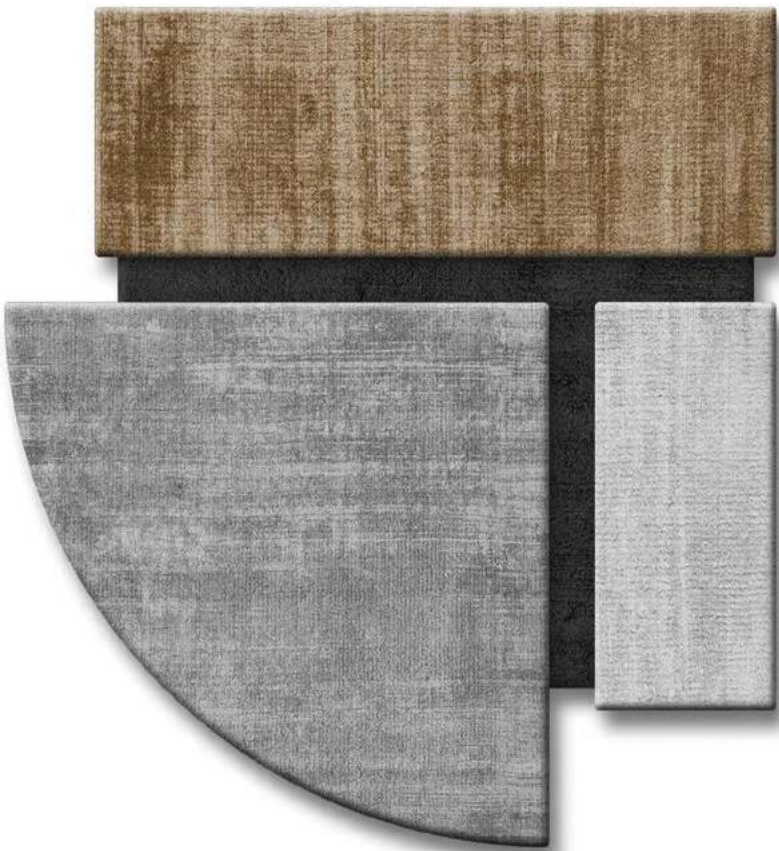


AUTUMN





CAFFE'



CANNELLA





CIPRIA



CORAL





DENIM



FANGO



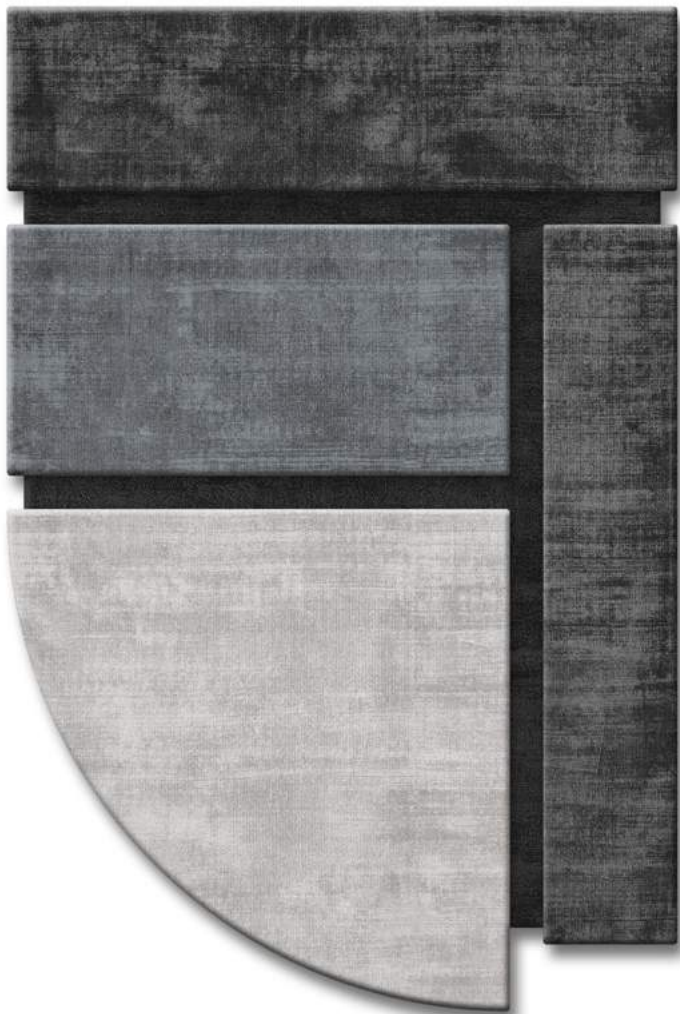


MINT

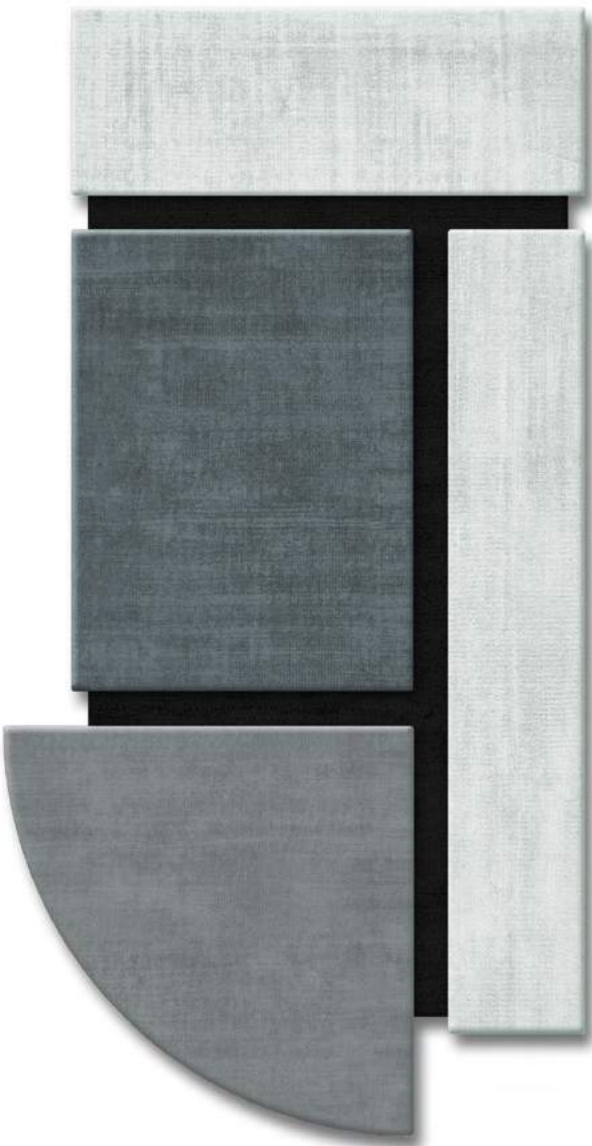


NOCTIS





PEPE NERO



PETROLEUM





SENAPE



SUNSET



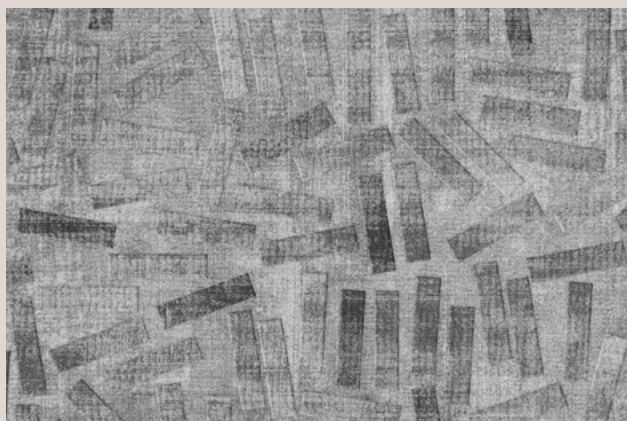


VINACCIA



ZENZERO



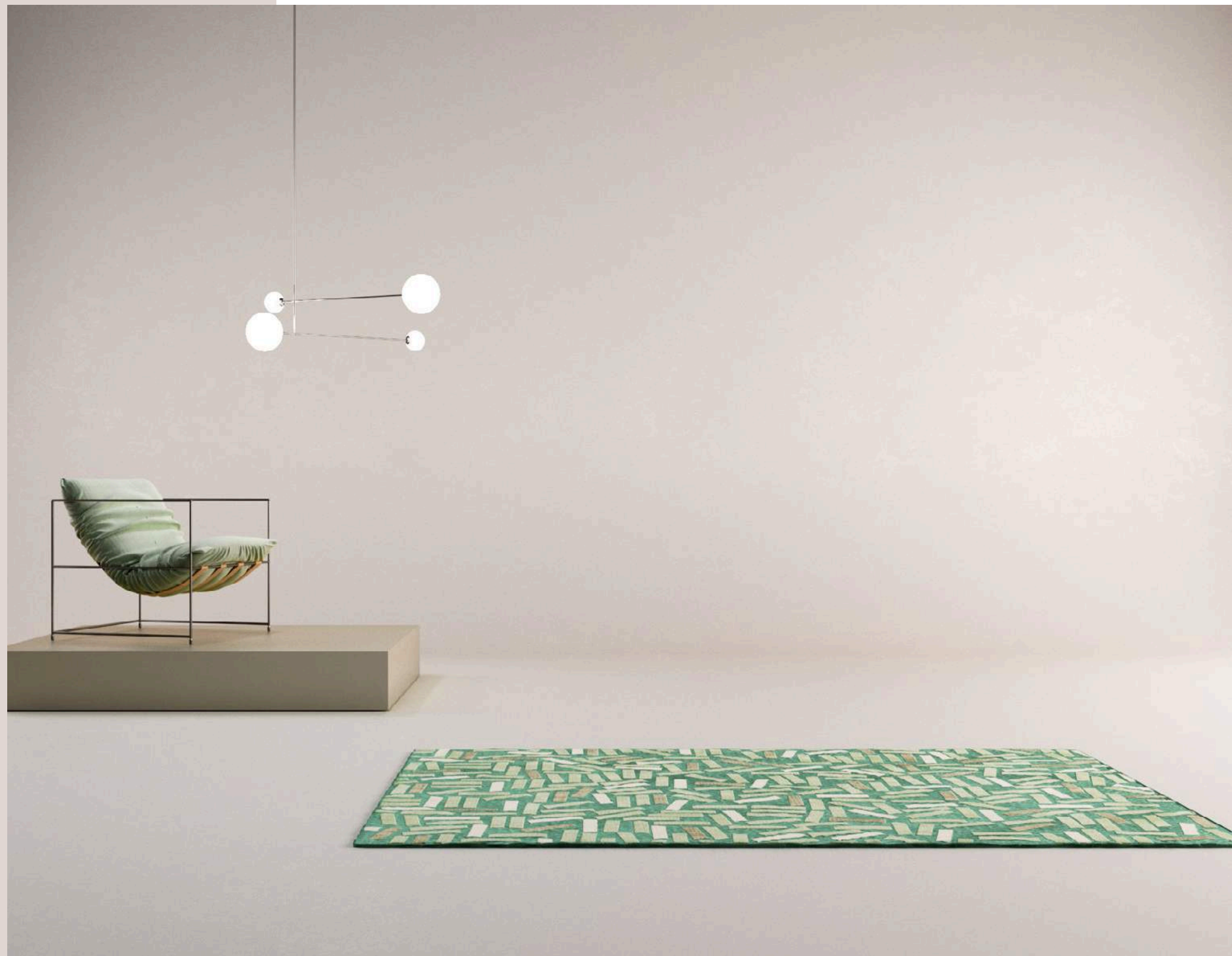


## TERRAZZO

designed by Dainelli Studio

Il progetto nasce per ripercorrere la storicità dei palazzi dei primi del Novecento italiano attraverso una specifica scelta di materiali attraverso una rivisitazione contemporanea del "terrazzo" in graniglia tipico pavimento degli appartamenti borghesi di quel periodo.

The project was born to retrace the historicity of the buildings of the early twentieth century in Italy through a specific choice of materials through a contemporary reinterpretation of the "terrazzo" in grit typical of the bourgeois apartments of that period.



Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.  
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



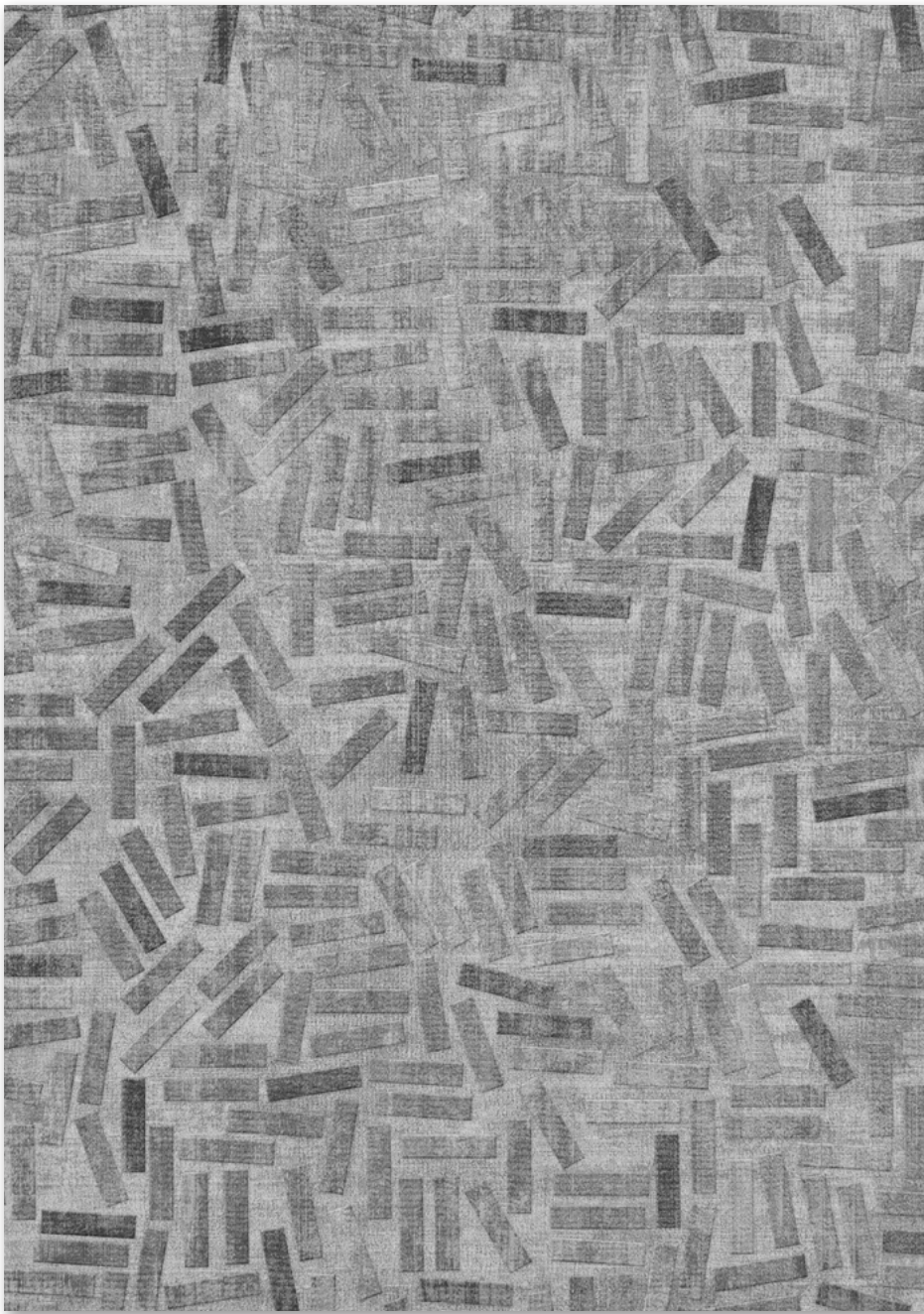


CAMMEO



DEEP BLUE





DUST



SALVIA



## TANGRAM

designed by Dainellistudio

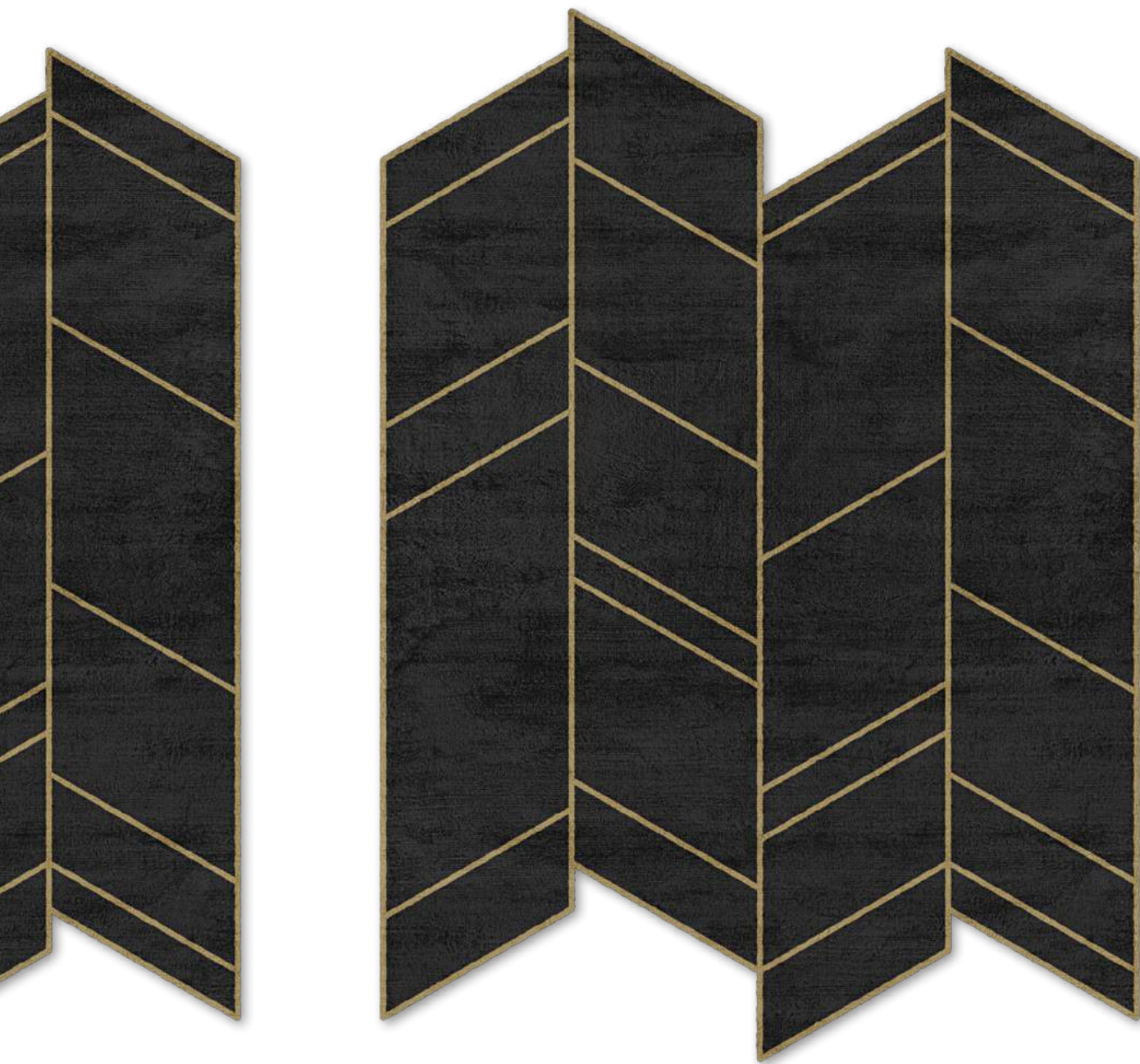
Tangram: intrecci e rompicapi. La bellezza dell'antica cultura cinese ispira nuove forme che pervadono gli spazi abitativi contemporanei liberando con emozioni tattili e visive la personalità unica del proprio spazio.

Tangram: weavings and brain teasers. The beauty of ancient Chinese culture inspires new shapes that pervade contemporary living spaces, freeing the unique personality of your space with tactile and visual emotions.



Tappeto taffato a mano in Bamboo. Disponibilità di misure e colori su richiesta.  
Hand-tufted rug in Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.



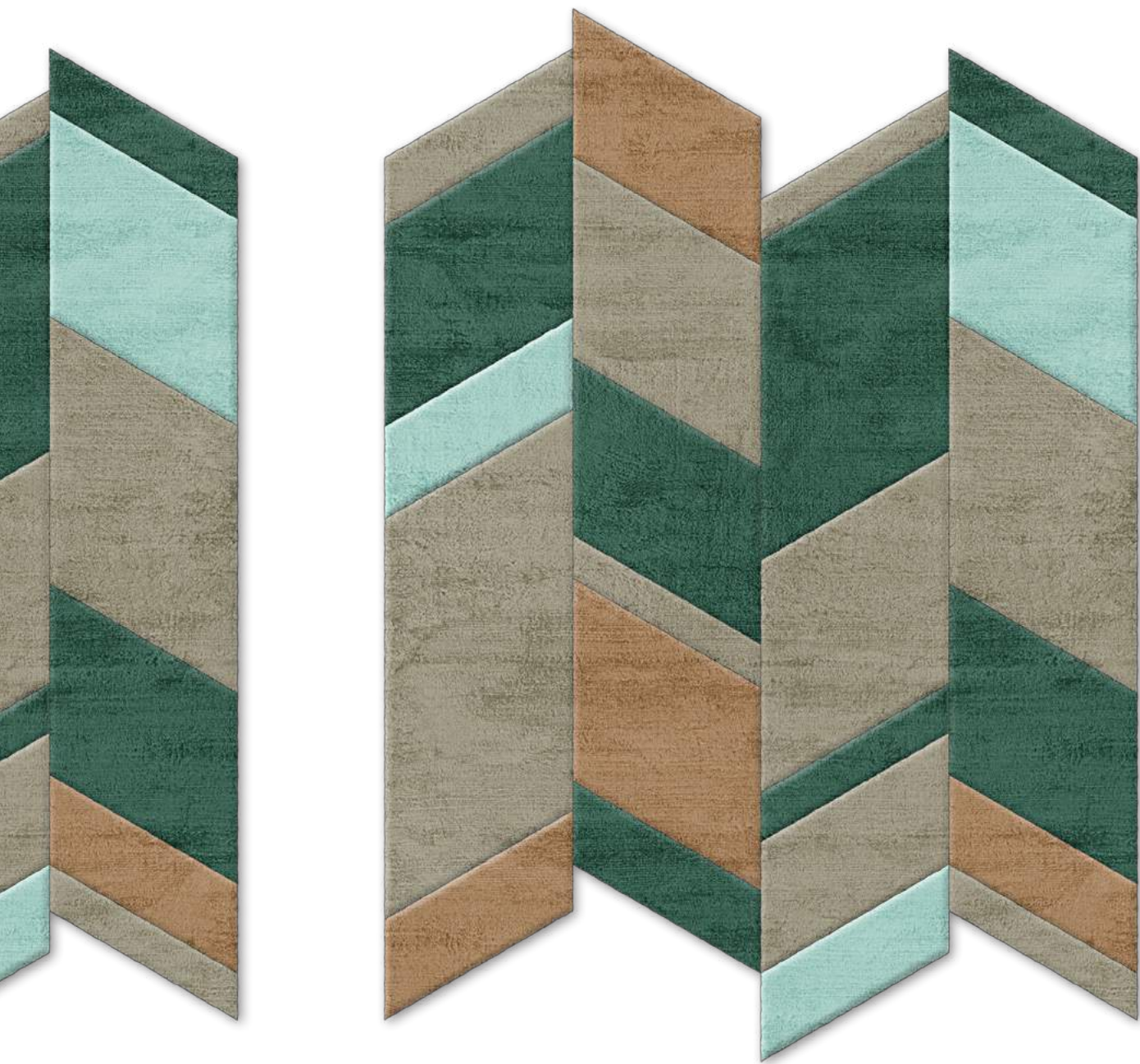


LOU REED

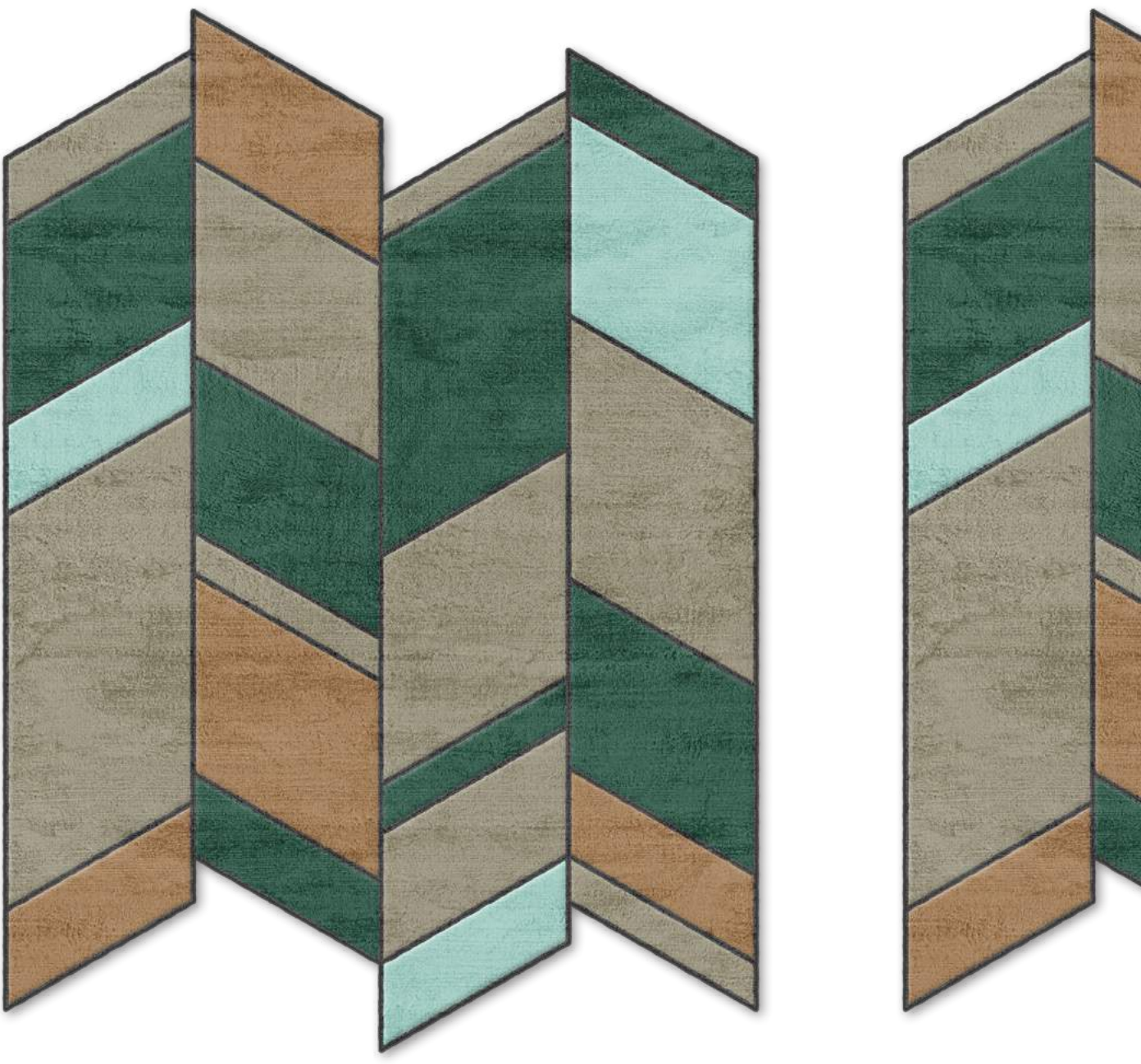


GIPSY



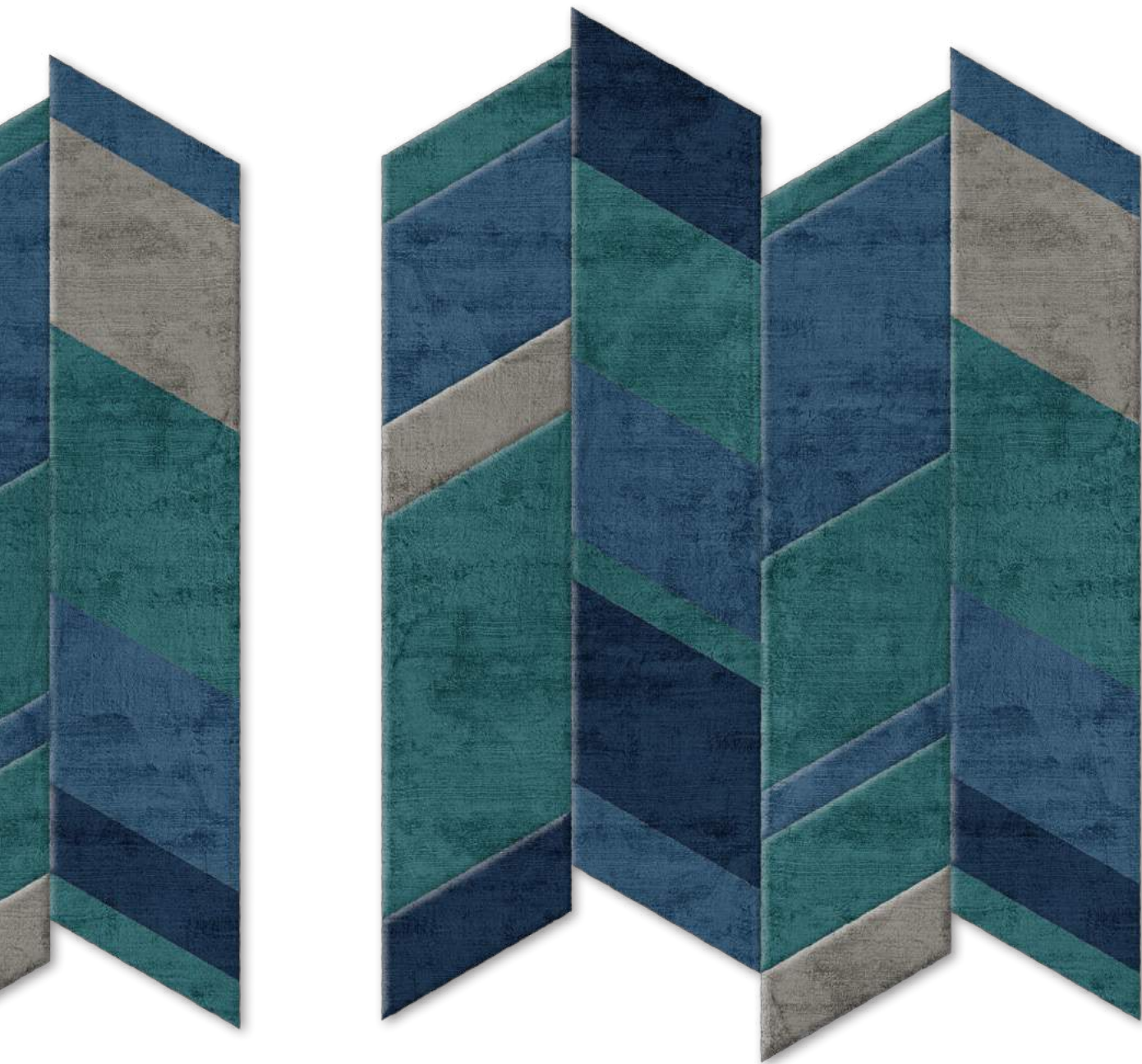


AUTUMN



FOLIAGE



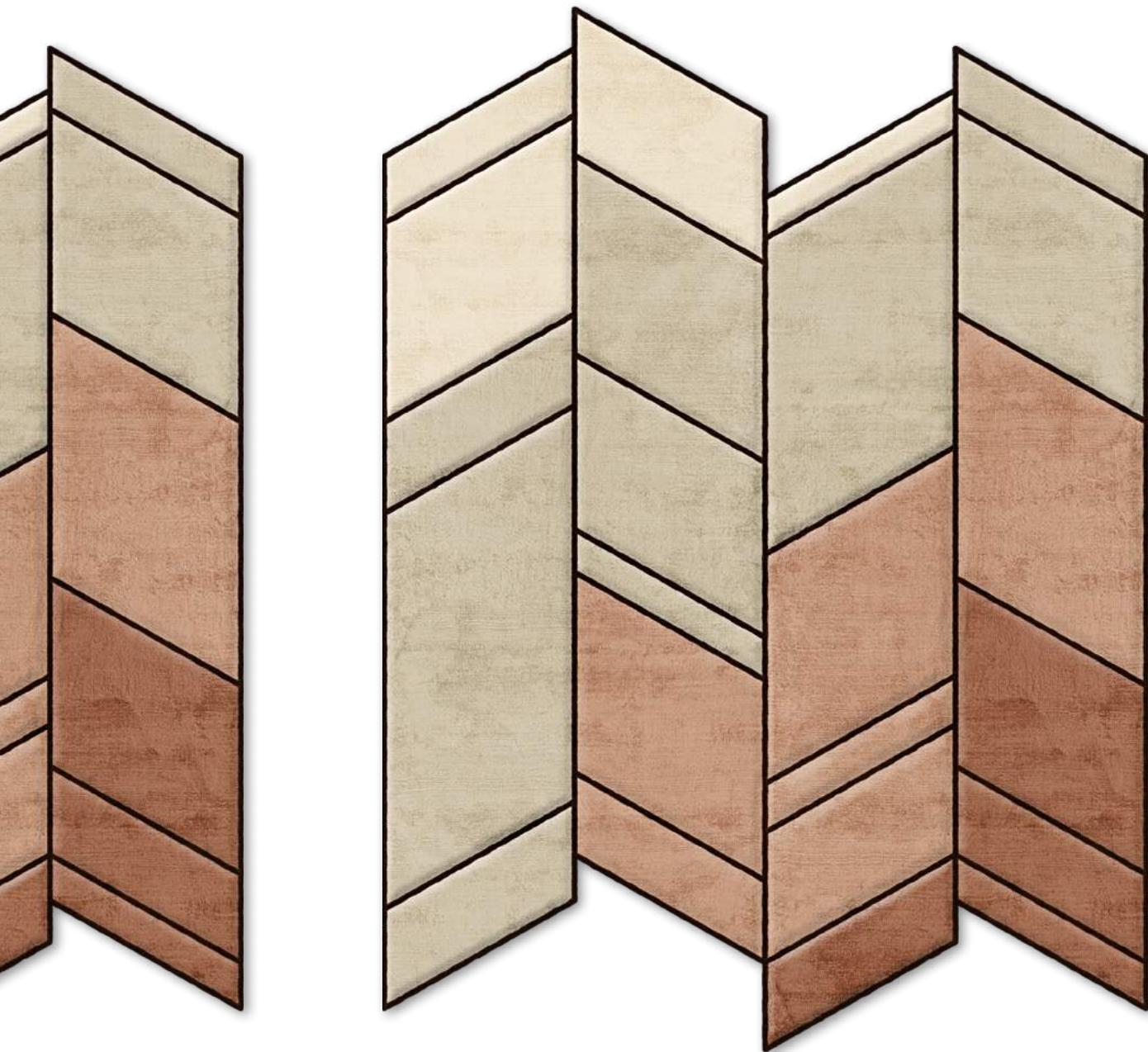


SEA

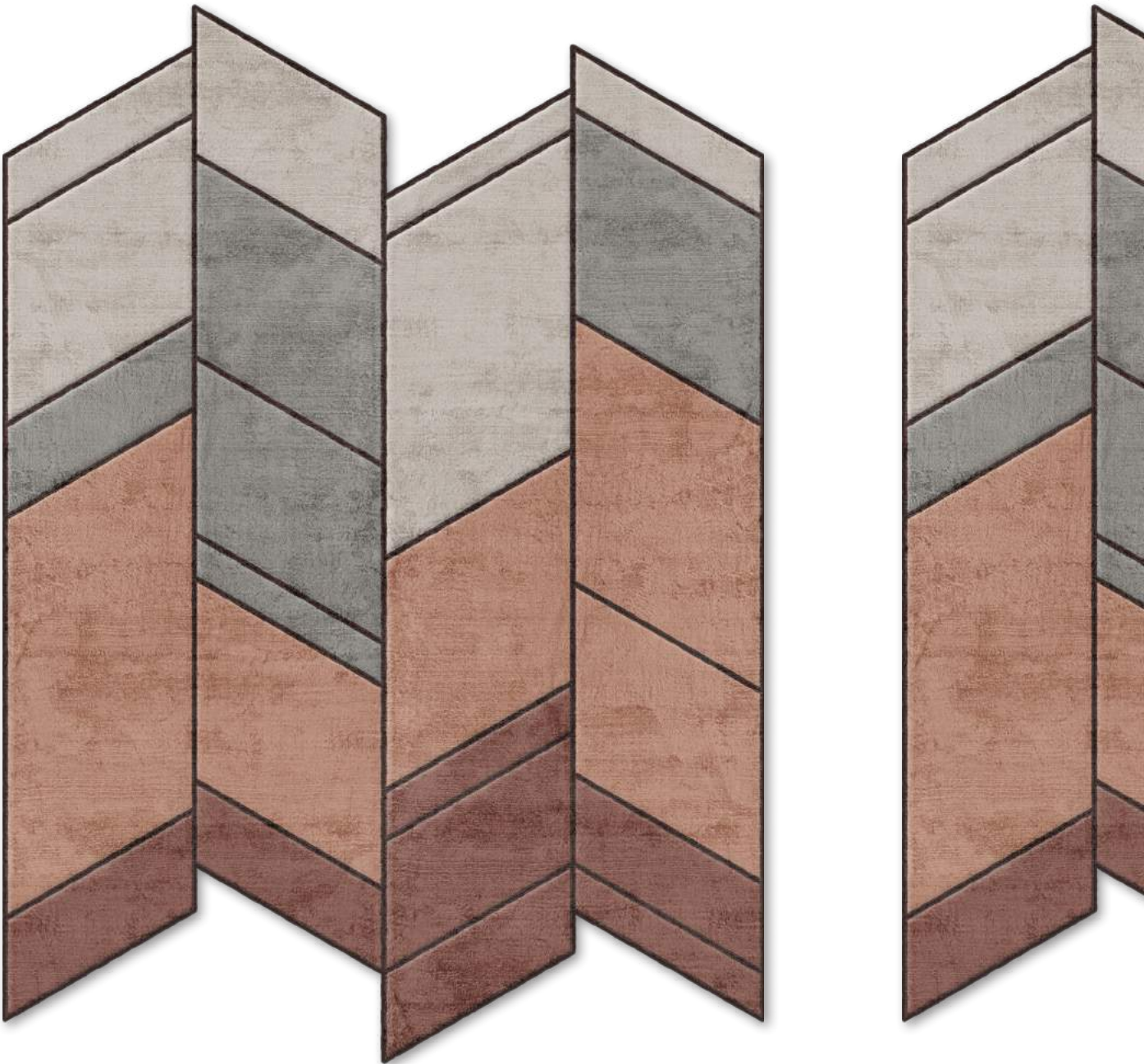


WEST COAST





SIENA

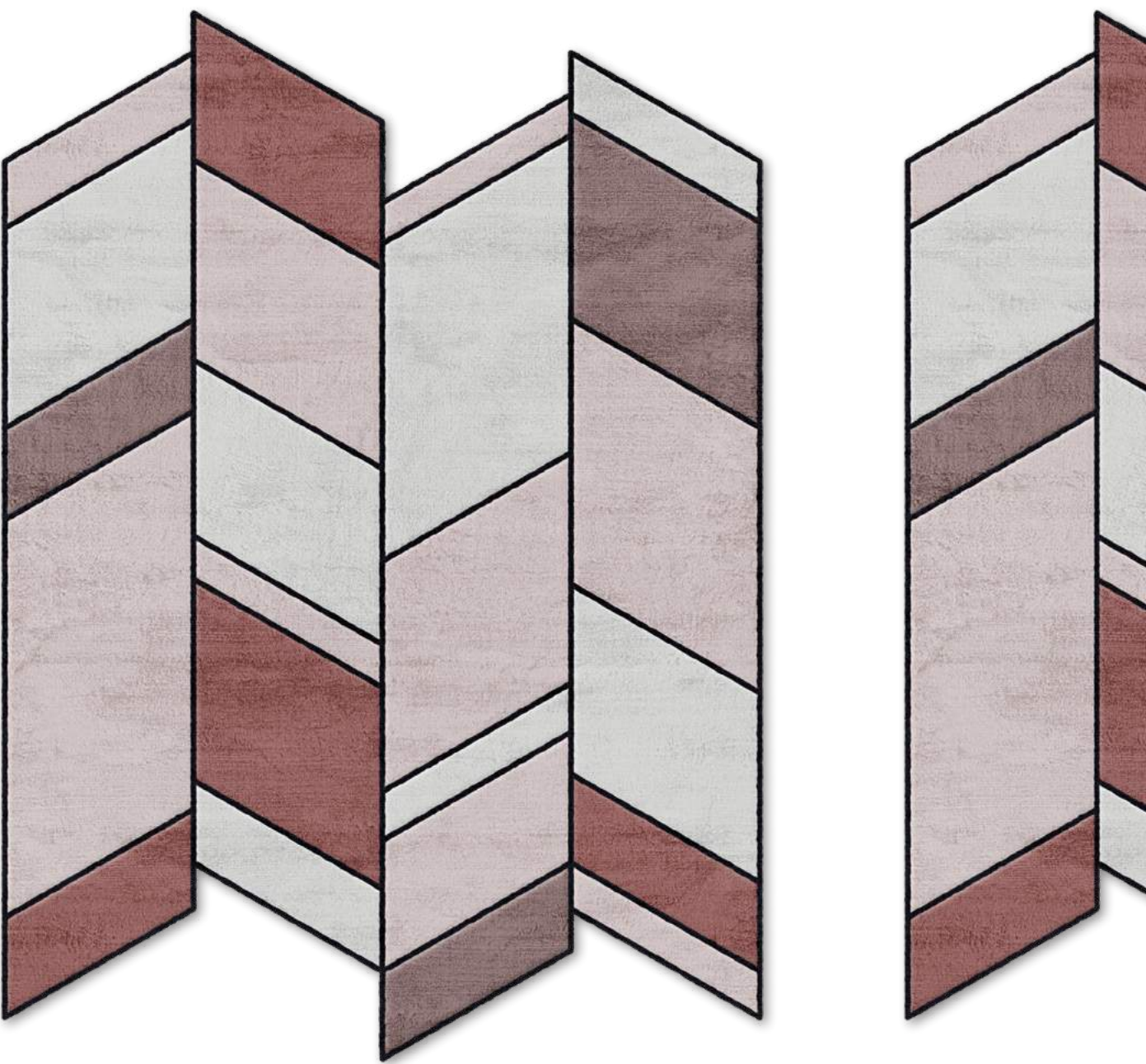


CATHEDRAL





RIVERSIDE



PATISSERIE



TANGRAM  
SEA







PRINTEMPS

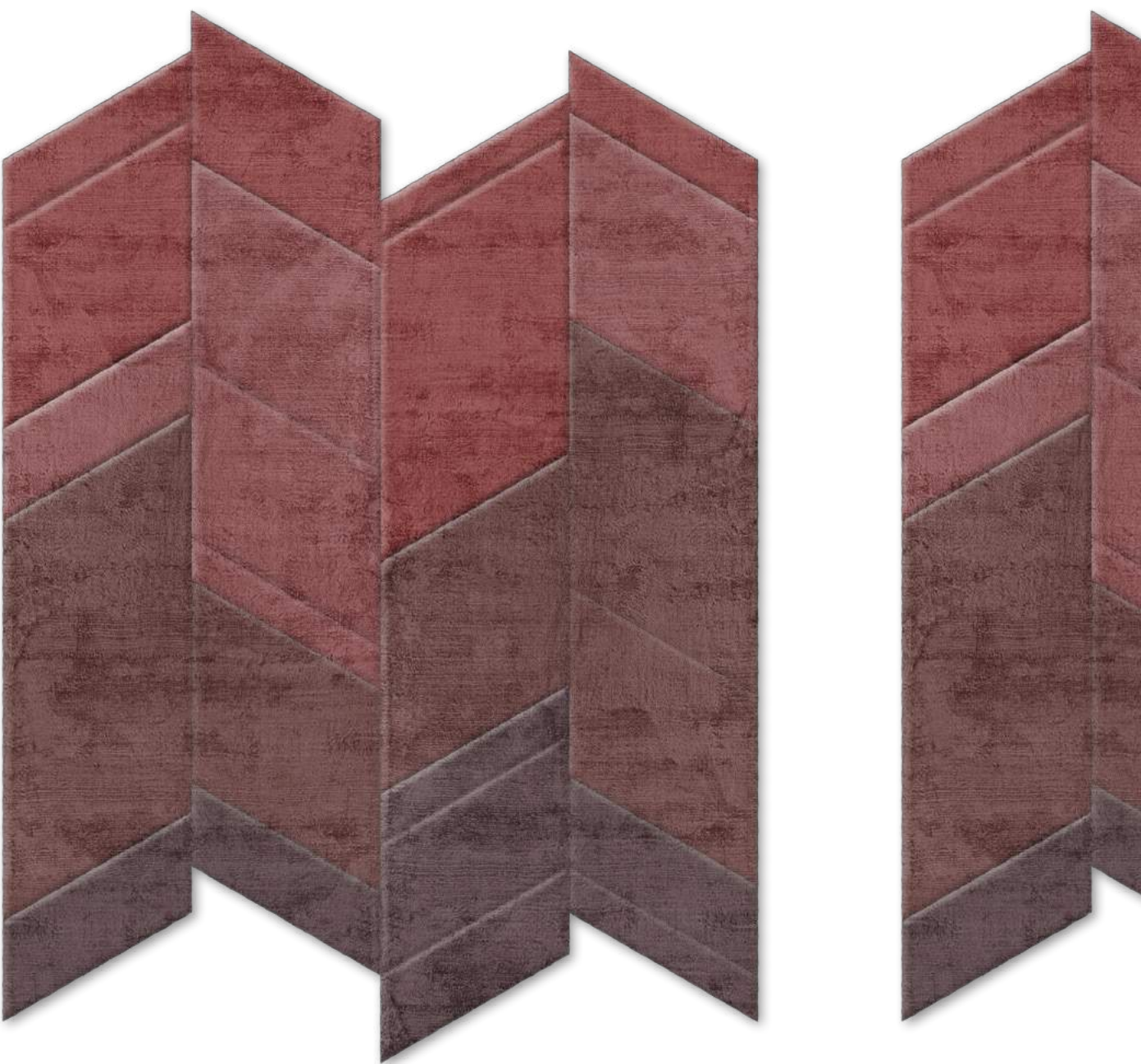


ICE



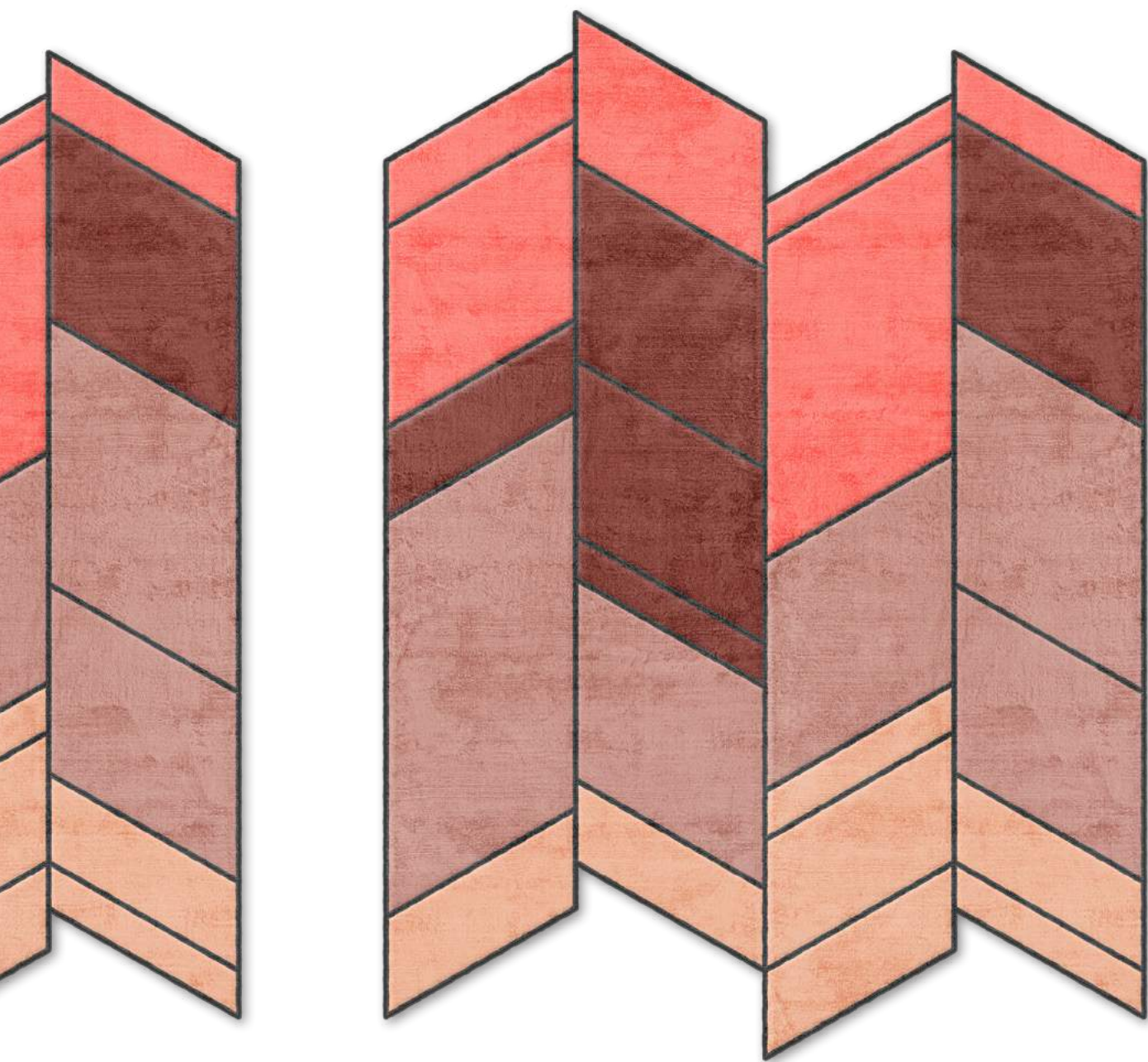


EGG

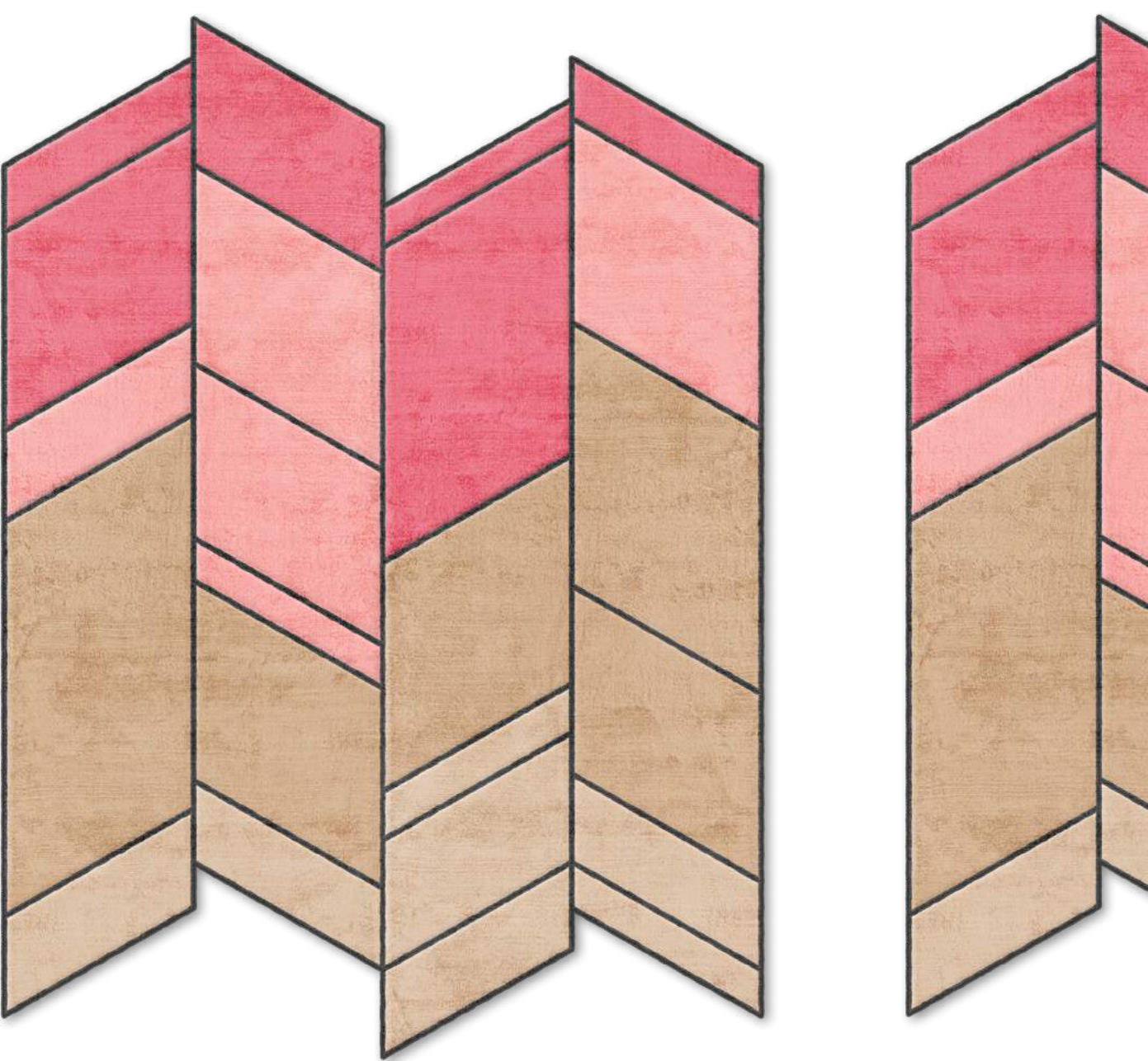


MAGMA





WINE



PINKIE

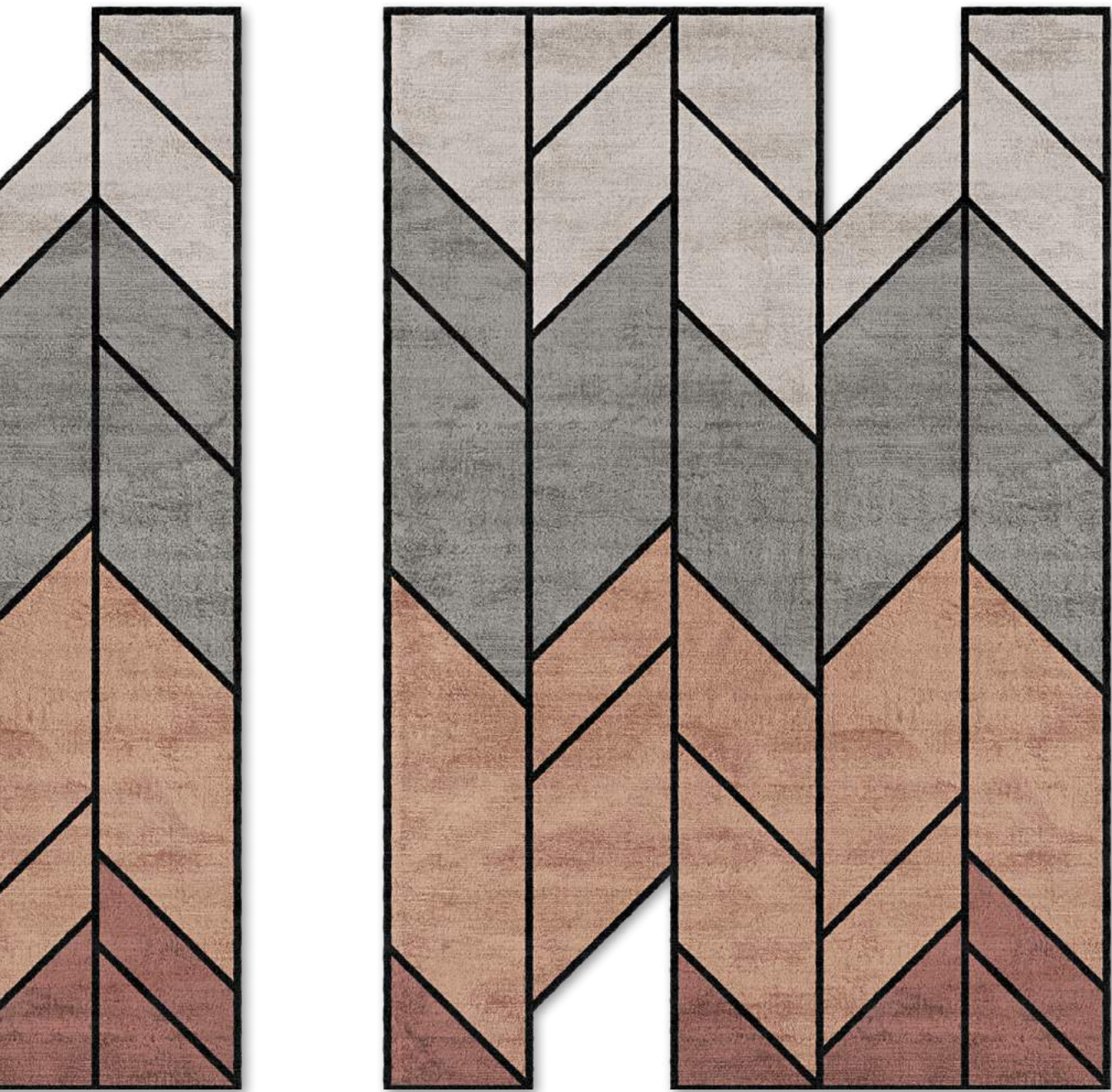


# TANGRAM

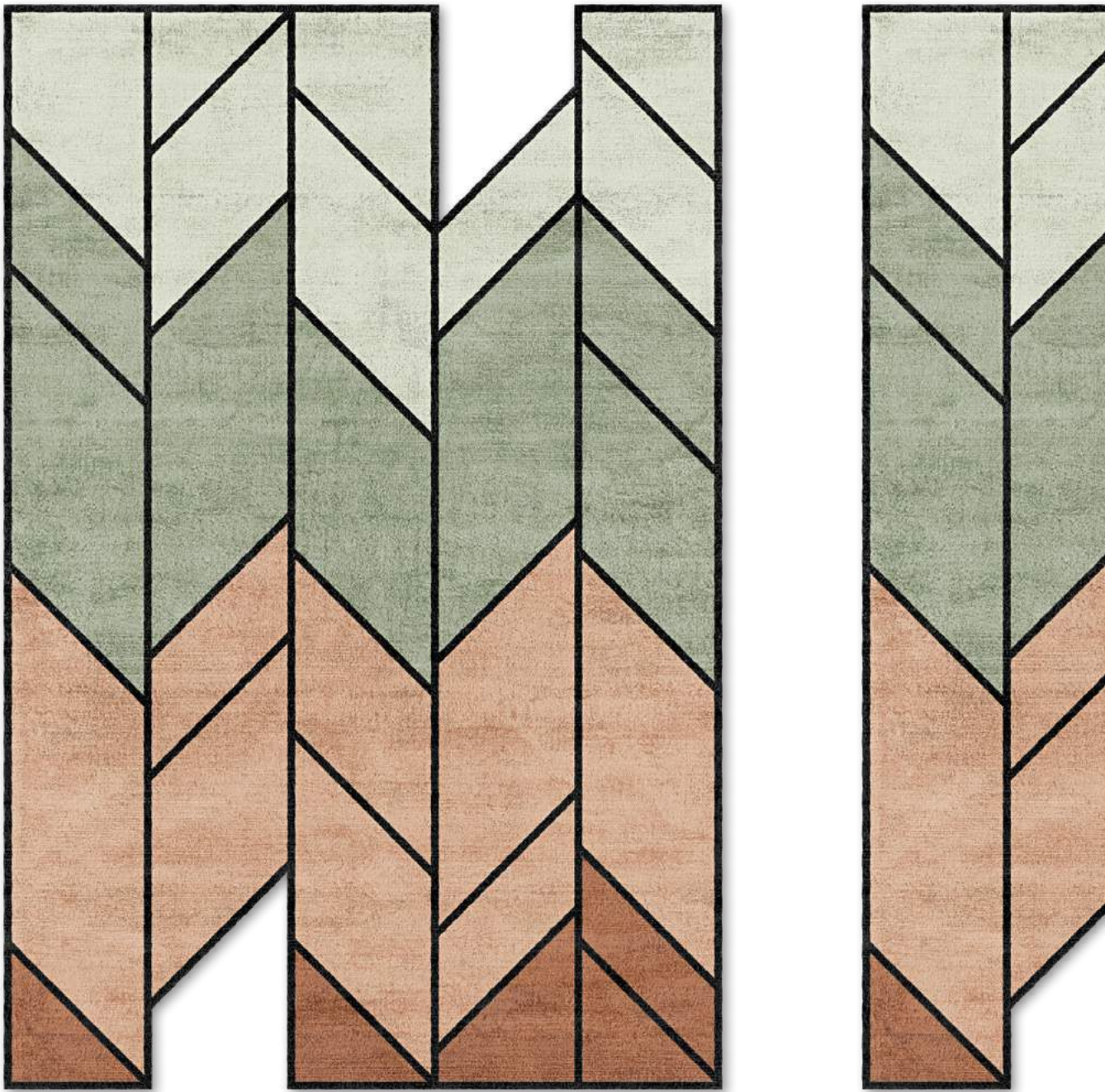
ARDESIA





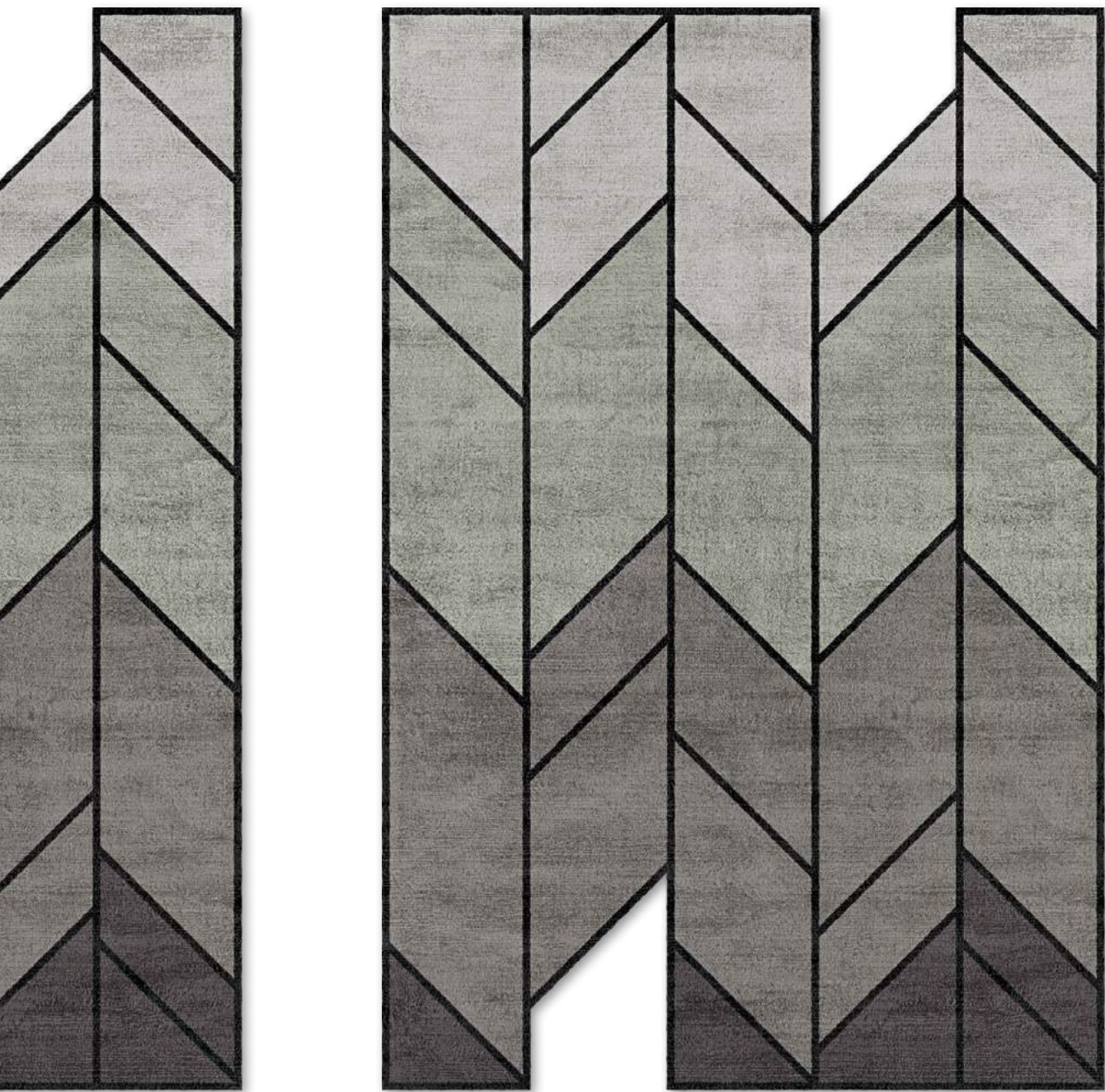


TALPA

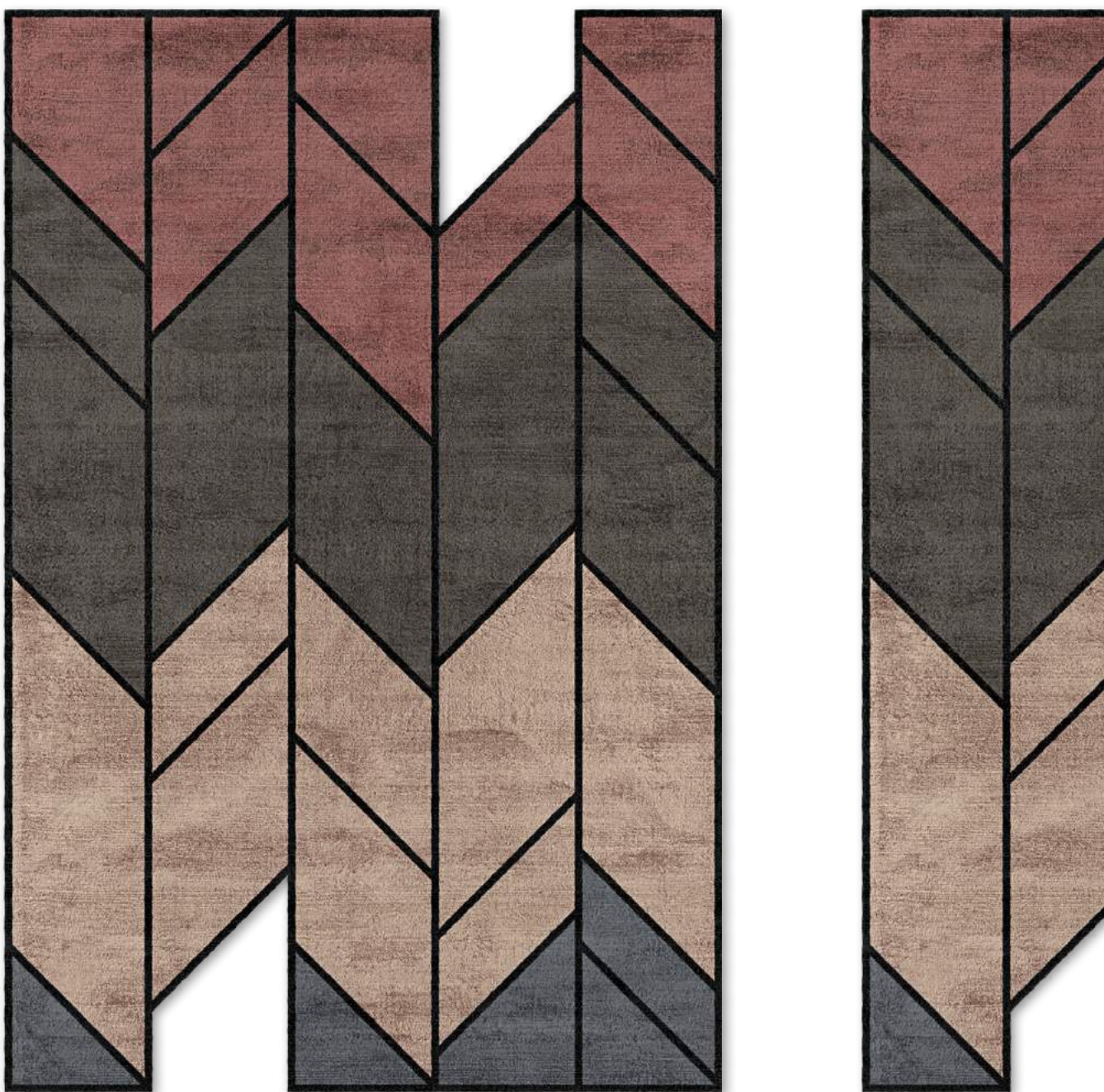


FELCE



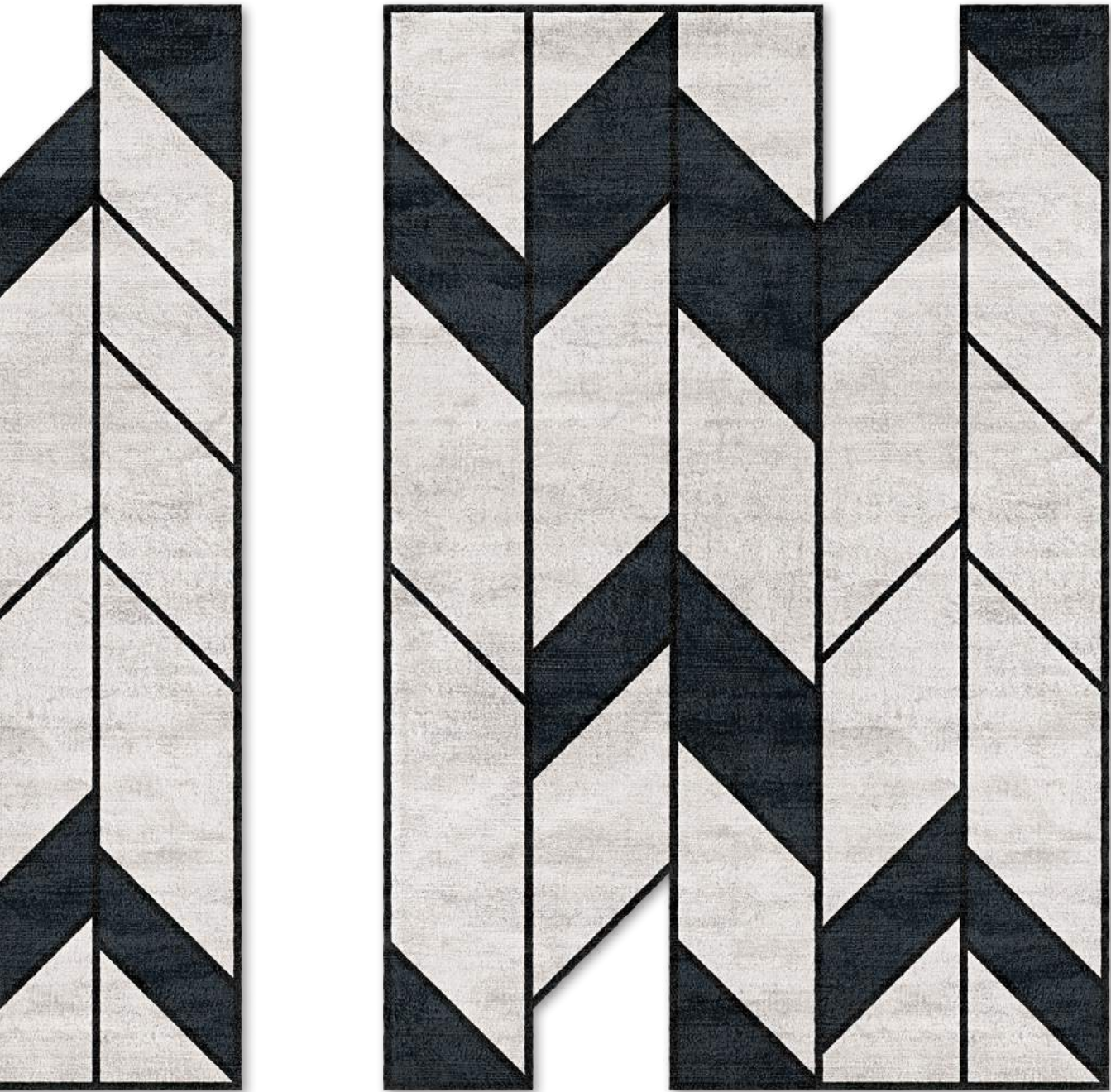


ARDESIA

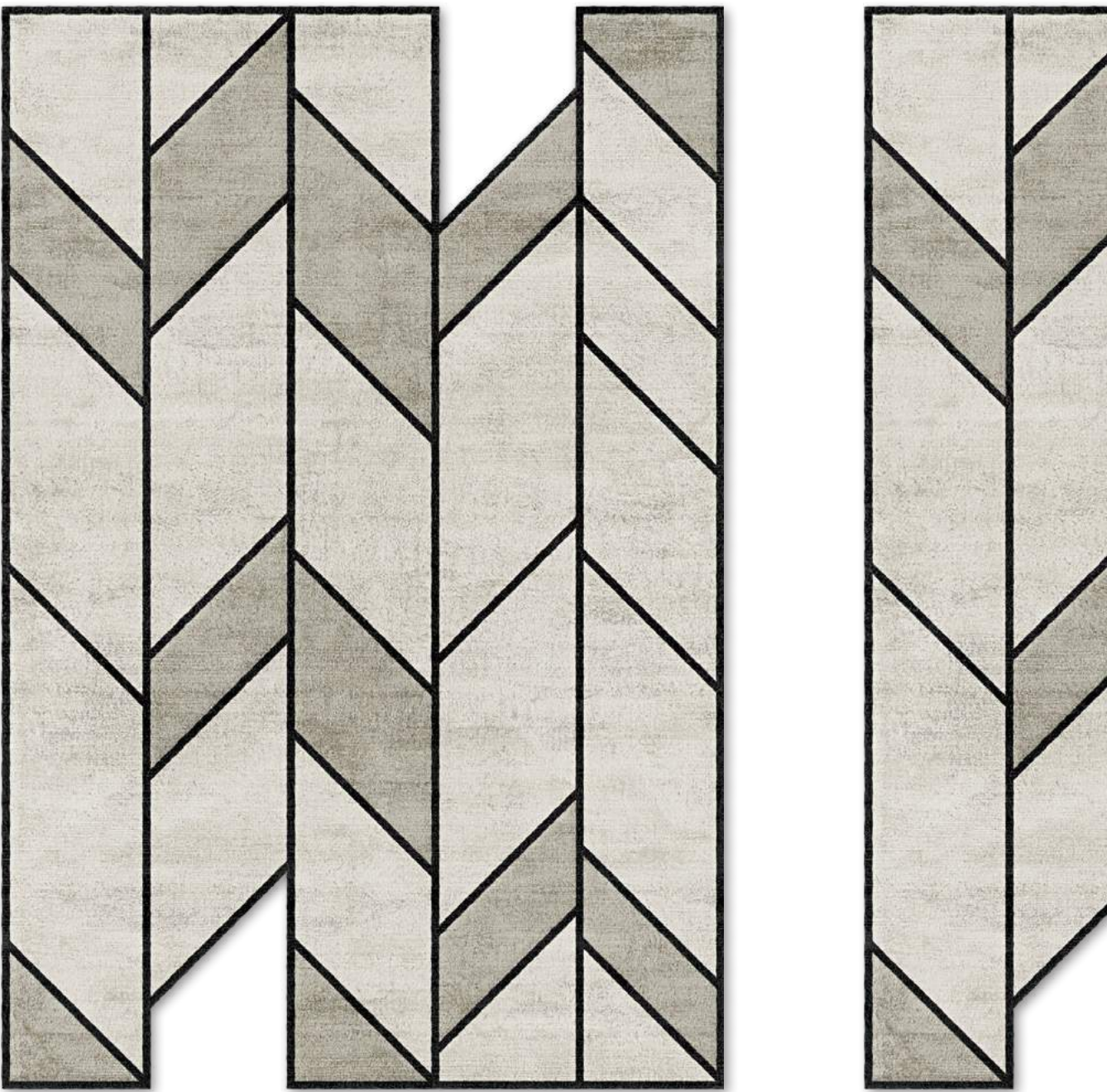


SACCO





TURNER



STONE



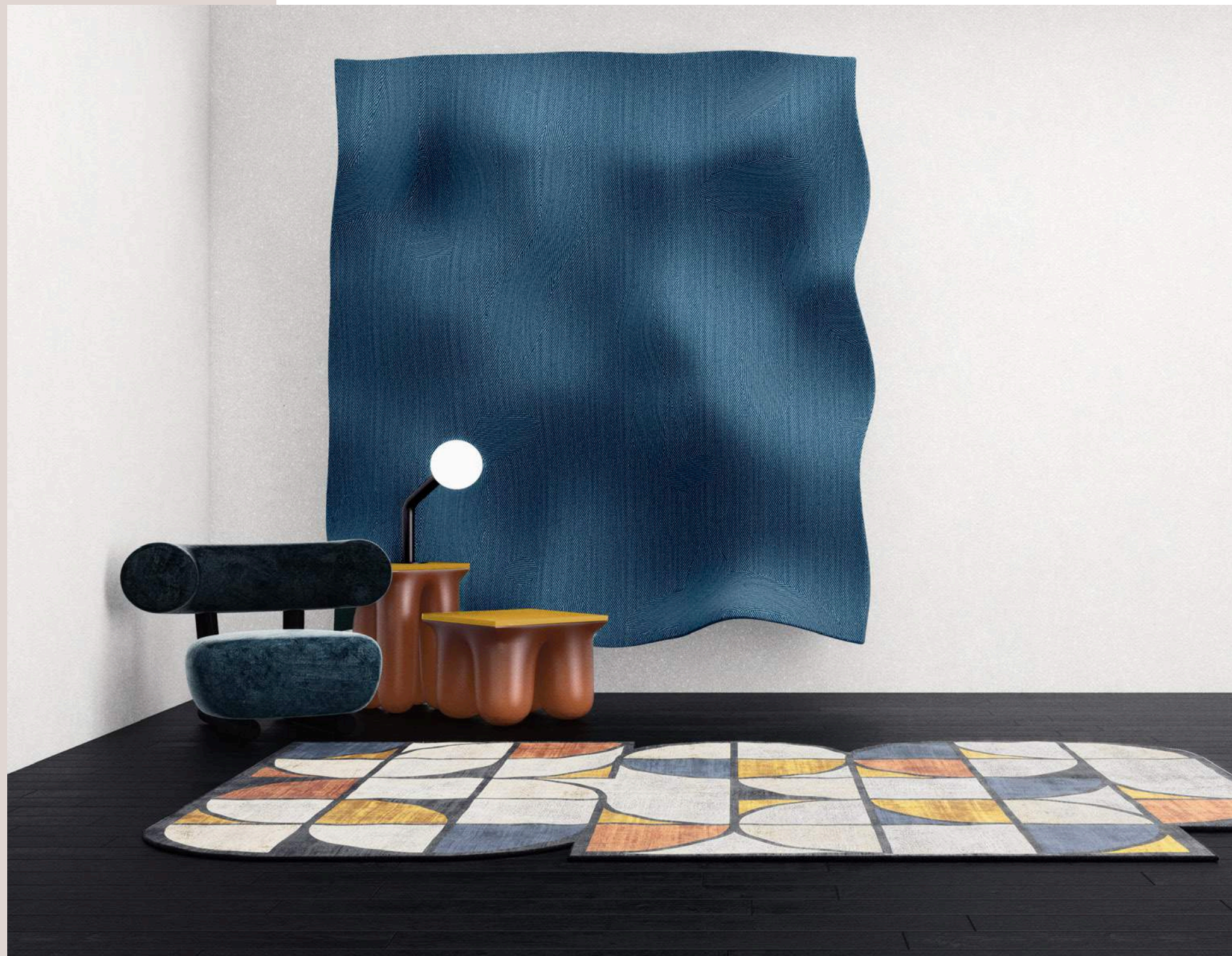


## MONOSCOPIO

designed by Dainellistudio

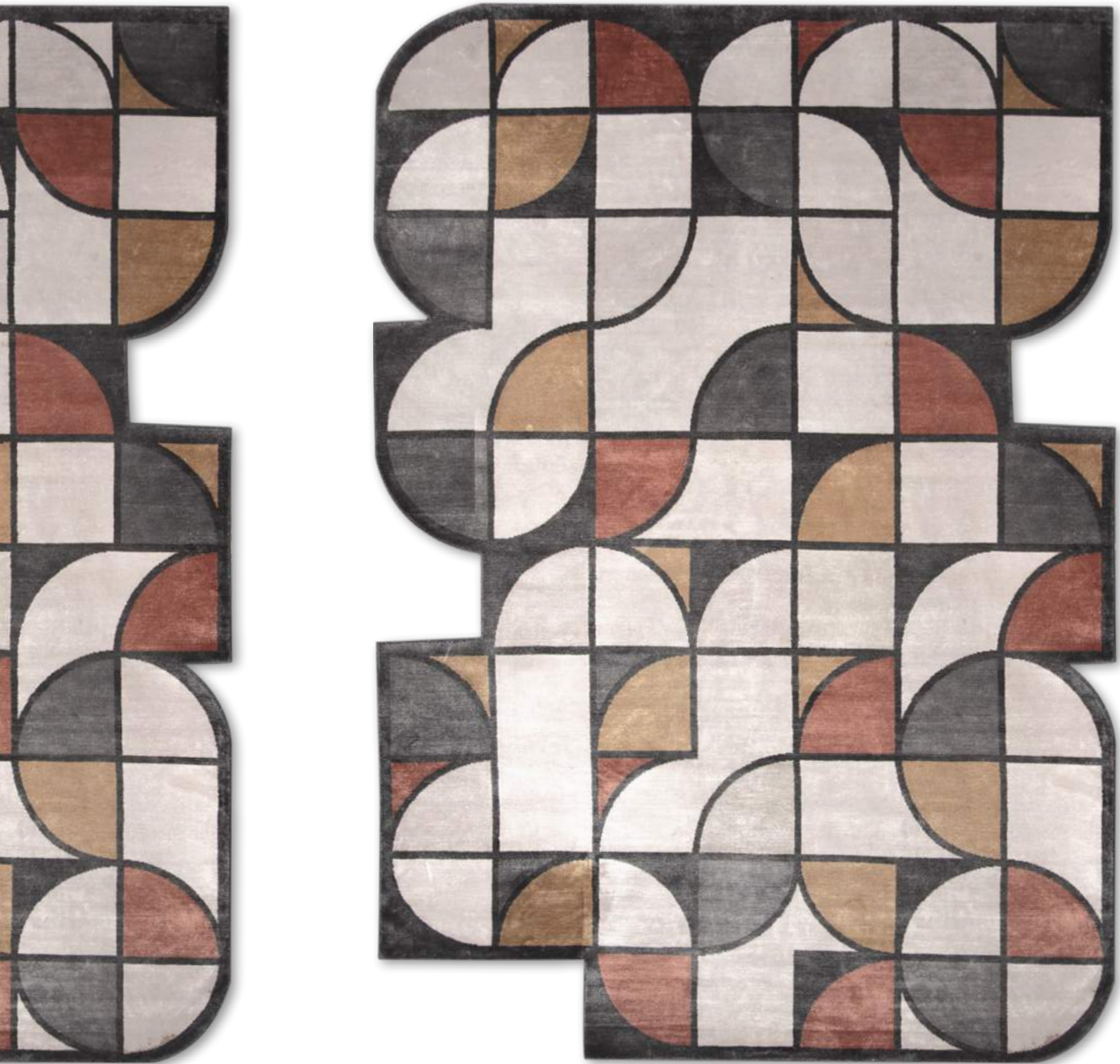
Il segnale video è la grande ispirazione della collezione Monoscopio, che si sposta dal grande schermo ai fili intrecciati a mano, con nodo Tibetano in Bamboo. Le forme, così come la palette di colori che la compongono, sono stati scomposti e ricomposti, dando così vita a tappeti colorati o raffinati, dai bordi regolari o sagomati.

The video signal is the main inspiration for the Monoscopio collection that shifts from the big screen to the hand-knotted yarns in Bamboo. The shapes and colour pallets of this collection are split up and recomposed and give life to refined colourful rugs bearing regular or contoured edges.



Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.  
Hand-knotted rug with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



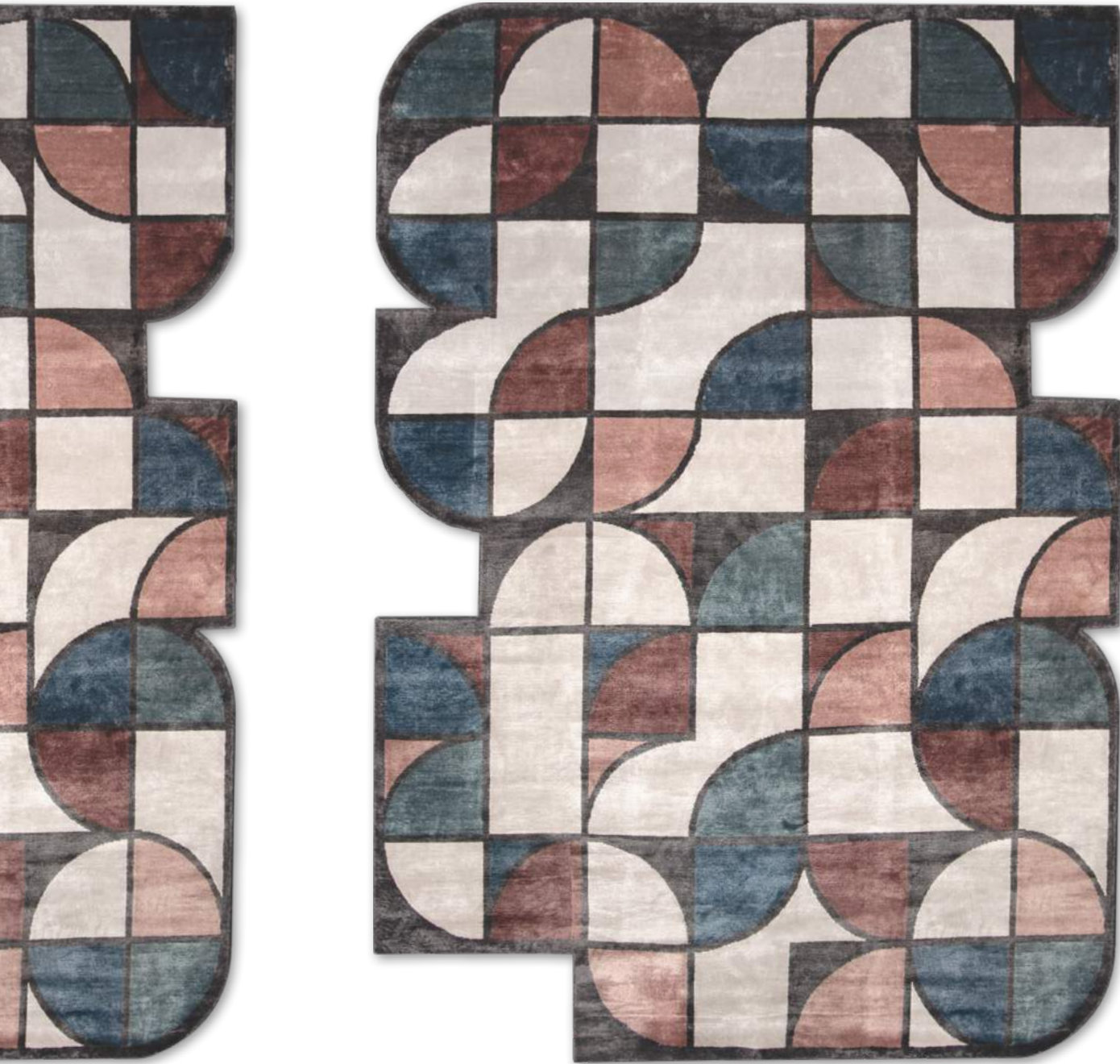


SEGNO PIENO BIG FRUIT



BANDA CORTA BIG FRUIT





SEGNO PIENO MINT



BANDA CORTA MINT



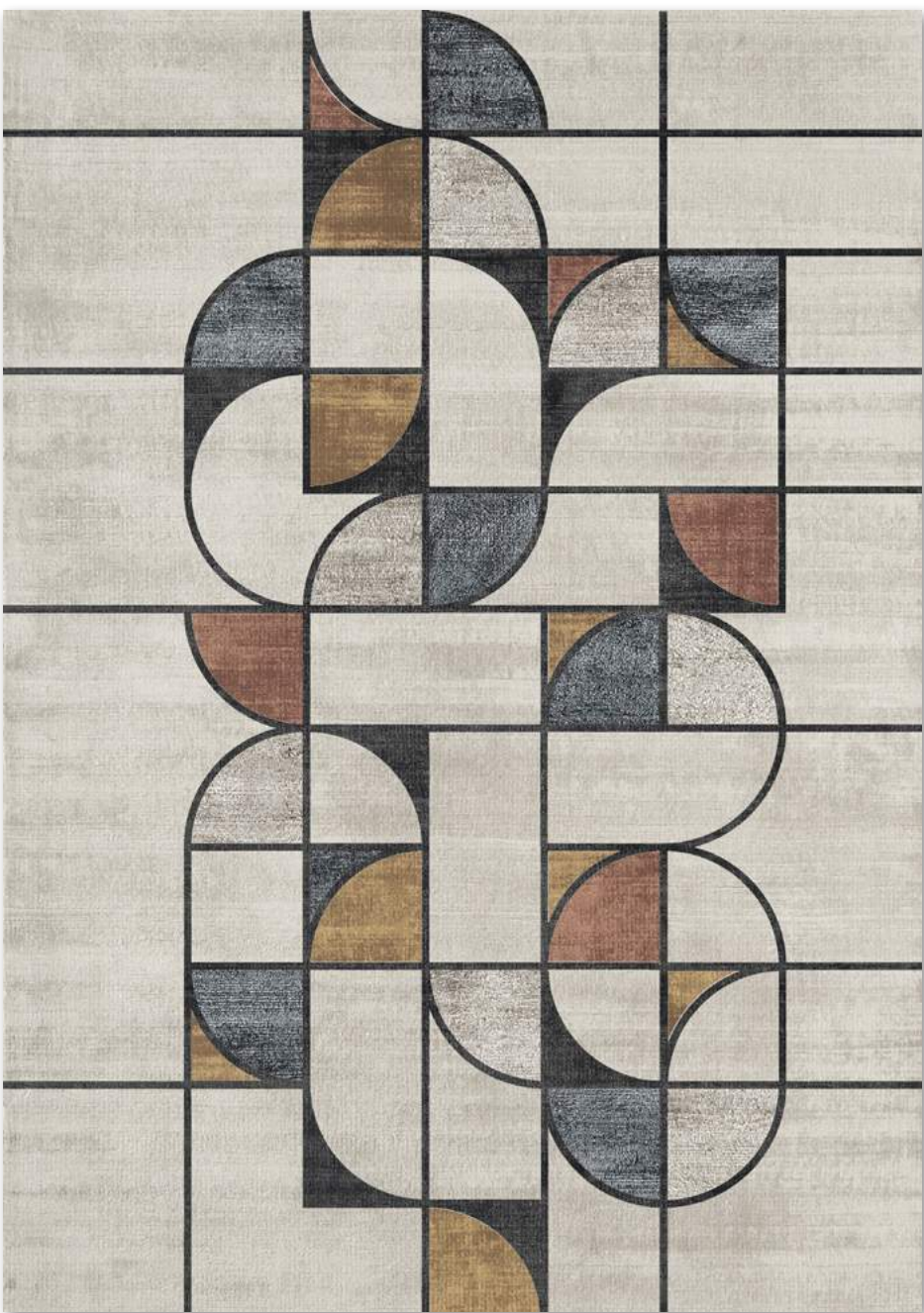
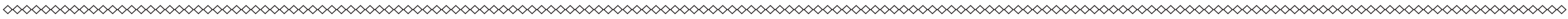
MONOSCOPIO  
BANDA LARGA MINT







BANDA LARGA APRICOT



GAMMA BIG FRUIT





BANDA LARGA MINT



GAMMA APRICOT





## STARDUST

designed by Dainellistudio

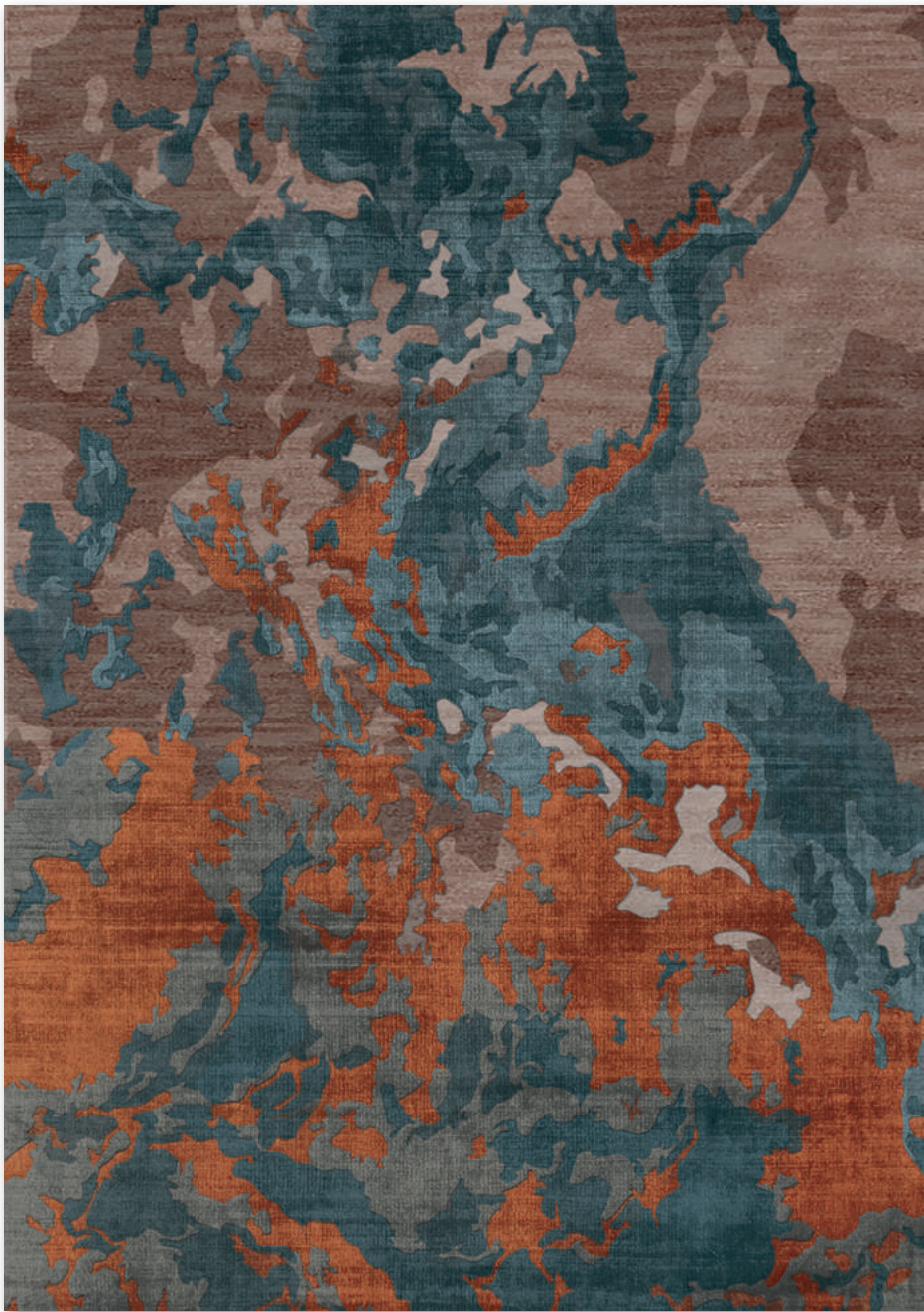
La collezione Stardust si ispira a minerali e pietre preziose come marmo, quarzo, agata, ametista e pirite. Le trame sono ricavate direttamente dalla sezione dei materiali scelti provocando un grande impatto visivo. Bamboo e Lana si intrecciano a formare strutture ritmate, alternate in campiture a bassorilievo. I disegni creano l'alternarsi di luci e ombre, enfatizzando l'aspetto lucido del materiale e le vibrazioni tonali. La naturale brillantezza del Bamboo si presta al gioco di intrecci sapienti creando eleganti nuances di colore.

Minerals and precious stones like marble, quartz, agate, amethyst and pyrite provided the inspiration for the Stardust collection. The wefts are made to resemble the sectioned stones for a stunning visual effect. The interlaced Bamboo and Wool yarns create the rhythmic structures alternated with a background in bas-reliefs. The designs modulate light and shadows to emphasize the shiny yarns and vibrant tones.



Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.  
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



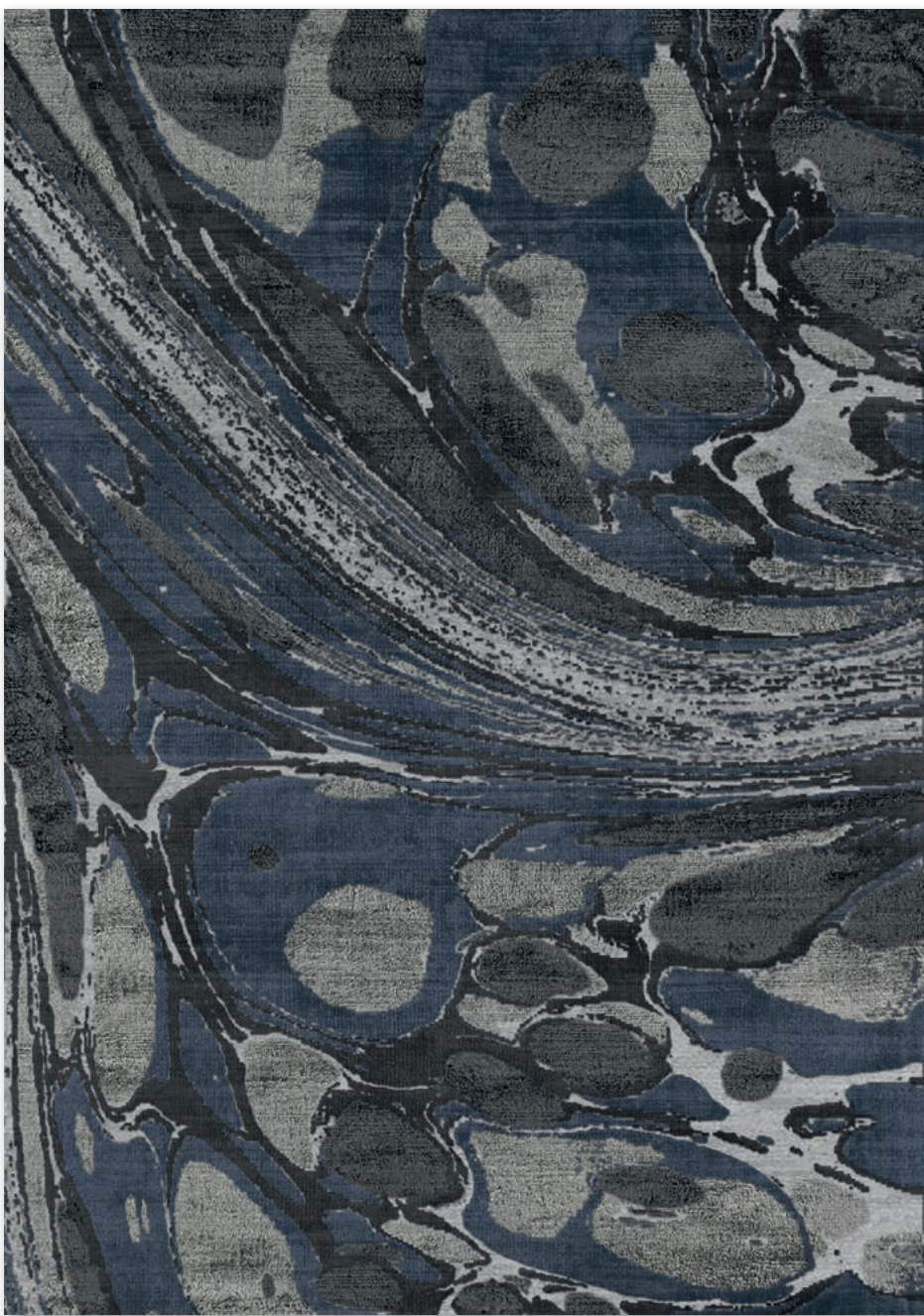


RED POWDER

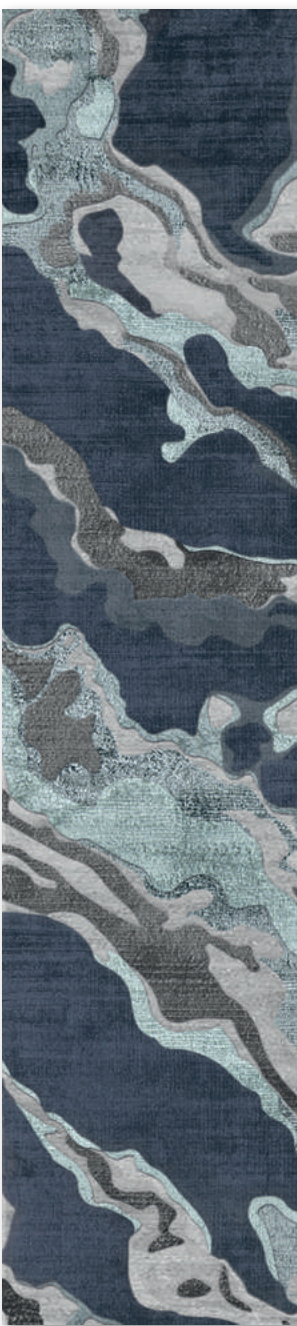
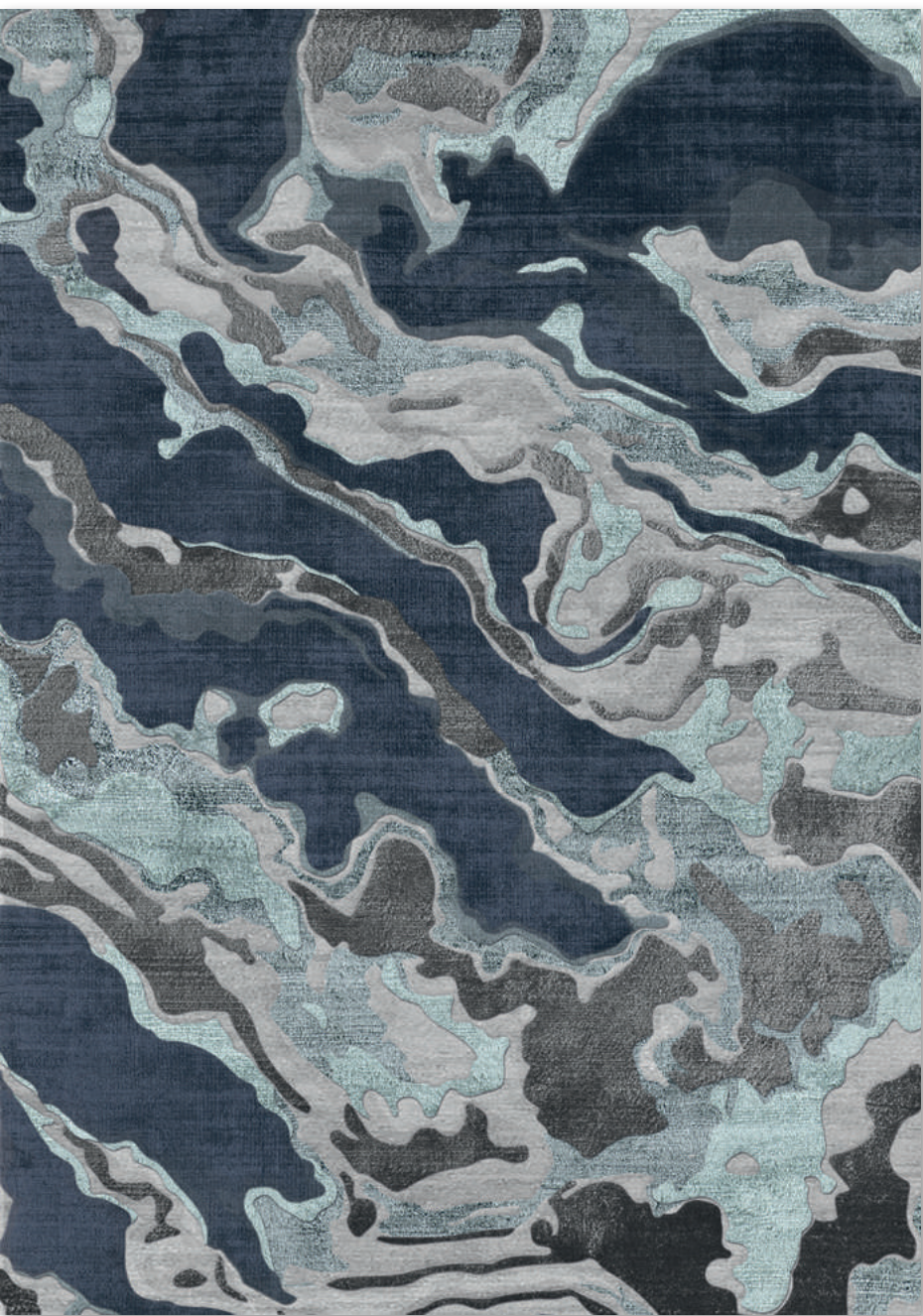


TURMERIC



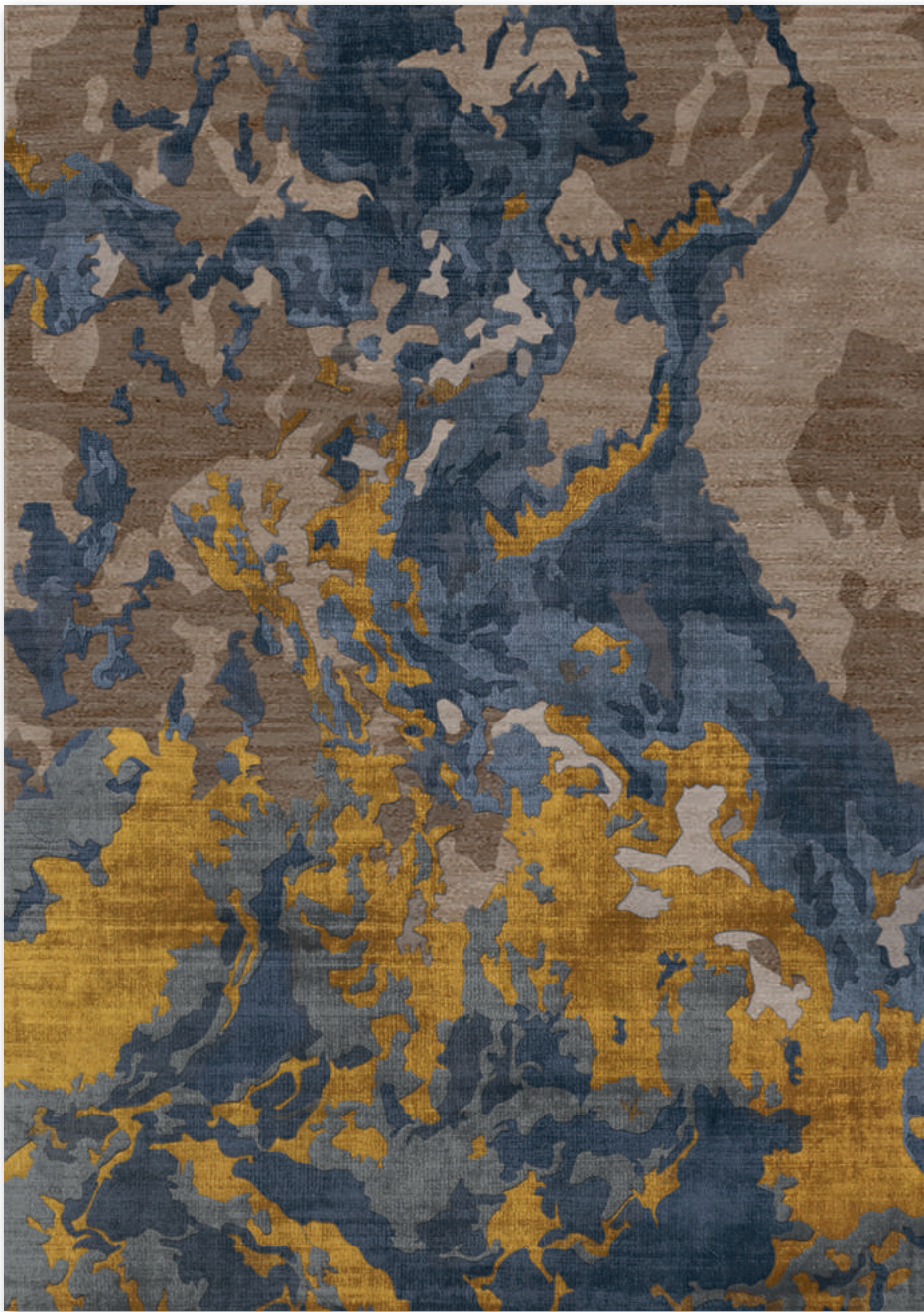


AGATE



CELESTINE





TIGER EYE



AMETHYST



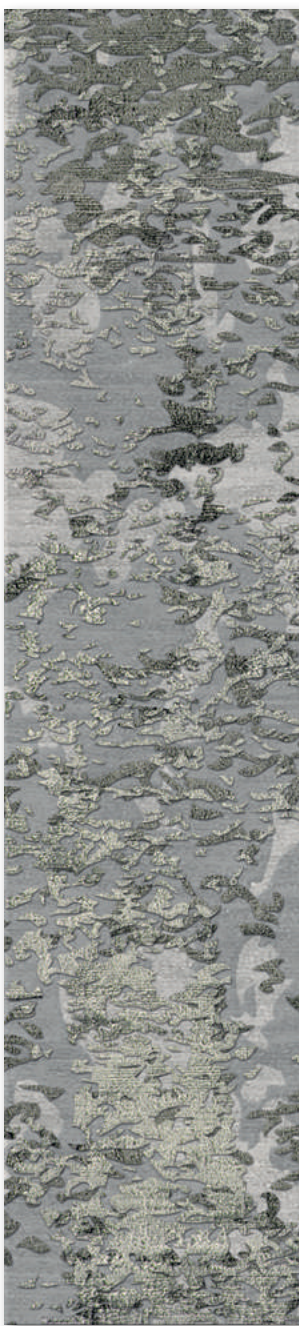
STARDUST  
AMETHYST







DESERT ROSE



QUARTZ





GYPSUM



DAKOTA





## PROSPETTIVE

designed by Dainellistudio

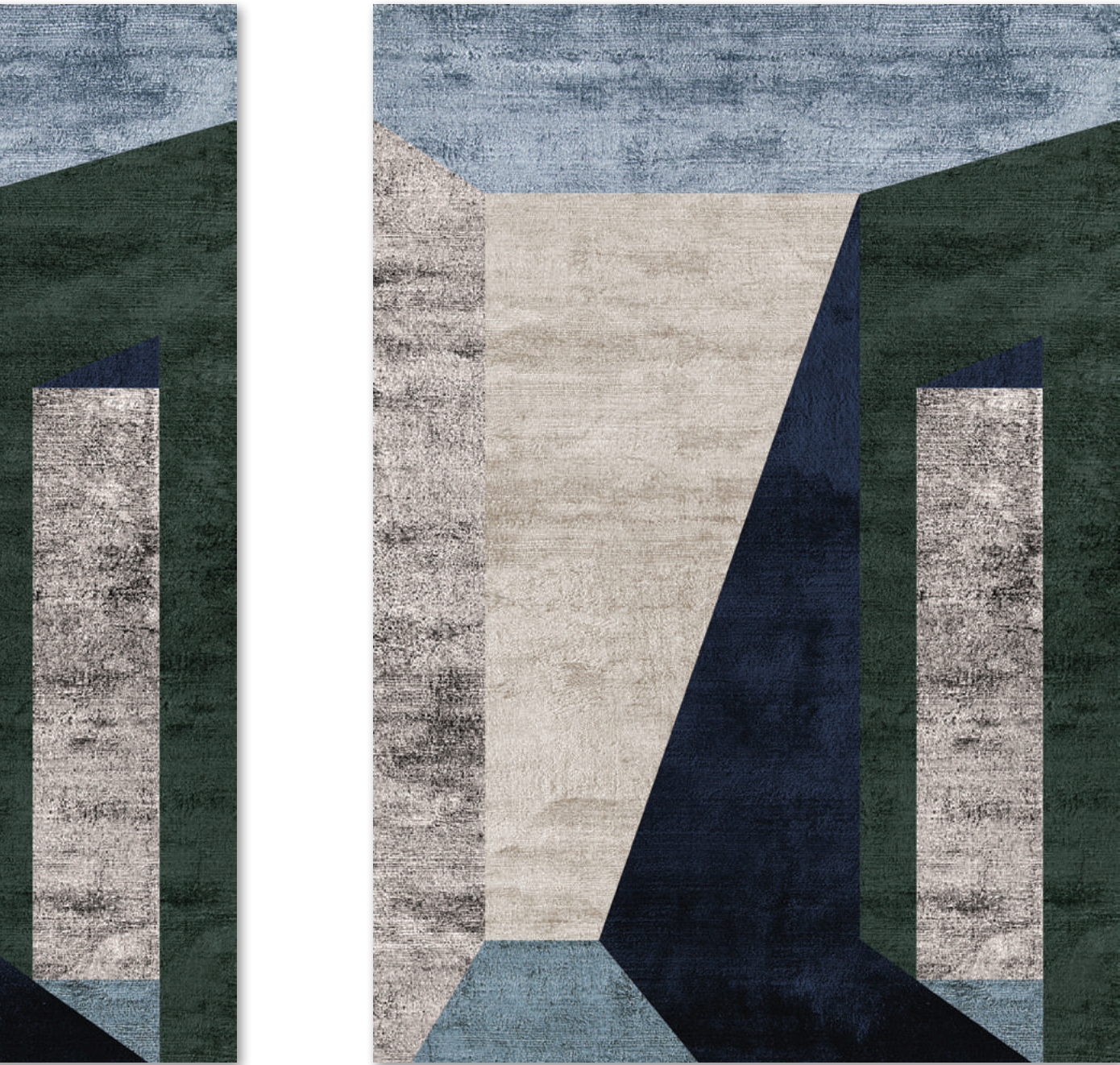
Amante dell'architettura e del disegno tecnico, Dainellistudio ha pensato una linea di tappeti che ricrea un'apertura degli spazi che ci circondano nel quotidiano diventando un modello dell'abitare. Prospettive si basa sulla tecnica geometrica che consente di ottenere, nell'ambito di una rappresentazione grafica piana, immagini corrispondenti a quelle fornite dalla visione diretta, e cioè variamente orientate e distanti. Accurata nei dettagli, la linea Prospettive crea un gioco di ambiente nell'ambiente, solo una parete riesce a colorarsi differenziandosi dagli altri cinque colori che si ripetono tra le varie composizioni realizzate.

Dainellistudio has a passion for architecture and decided to create a collection of rugs that has the ambition to become a model of living by opening up our living spaces. The Prospettive collection is based on the geometrical technique that allows a flat surface to represent images that correspond to direct vision and orientated or distant images. The rugs have been designed with an eye for detail by using the same five ground colors in all rugs, only one wall is differentiated in color to obtain the effect of a space within a space.



Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.  
Hand-knotted rugs with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



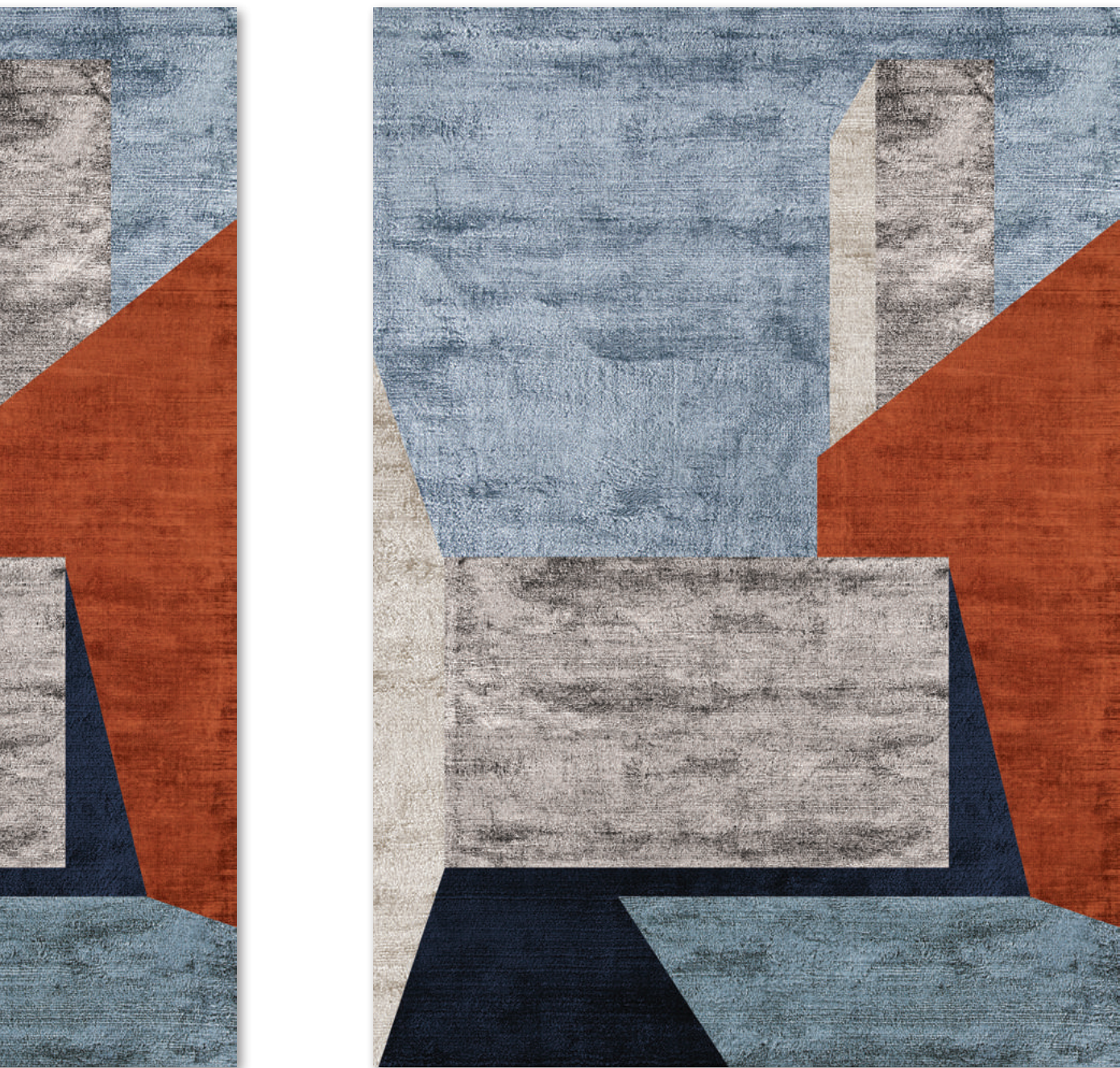


MOSS GREEN



YELLOW





ORANGE



PINK





OLIVE GREEN



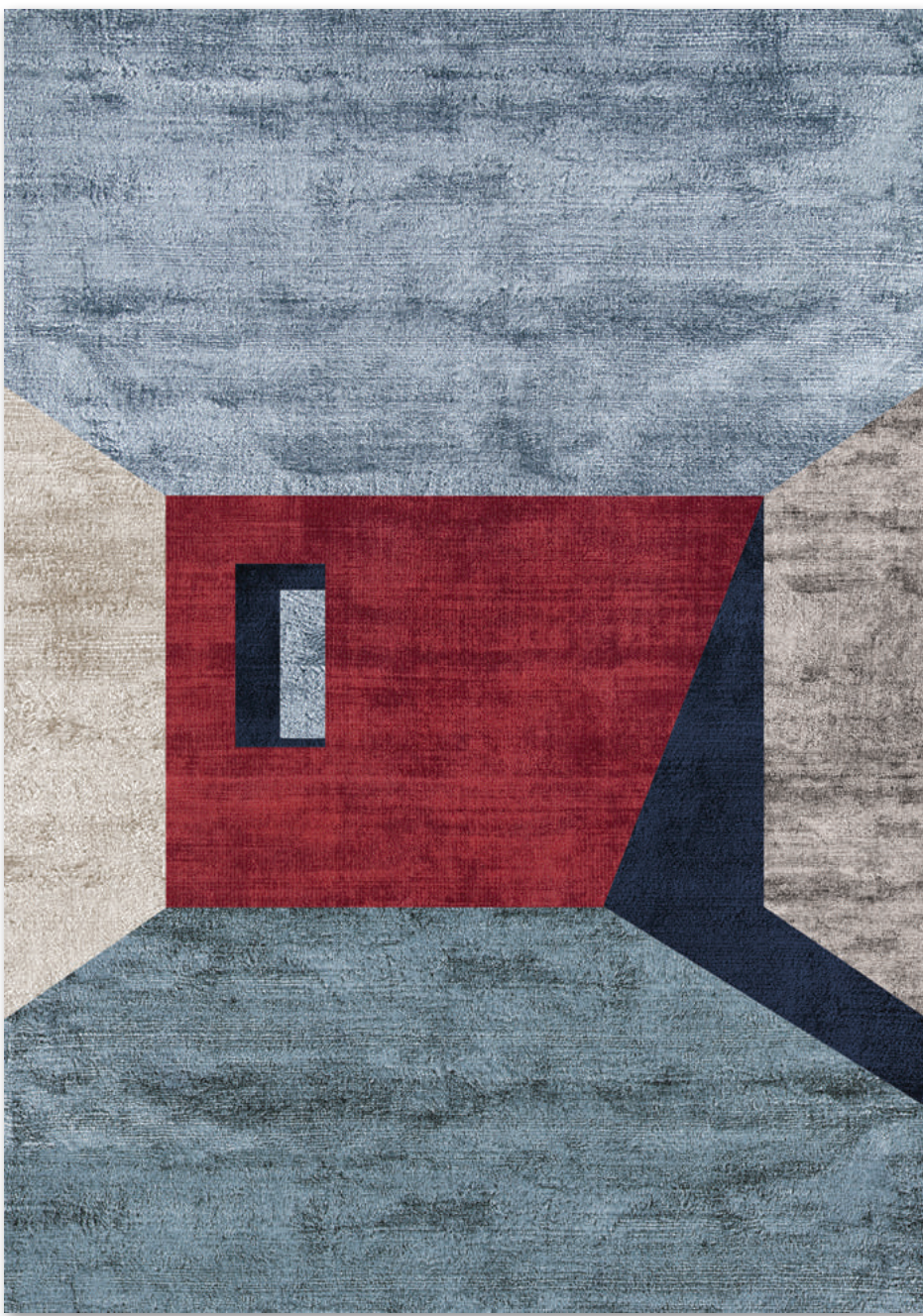
GOLD



PROSPETTIVE  
COPPER







RUBY

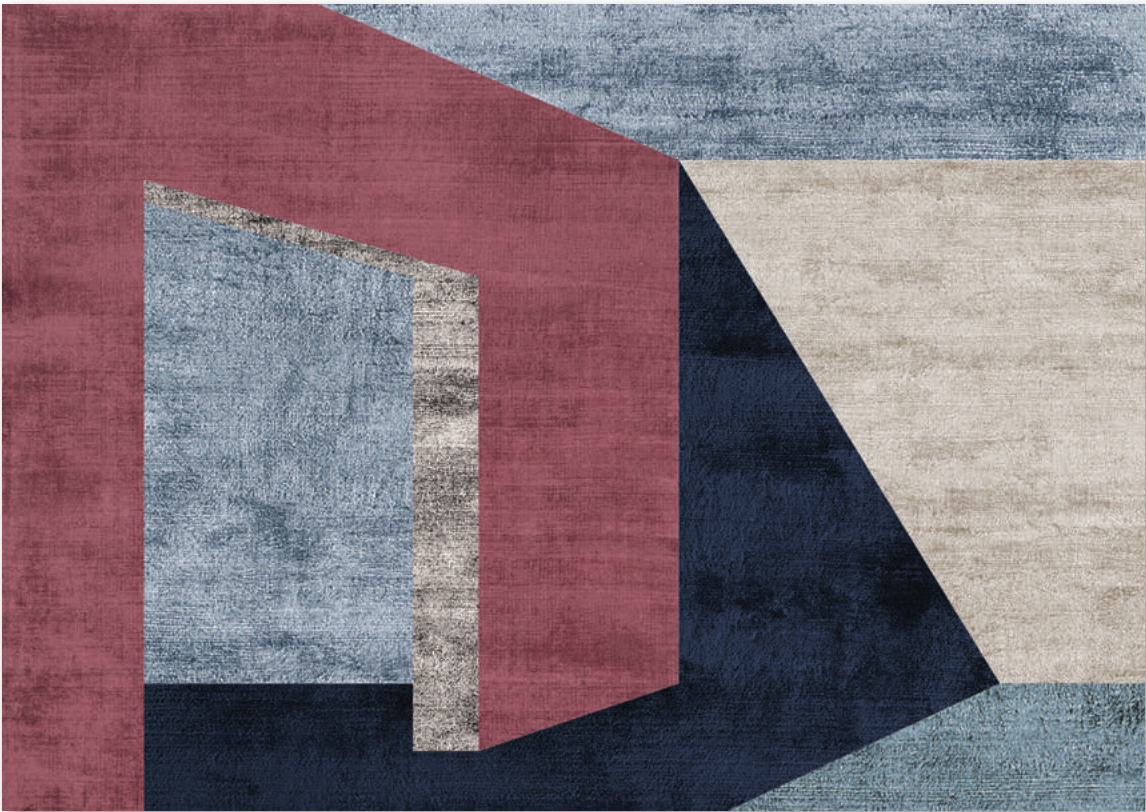


COPPER



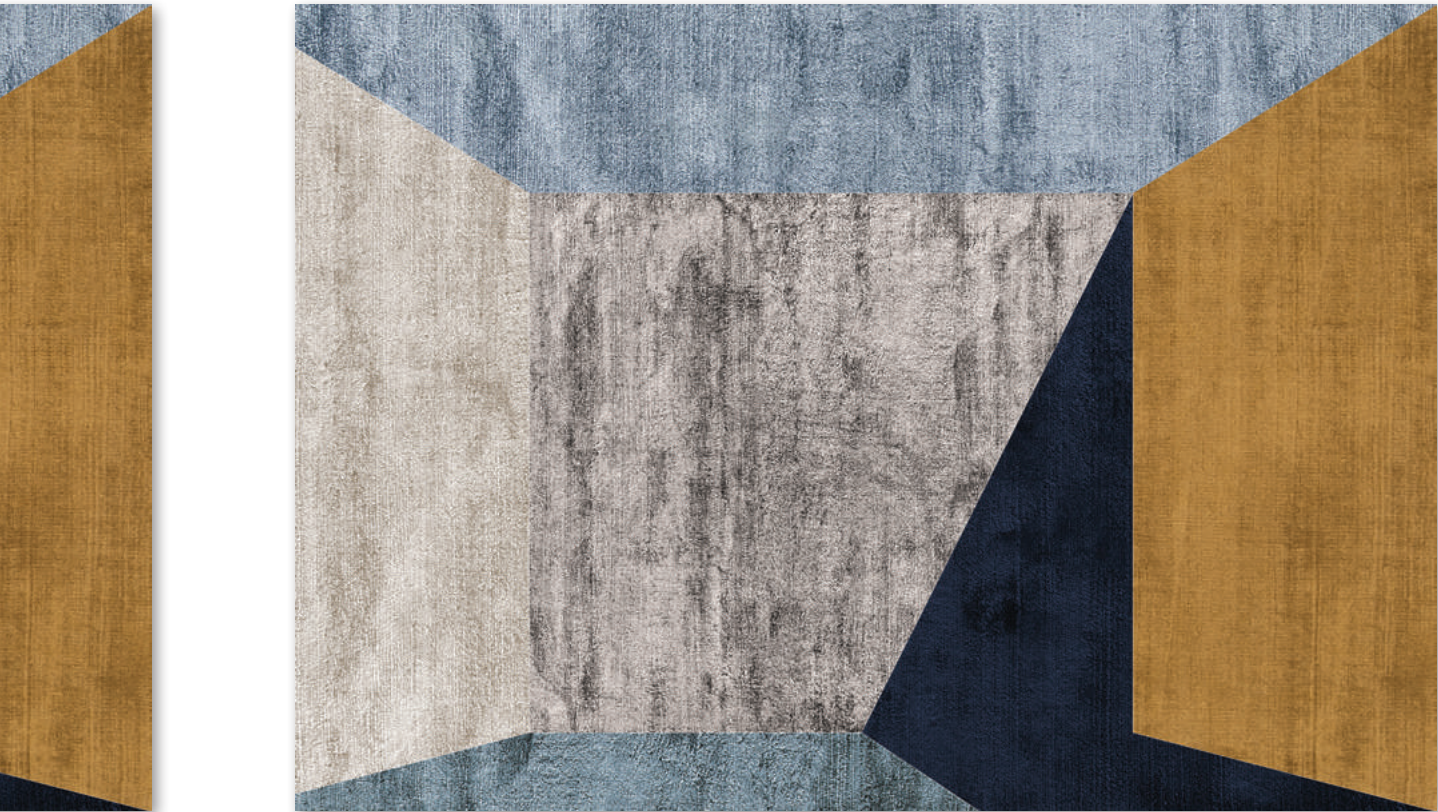


HORIZONTAL RUBY



HORIZONTAL PINK





HORIZONTAL GOLD



HORIZONTAL YELLOW



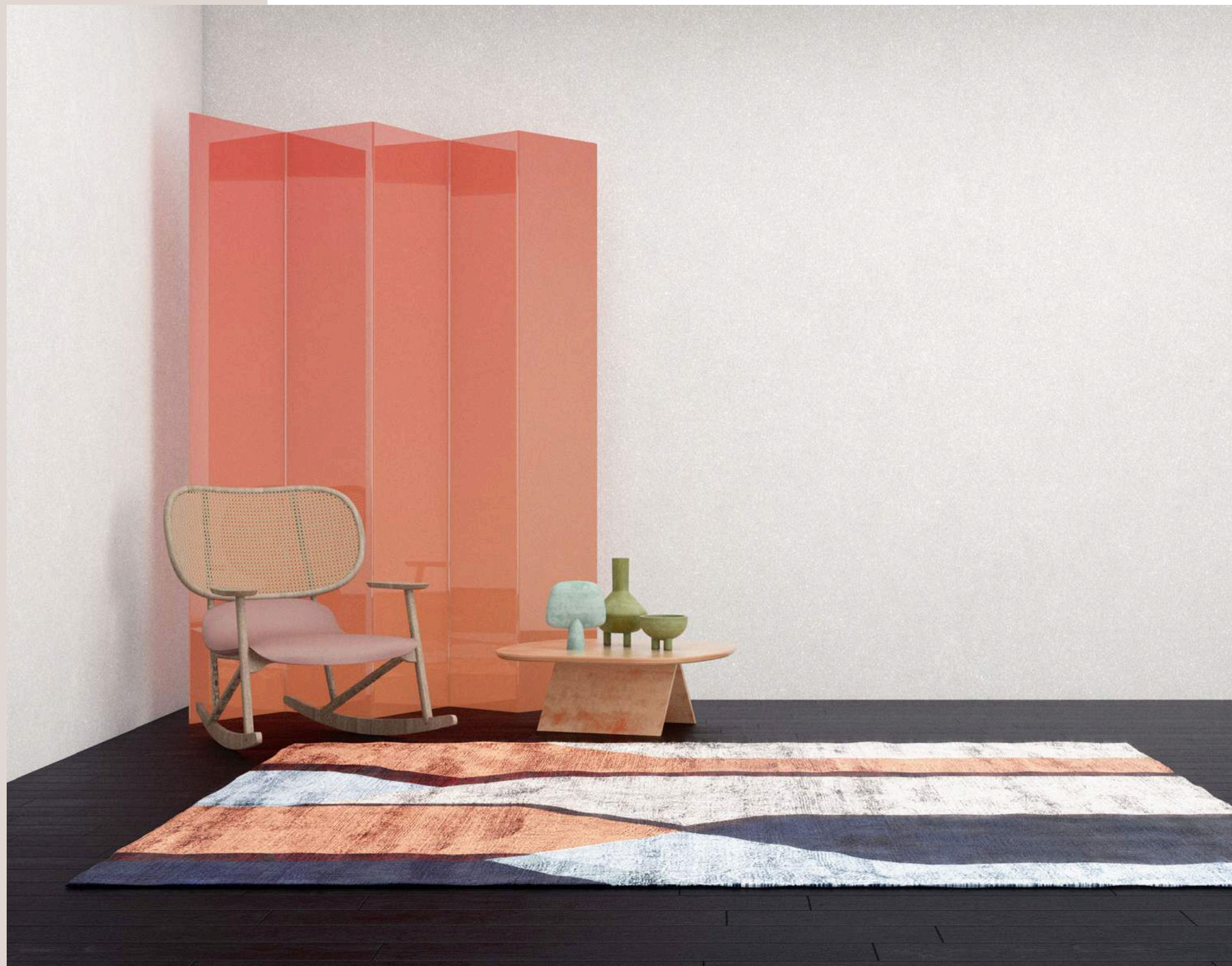


## COMPOSIZIONI

designed by Dainellistudio

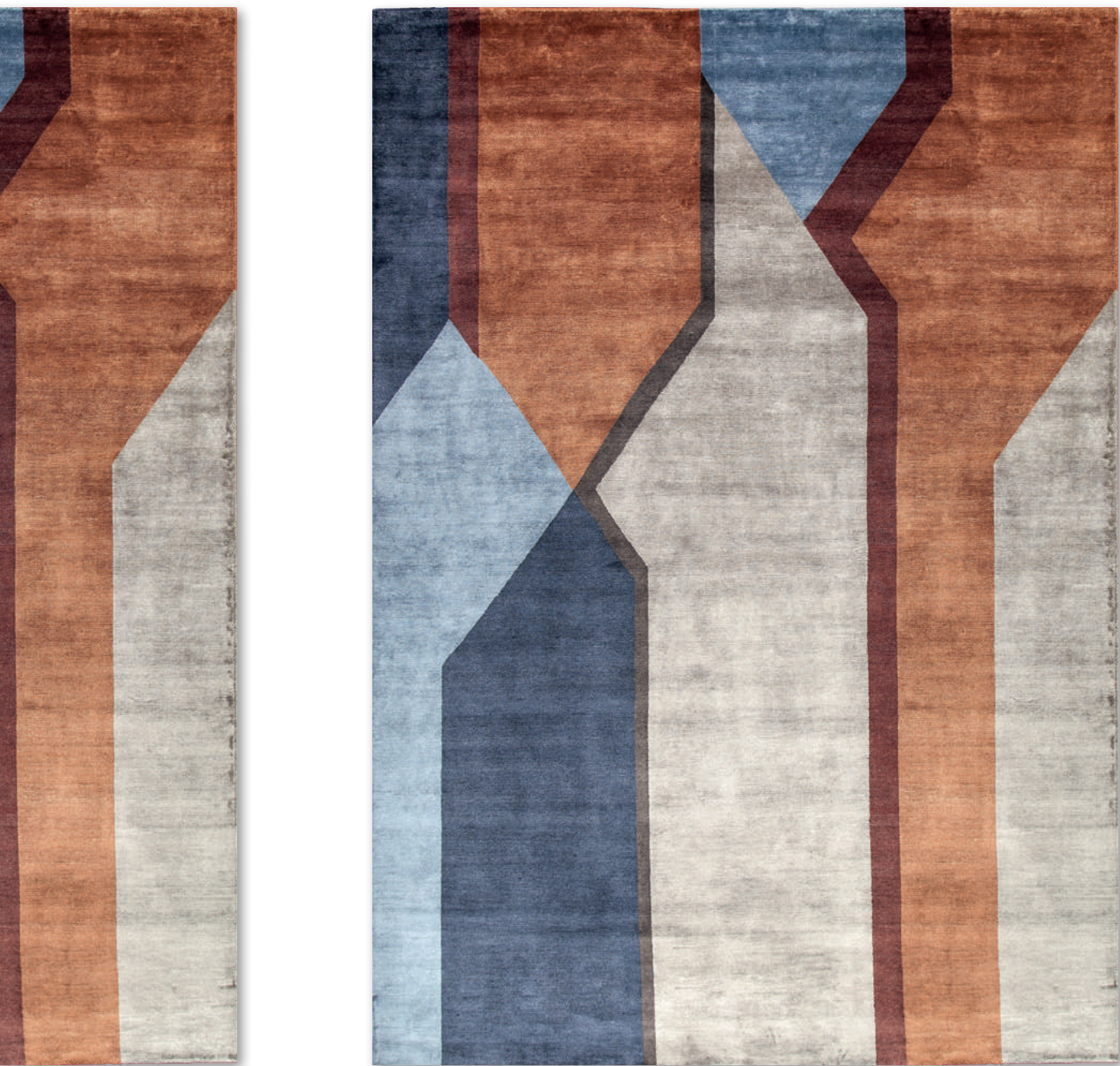
La linea Composizioni è ispirata alle geometrie delle forme. Forme che si sormontano creando ombre. Piani sfalzati con colori accesi e contrastanti tra loro: dalle tinte dei verdi dei boschi ai gialli ocra della terra, rossi e blu che definiscono le linee rette e oblique intersezioni e giochi ottici che catturano l'attenzione dello spettatore. Disponibili in qualsiasi colorazione e dimensione, ideando una composizione nuova e unica.

Composizioni is a collection inspired by the geometry of shapes. Shapes that interact to create shadows and misaligned planes, contrasting strong colors that define slanting intersections and right angles to capture the spectator's eye like a play of optical illusions. Available in any color or size each rug becomes a new and unique composition.



Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.  
Hand-knotted rug with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.





ORANGE



BORDEAUX





BEIGE



GREEN



# COMPOSIZIONI

GREEN







YELLOW



GOLD





## ADLER

designed by Dainellistudio

Triangoli, rettangoli, forme che si scontrano e danno vita alla collezione Adler: tappeti semplici e sofisticati allo stesso tempo. Il design energico e i colori caldi sono i tratti distintivi di questi tappeti, ispirati al design anni '30.

Triangles, rectangles, shapes that clash have given life to the Adler collection: simple yet sophisticated rugs. The forceful design and warm colours are the distinctive features of these rugs inspired by the '30's design.



Tappeto taffato a mano in Bamboo. Disponibilità di misure e colori su richiesta.  
Hand-tufted rug in Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.





CINEMA



PYRAMID



ADLER  
SWORDFISH







FIXTURE



SWORDFISH







## ICON

designed by Dainellistudio

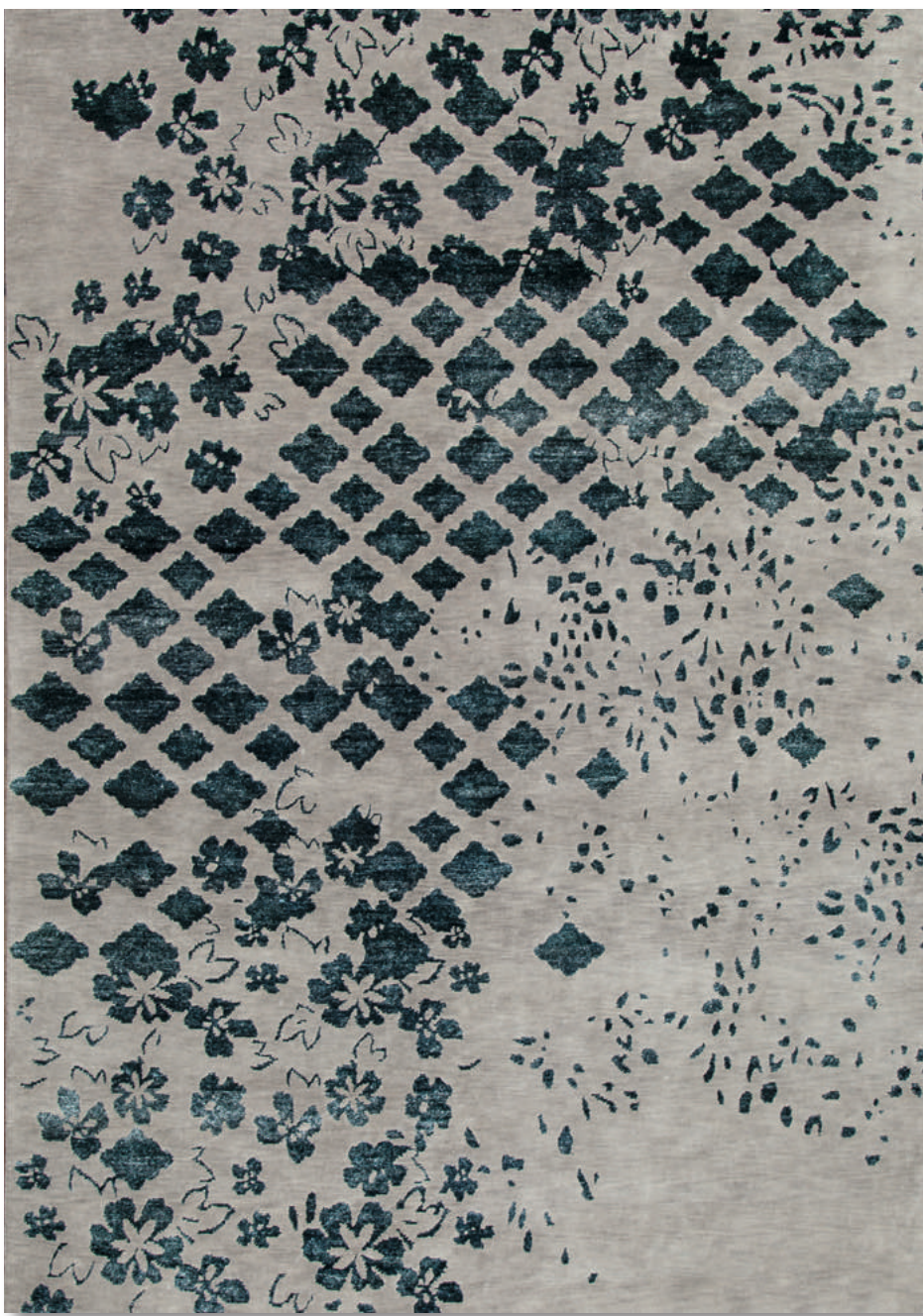
La passione per l'architettura, per il "good design", l'ammirazione per i grandi maestri del passato e la continua ricerca di ispirazione sono i cardini base della partnership tra Sirecom e Dainellistudio. L'utilizzo di nuove textures, di perfette geometrie ed un'accurata selezione di colour palettes uniti all'eccellenza qualitativa dei materiali e ad una spiccata abilità artigianale trovano la massima espressione nella collezione Icon. Tappeti dal forte carattere versatile e dalla sofisticata composizione cromatica, dialogano con ogni ambiente. Eleganti atmosfere e visioni contemporanee ne fanno da cornice.

The passion for architecture, for "good design", the admiration for the great masters of the past and the ongoing search for inspiration are the basic cornerstones of the partnership between Sirecom and Dainellistudio. The use of new textures, the perfect geometry and a careful selection of color palettes combined with excellent materials and craftsmanship are the ultimate expression in the Icon collection. Rugs characterized by a strong versatility and a sophisticated color composition, dialogue with every environment. Elegant atmosphere and contemporary visions make up the frame.



Tappeto annodato a mano in Lana della Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di misure e colori su richiesta.  
Hand-knotted rug in New Zeland Wool and Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.





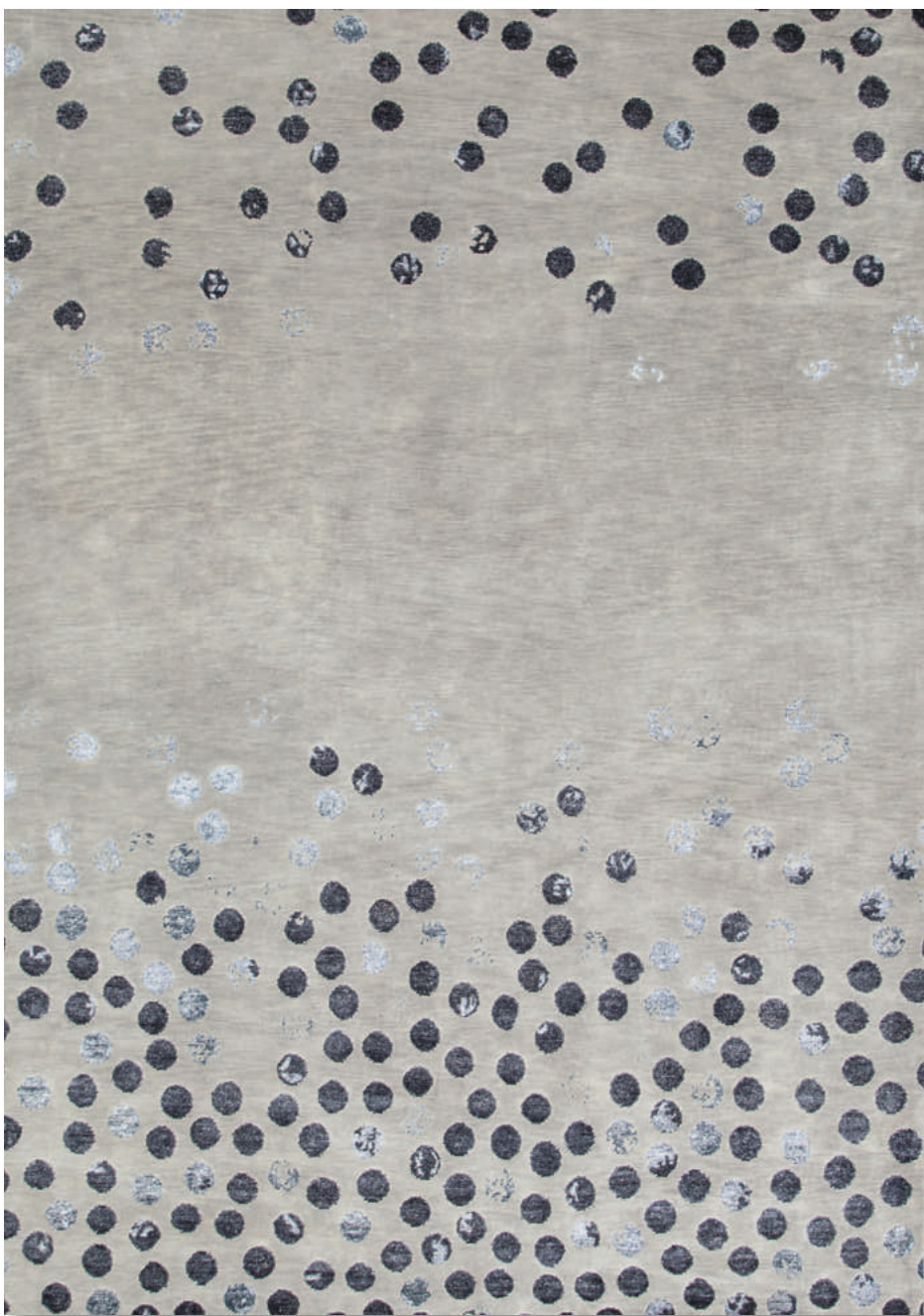
MOSAIC  
cod. 009 100



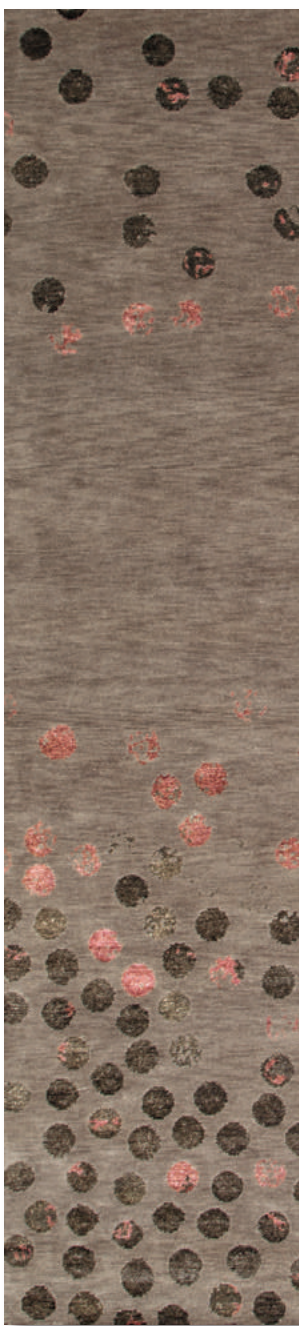
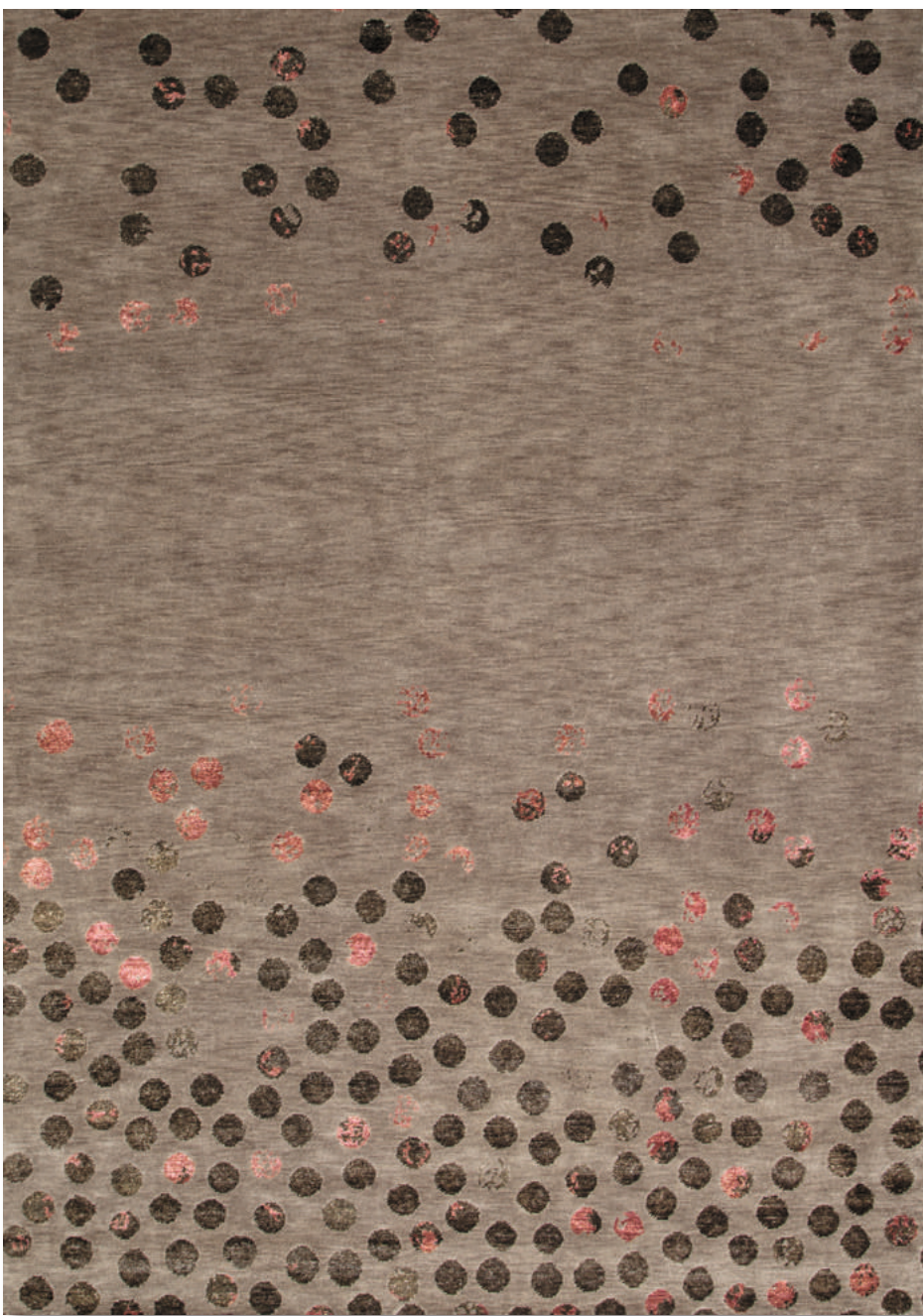
MOSAIC  
cod. 009 101







BUBBLES  
cod. 005 60



BUBBLES  
cod. 005 61





PINWHEEL  
cod. 010 200

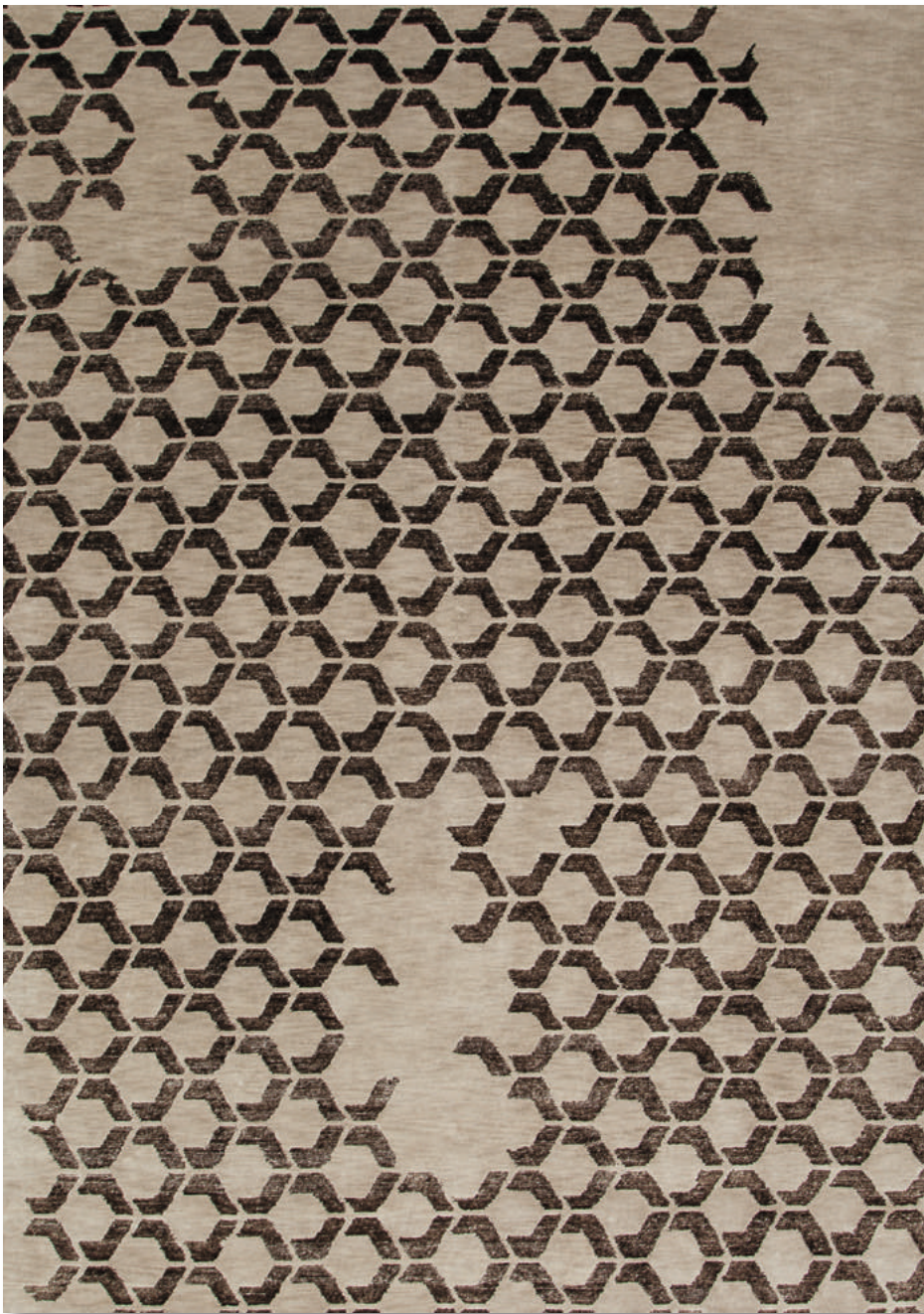


PINWHEEL  
cod. 010 201



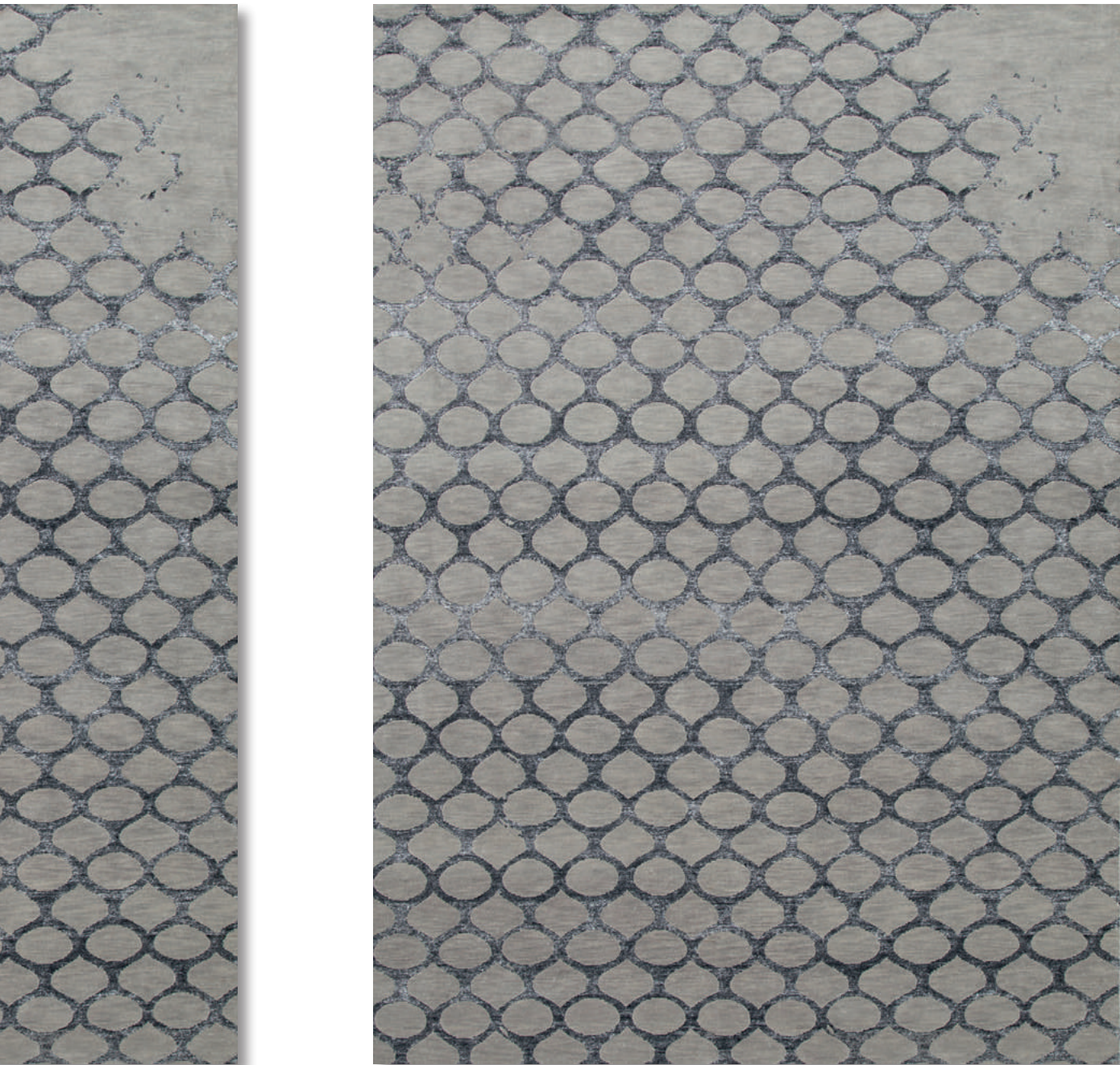


TURTLE  
cod. 012 400

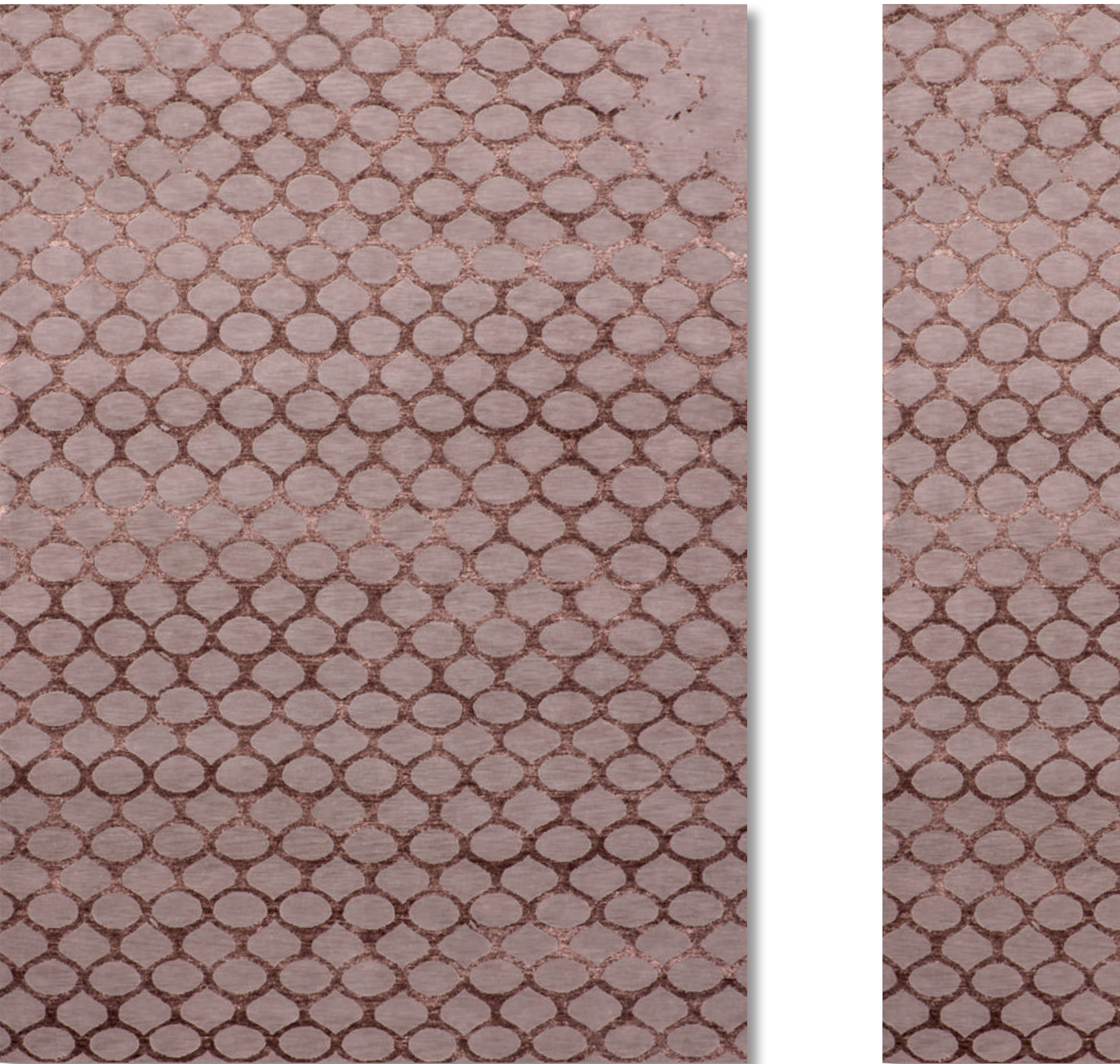


TURTLE  
cod. 012 401





ANCIENT  
cod. 001 20



ANCIENT  
cod. cod. 001 21



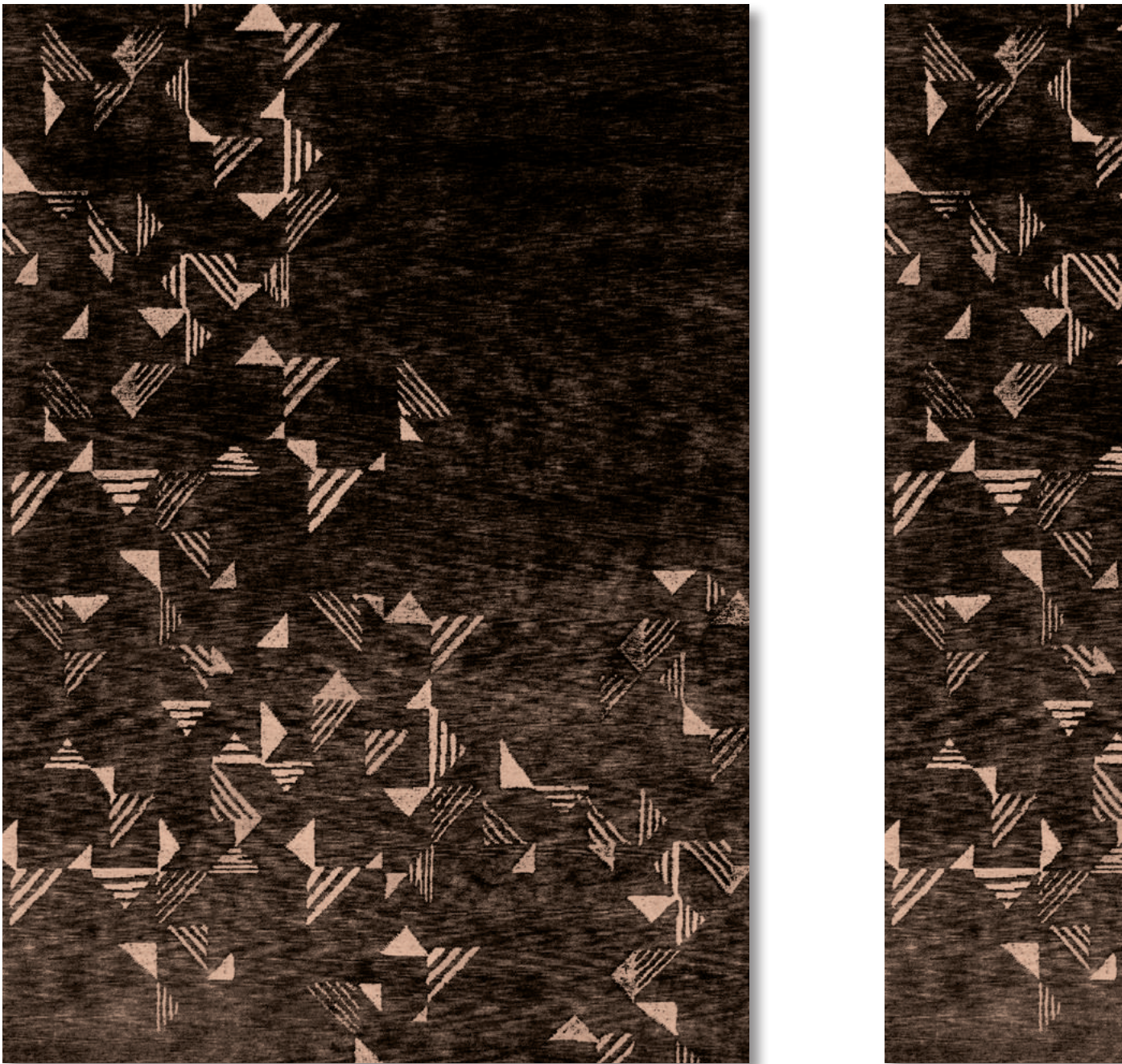
ICON  
LILY GOLD







AUTUMN LEAVES  
cod. 002 30



AUTUMN LEAVES  
cod. 002 31





JUNGLE BLUE  
cod. 004 50

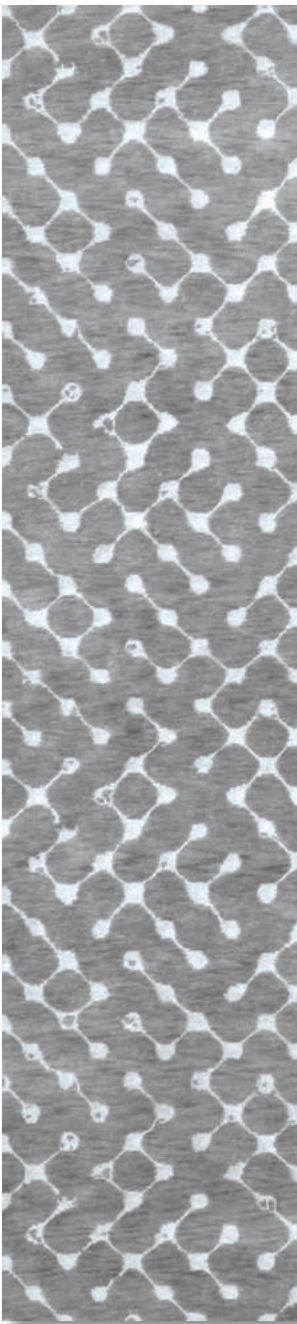
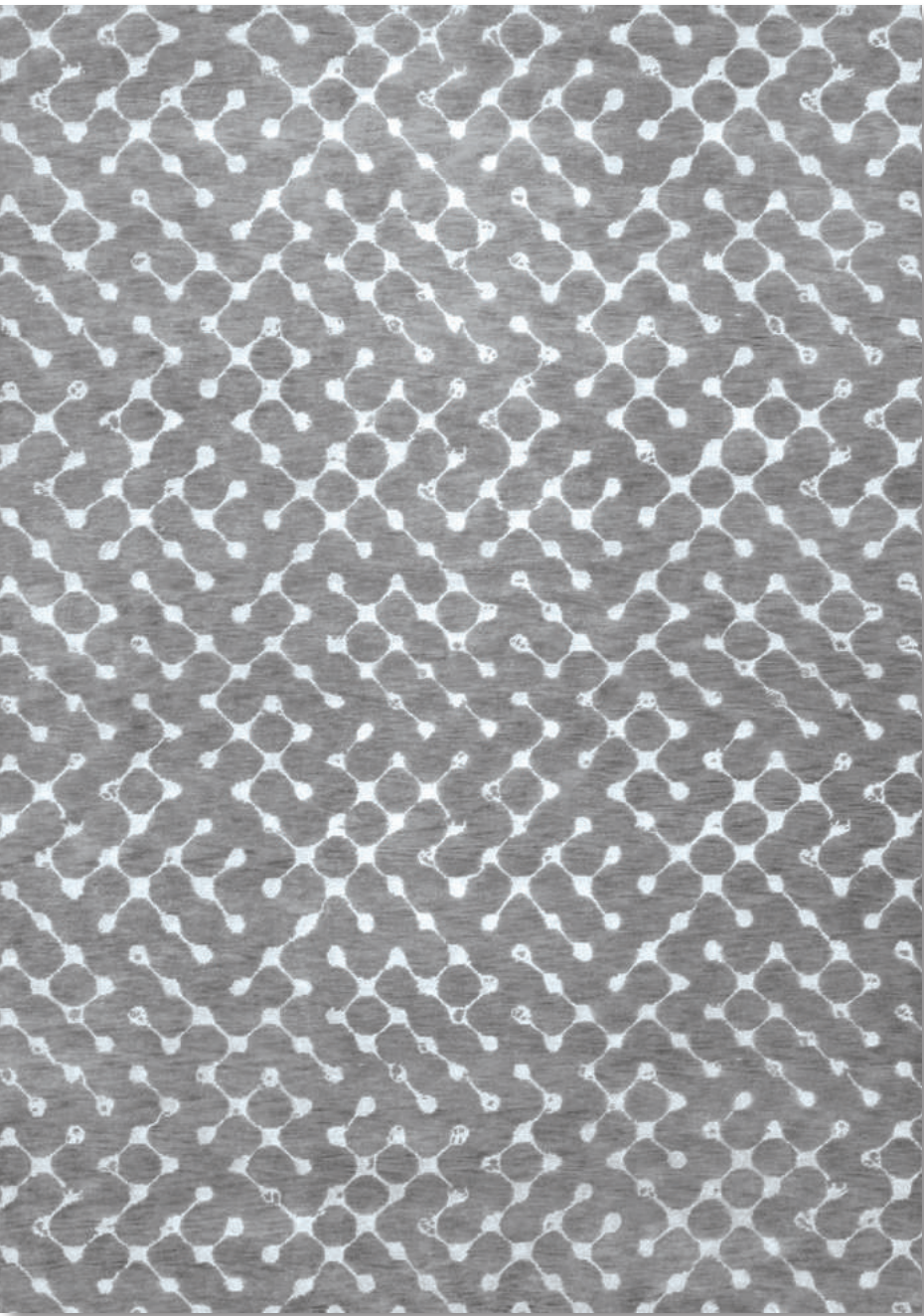


JUNGLE BEIGE  
cod. 004 51





POIS BEIGE  
cod. 011 300



POIS GREY  
cod. 011 301



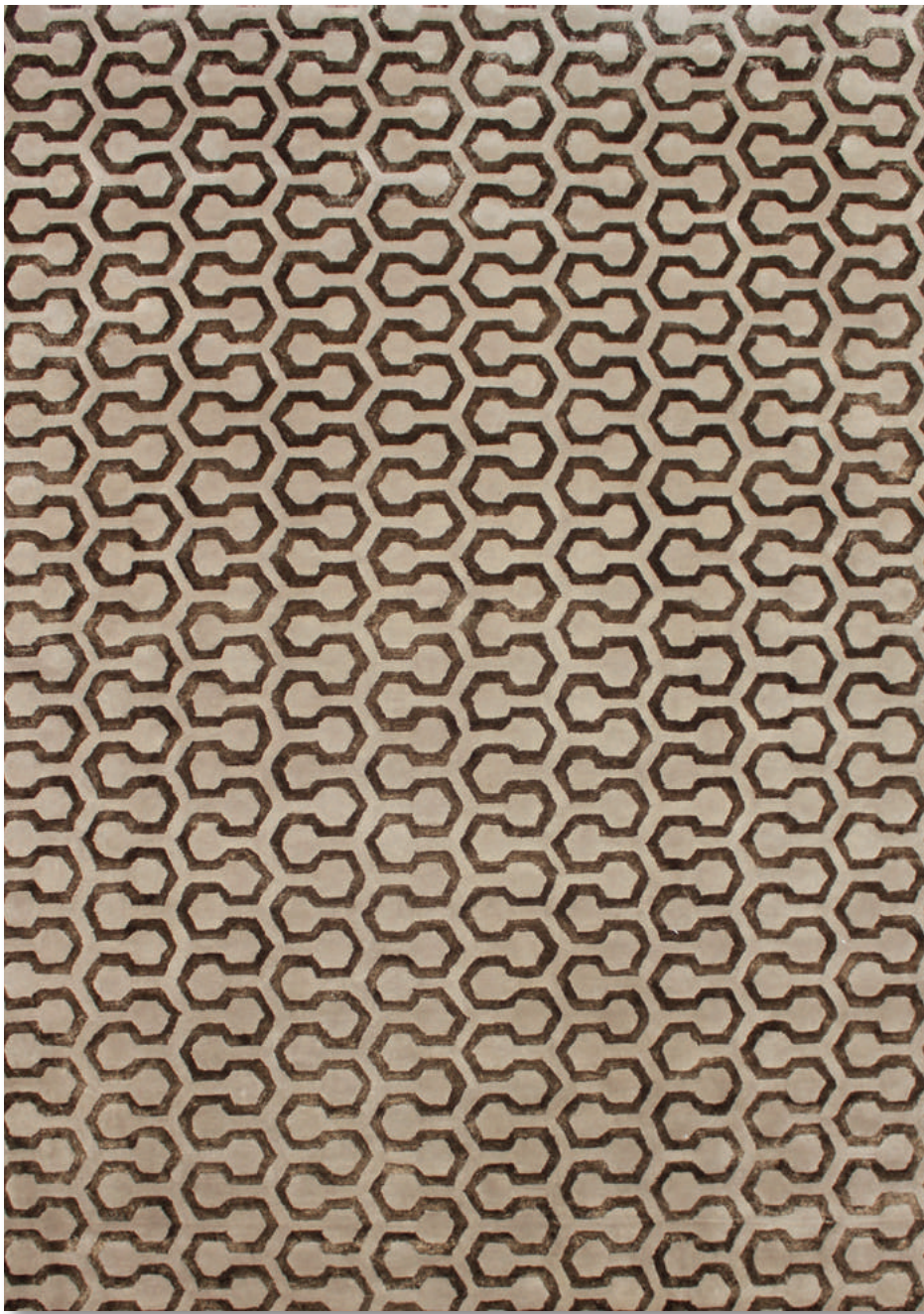


DRAGONFLY BLUE  
cod. 006 70

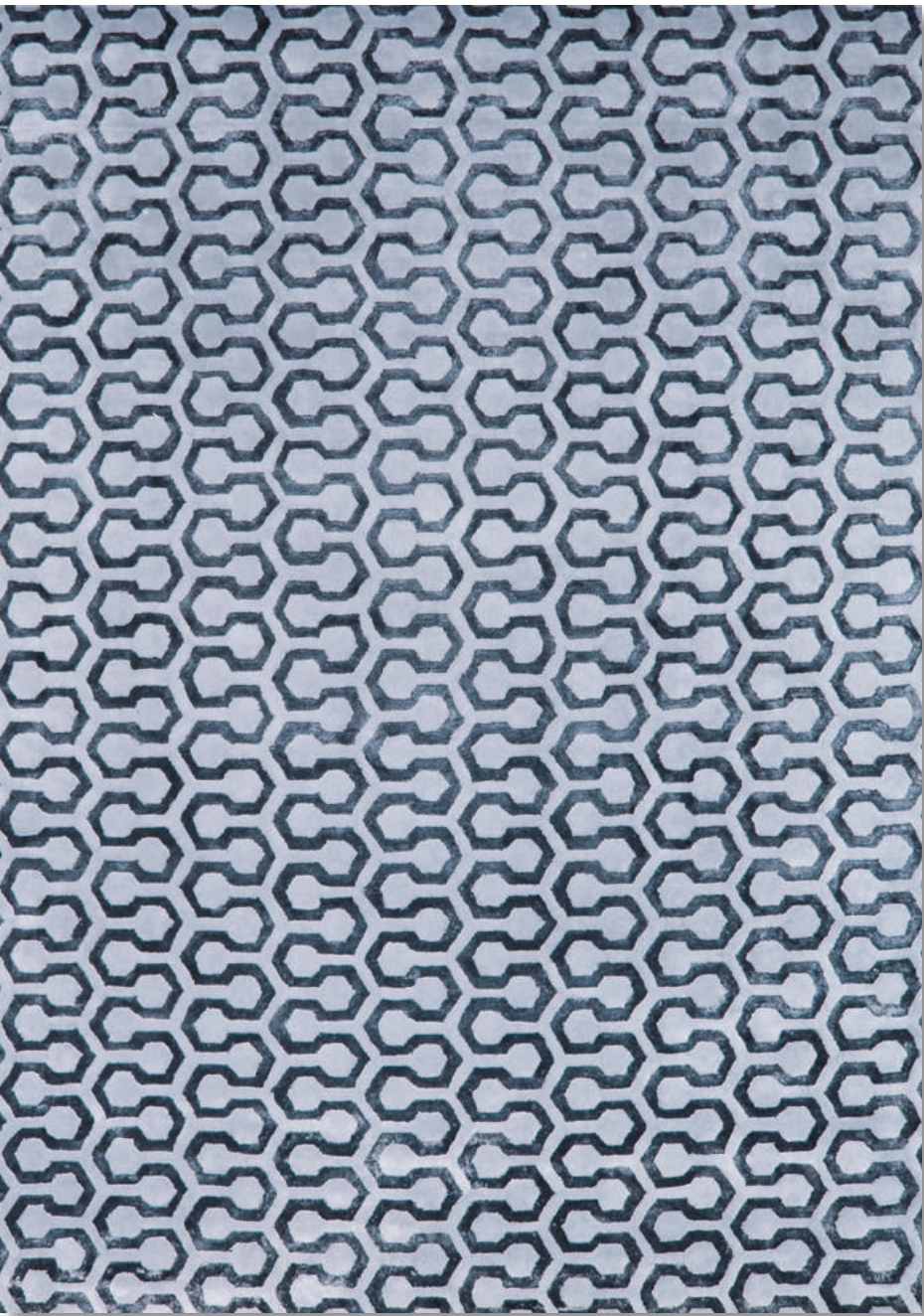


DRAGONFLY GREEN  
cod. 006 71



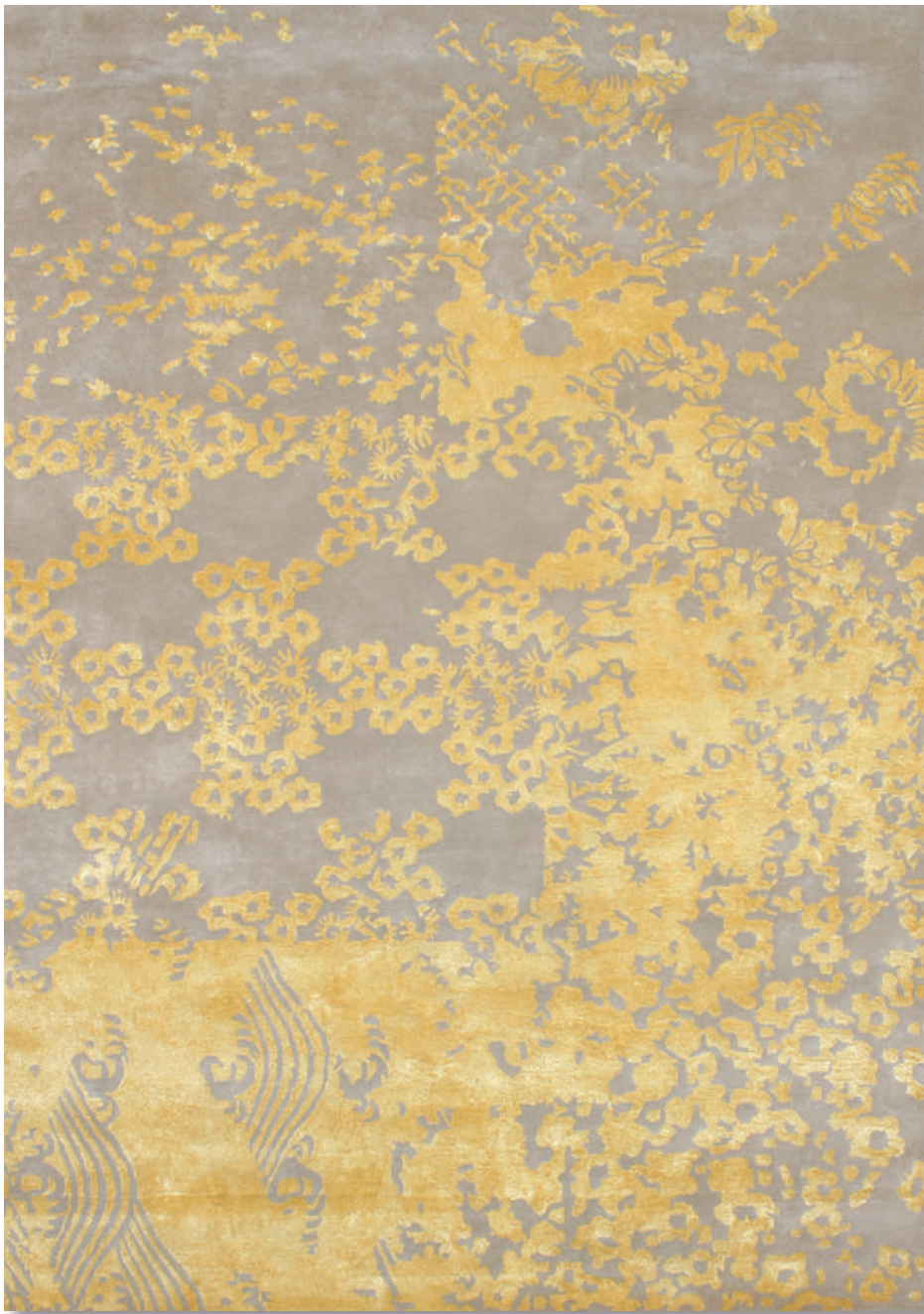


HONEY  
cod. 007 80

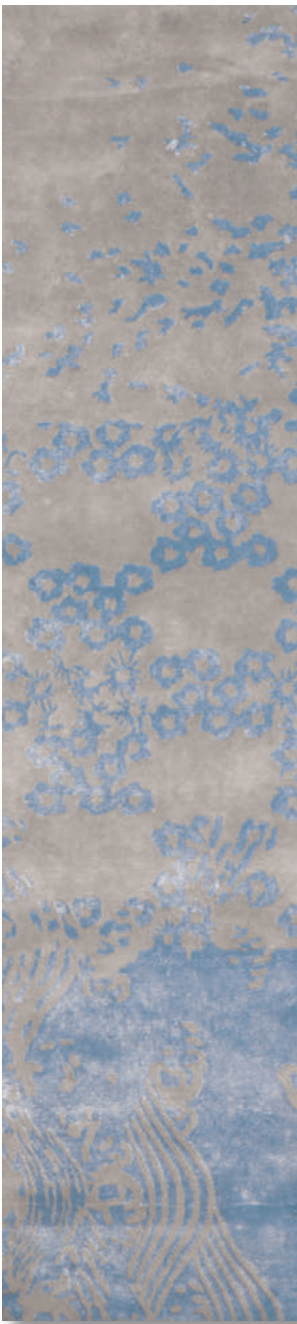
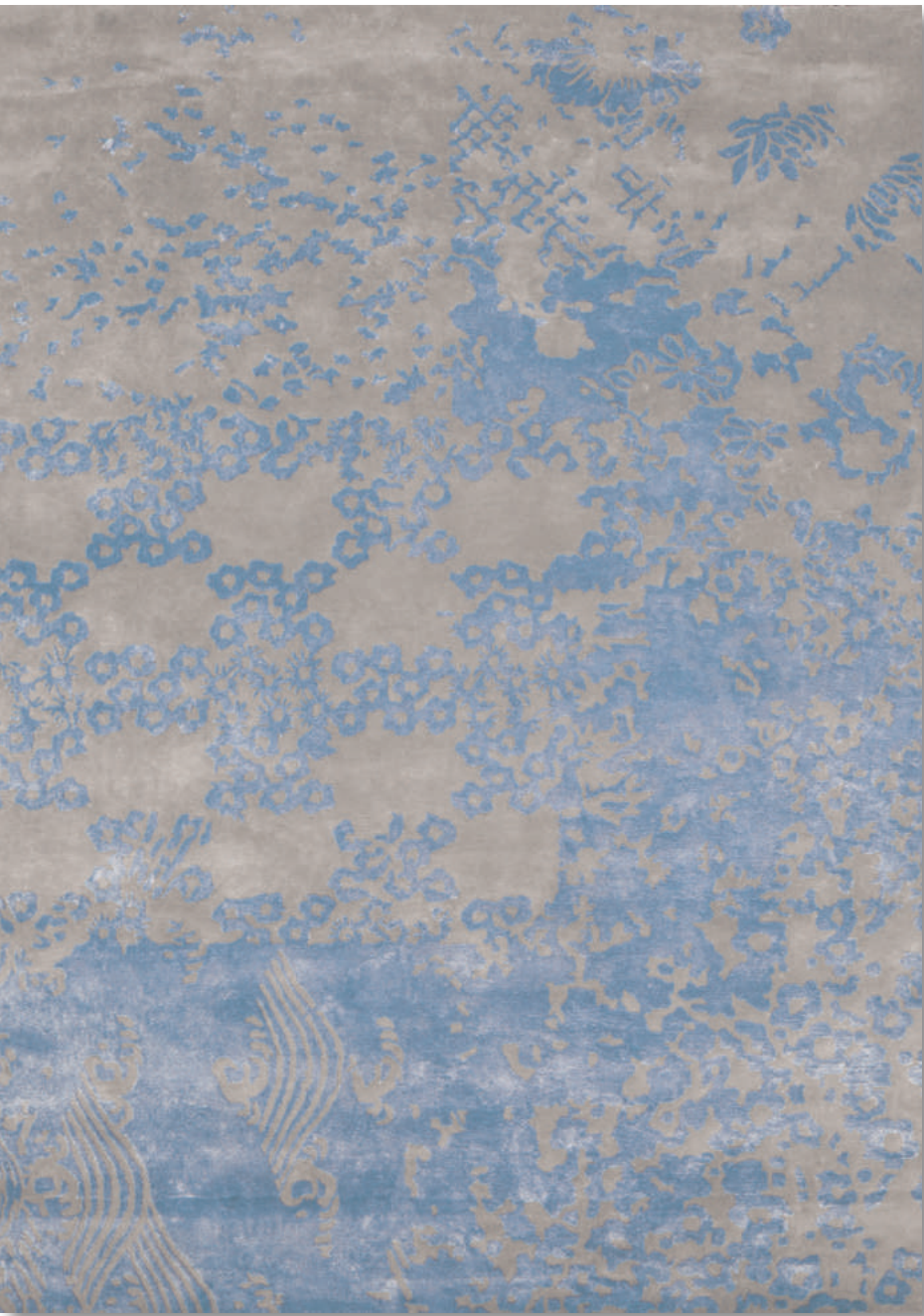


HONEY BLUE  
cod. 007 81





LILY GOLD  
cod. 008 90

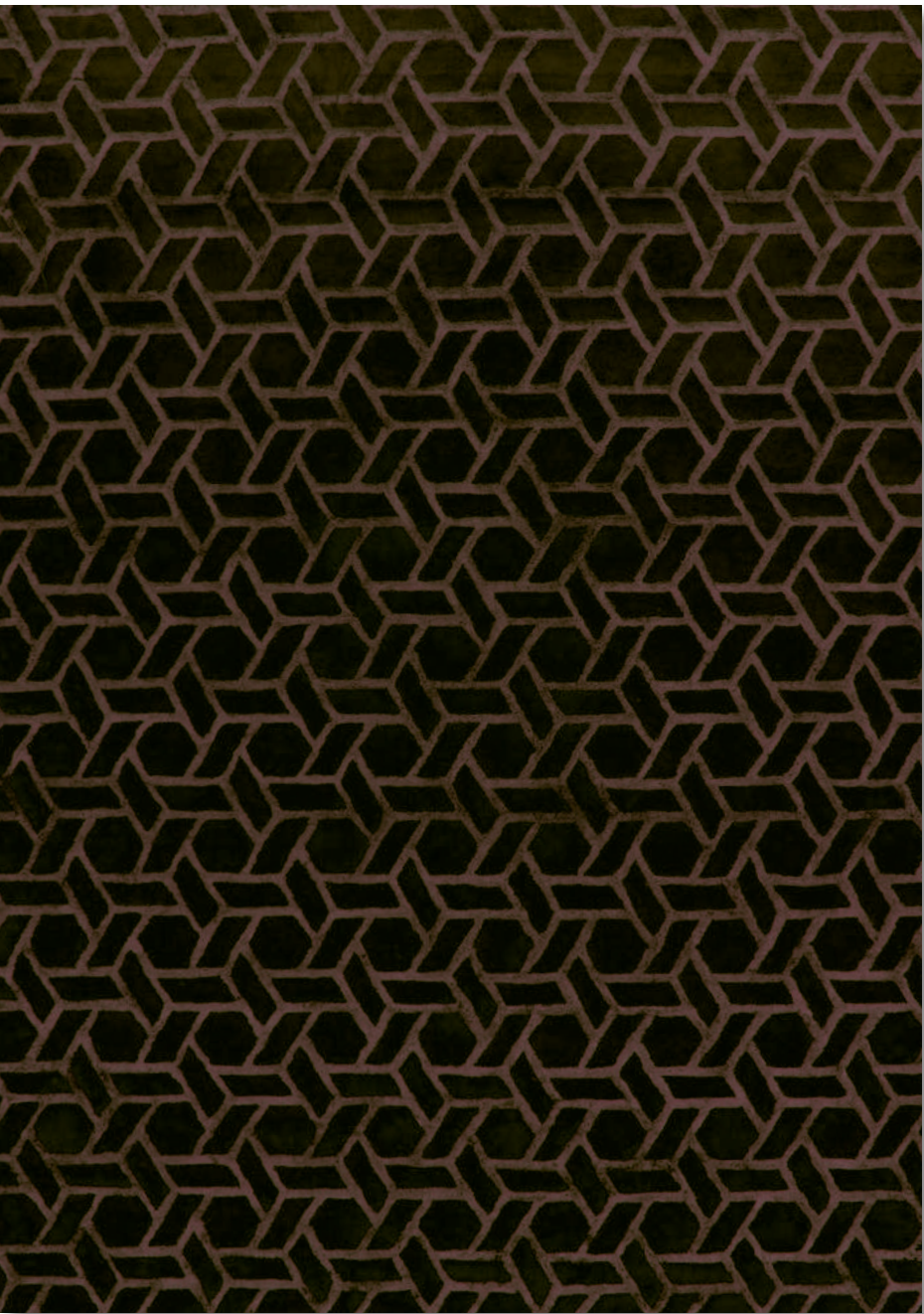


LILY LIGHT BLUE  
cod. 008 91





KNOT LIGHT  
cod. 003 40



KNOT DARK  
cod. 003 41



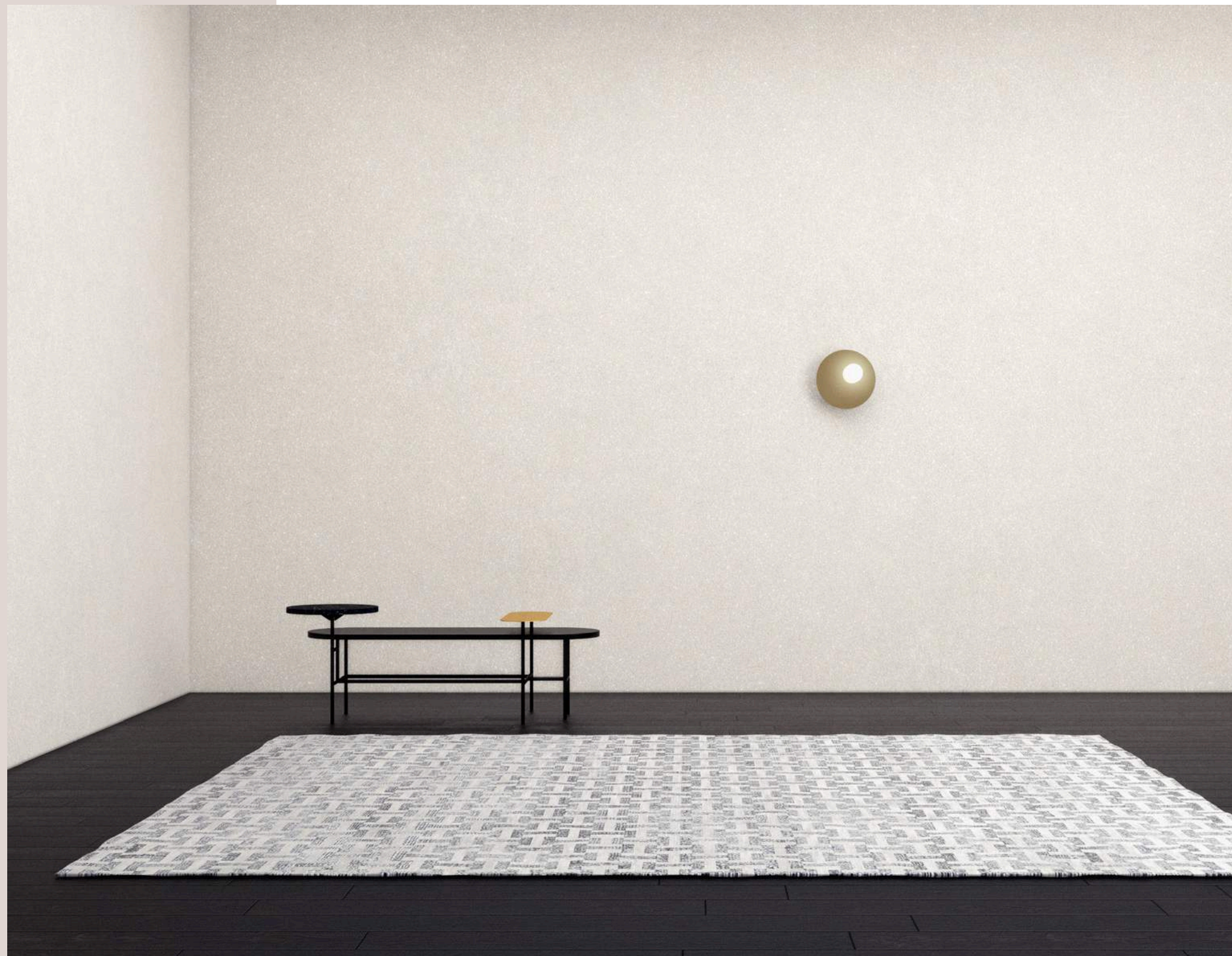


## DECÒ

designed by Dainellistudio

La linea Decò, un ritorno al passato degli anni 20 ma con uno sguardo al presente. Un gusto, un linguaggio che caratterizza l'intera collezione. Questi tappeti racchiudono in sé il senso di lusso, la piacevolezza del vivere, la bellezza nella quotidianità. Tappeti con pattern eleganti e raffinati riproposti in chiave moderna. Disponibile la personalizzazione di ogni modello, nelle dimensioni e nelle colorazioni.

The Decò collection takes us back to the Swing-ing Twenties and its taste for luxury, beauty and joie de vivre. Inspired by the Art Decò style these elegant and refined rugs are nevertheless very modern in design. Customizations are possible regarding colors, sizes and materials.

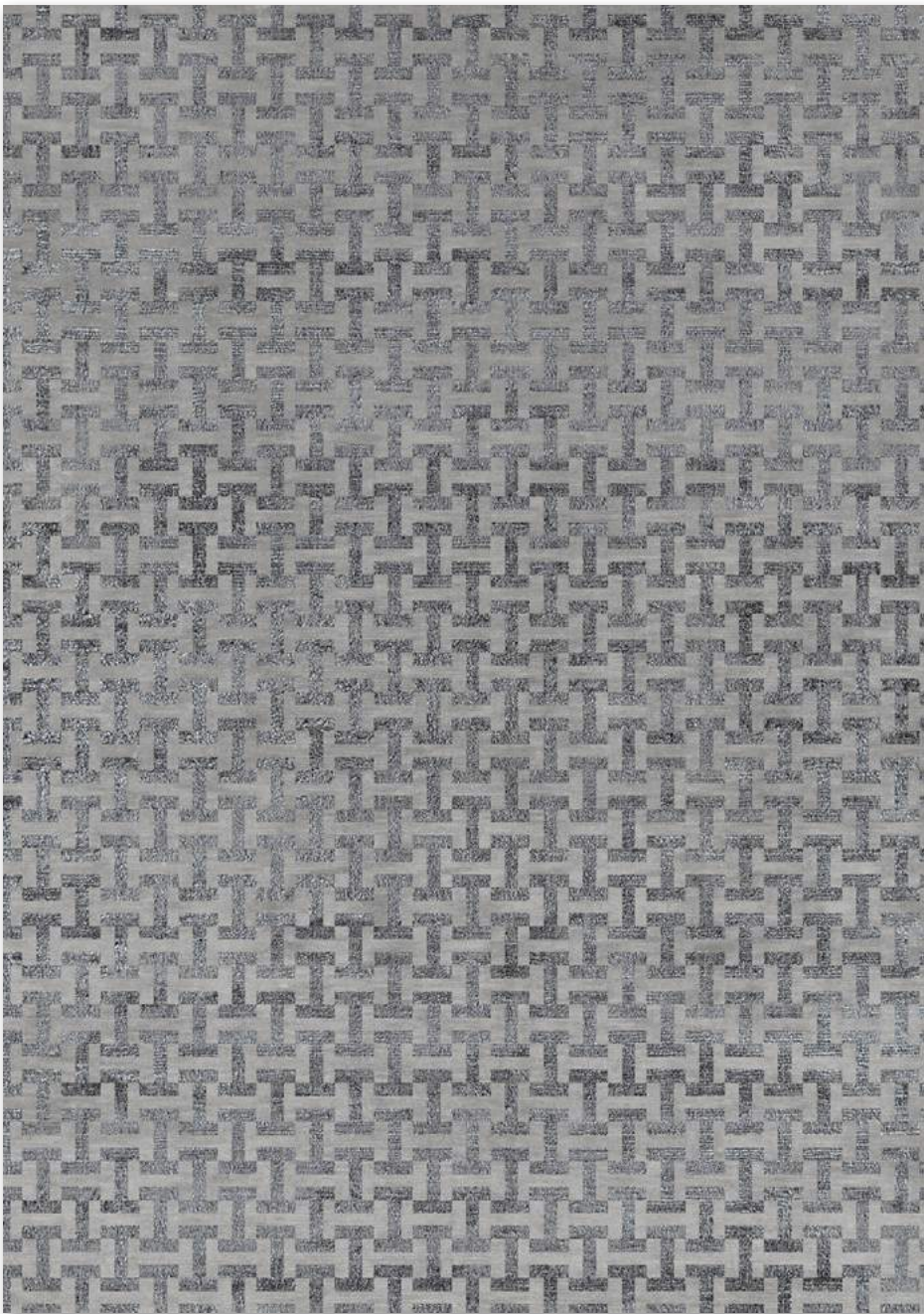


Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.  
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.





JIGÈ RED



JIGÈ SILVER





ATENE BROWN



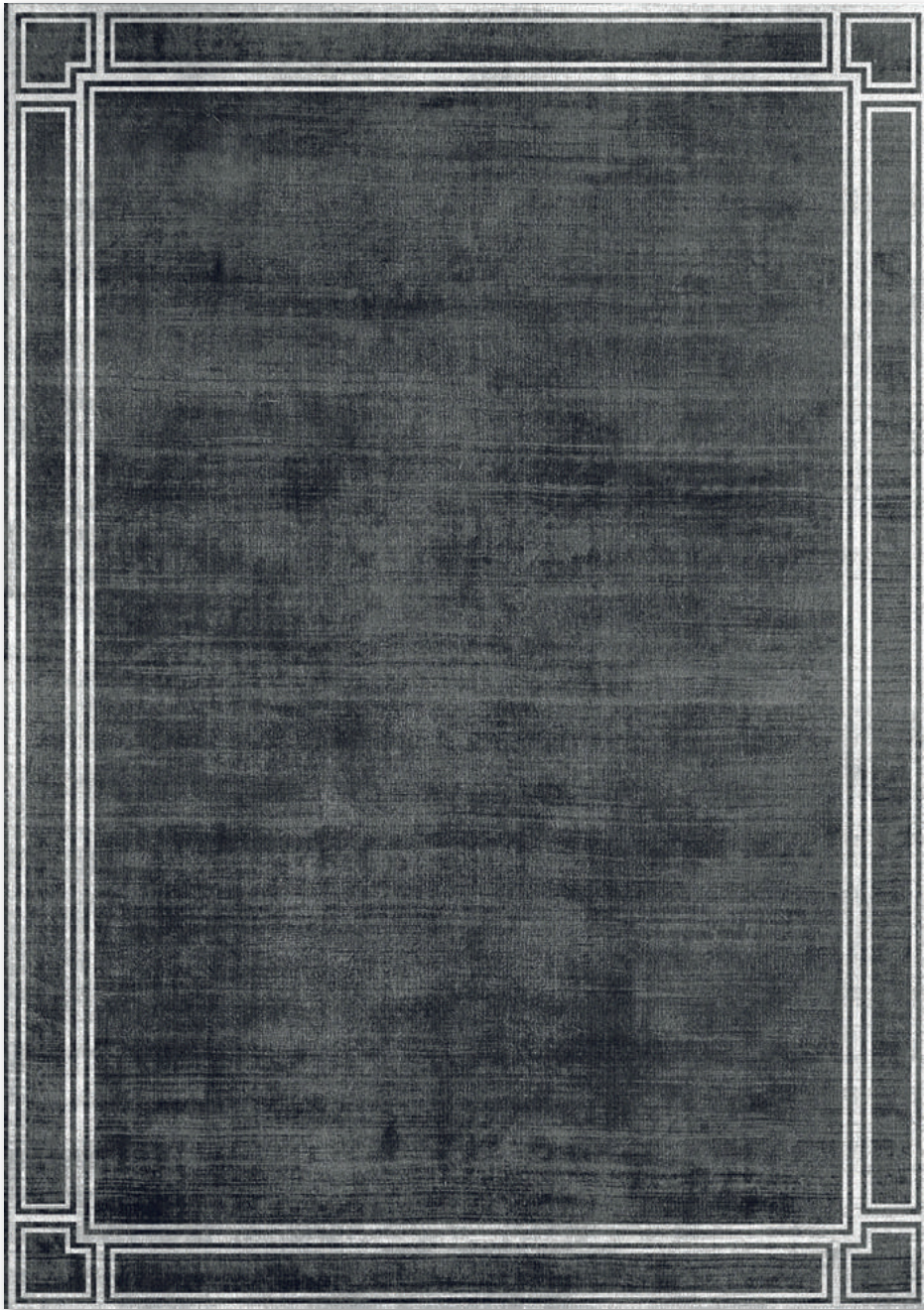
ATENE SAND



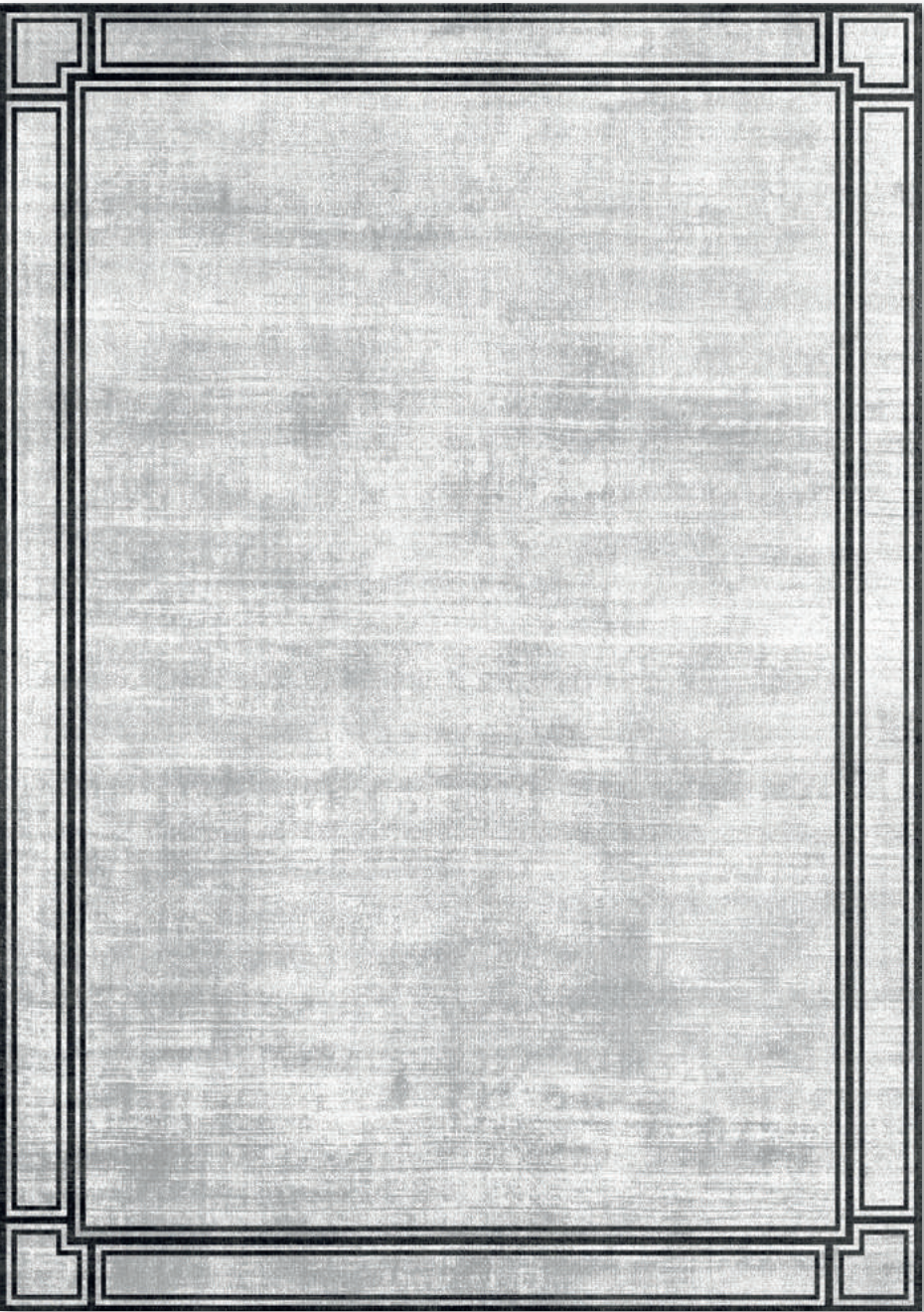
DECÒ  
JIGÈ RED



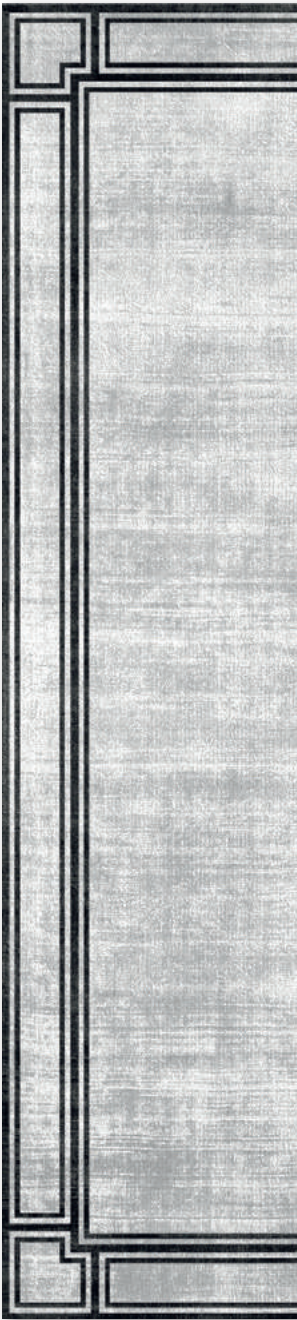




ATENE BLACK



ATENE WHITE





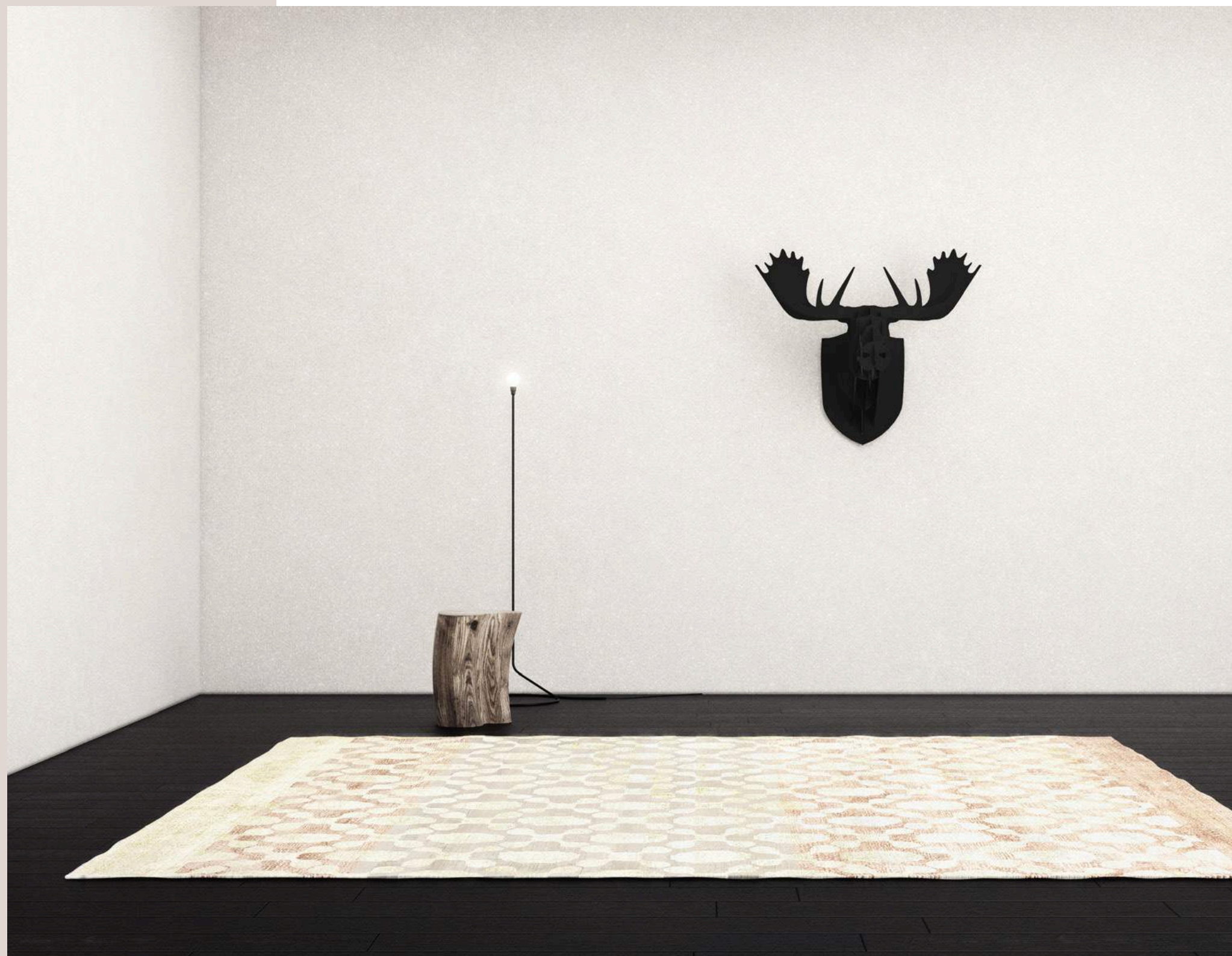


## PALLADIUM

designed by Dainellistudio

Linea di tappeti in Bamboo tessuti a mano arricchiti da frange poste sui lati corti. Ispirati a disegni ripetibili tra loro con fasce di colore che intersecano textures geometriche. Le varianti colore sono ispirate alla natura, alla terra, ai prati, ai boschi che ci circondano. Palladium, sinonimo di semplicità ma anche di creatività, tre colori intercambiabili ed infinite possibilità di combinazione cromatica.

This is a collection of handwoven rugs in Bamboo complete with fringes. The palette of colors was inspired by nature: meadows, woods and earth. This collection is synonymous with simplicity, the geometrical textures, the use of few colors and designs that are interchangeable create infinite possibilities of color combinations.



Tappeto tessuto a mano in Bamboo. Disponibilità di misure e colori su richiesta.  
Handwoven in Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.





CLIO SAND



TPHILIA SAND





THALIA SAND



SEMELI SAND

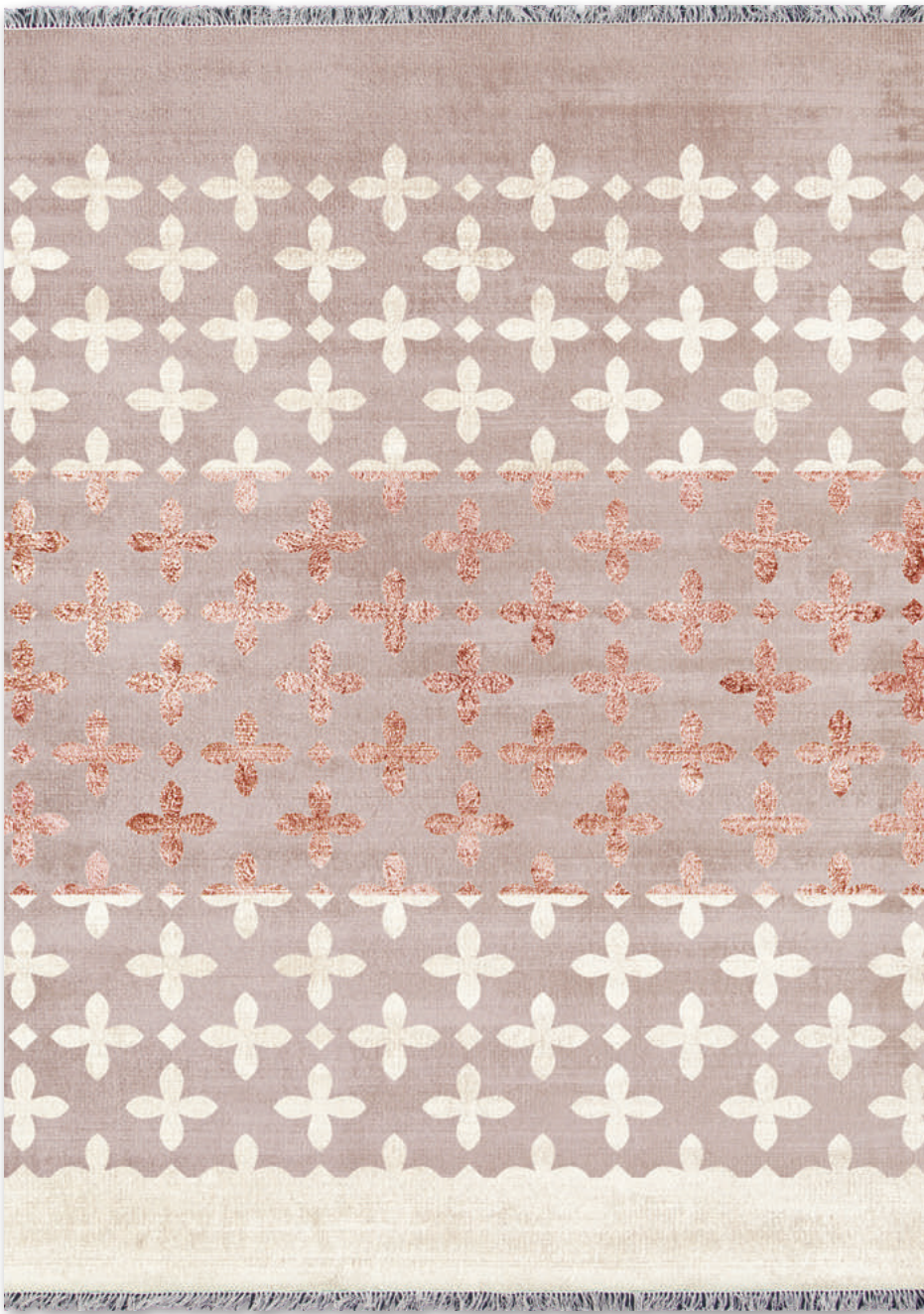




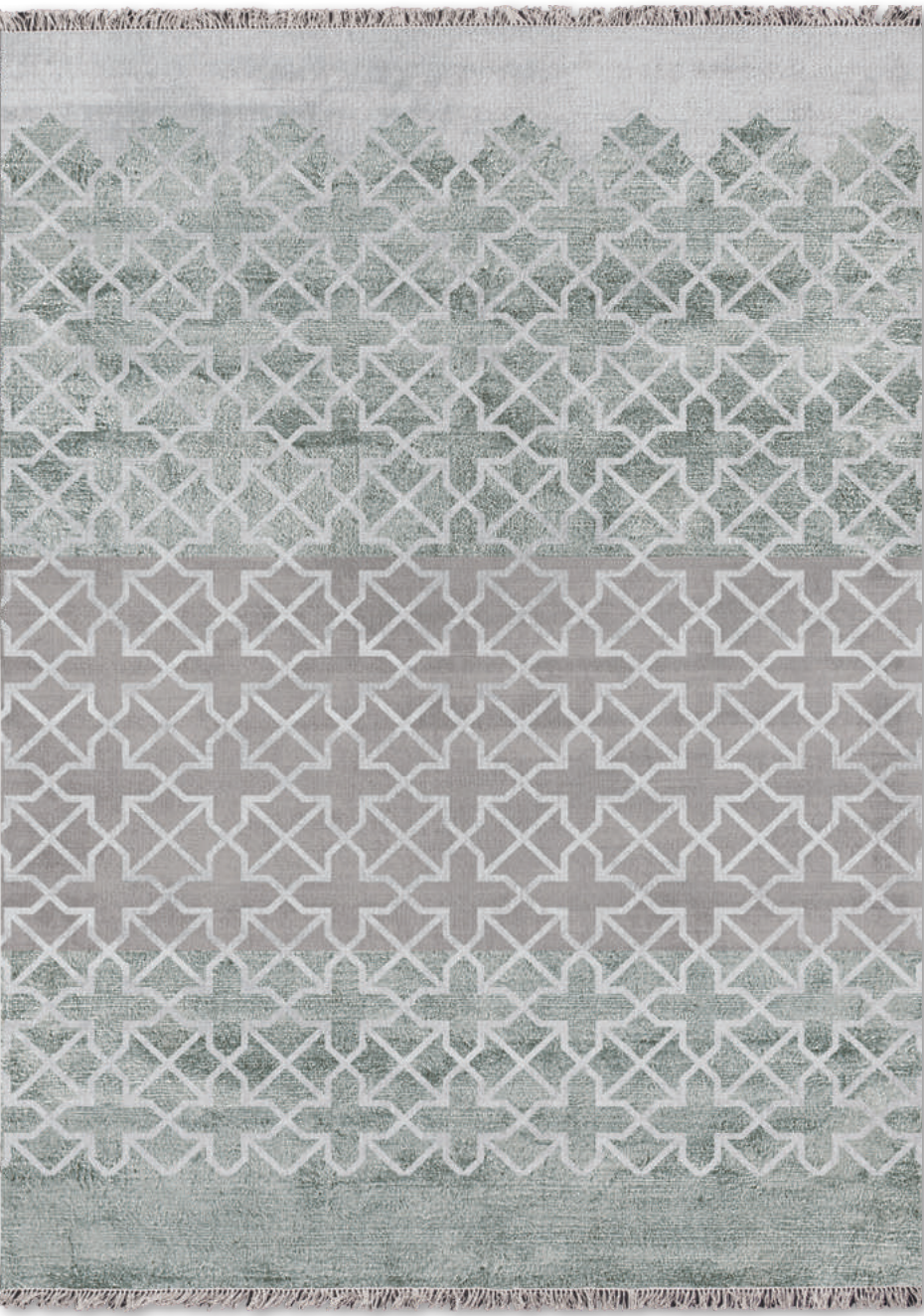
PALLADIUM  
PHILIA WOOD







CLIO PINK



PHILIA WOOD





THALIA ATLANTIC



SEMELI ROSE



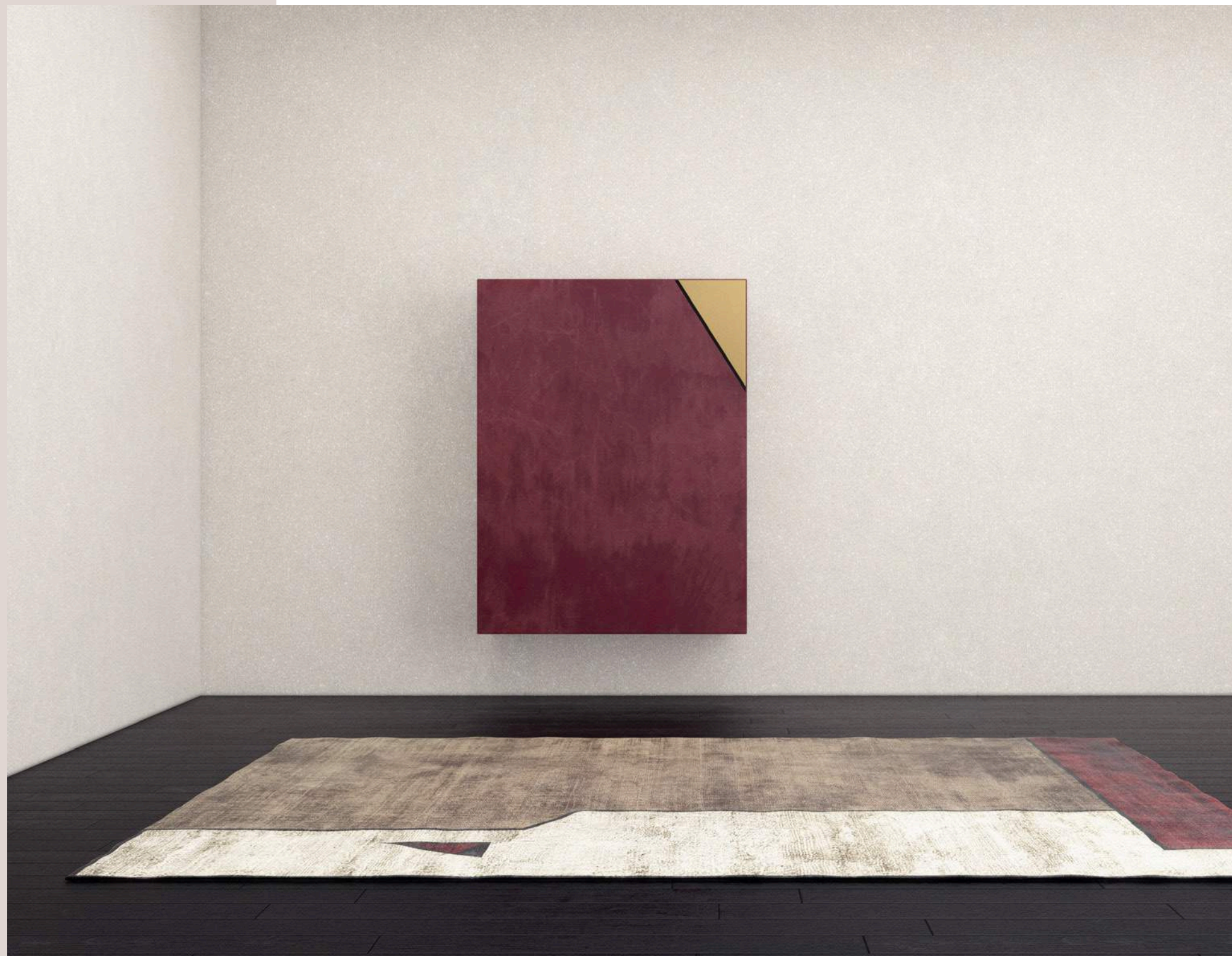


## FACE

designed by Dainellistudio

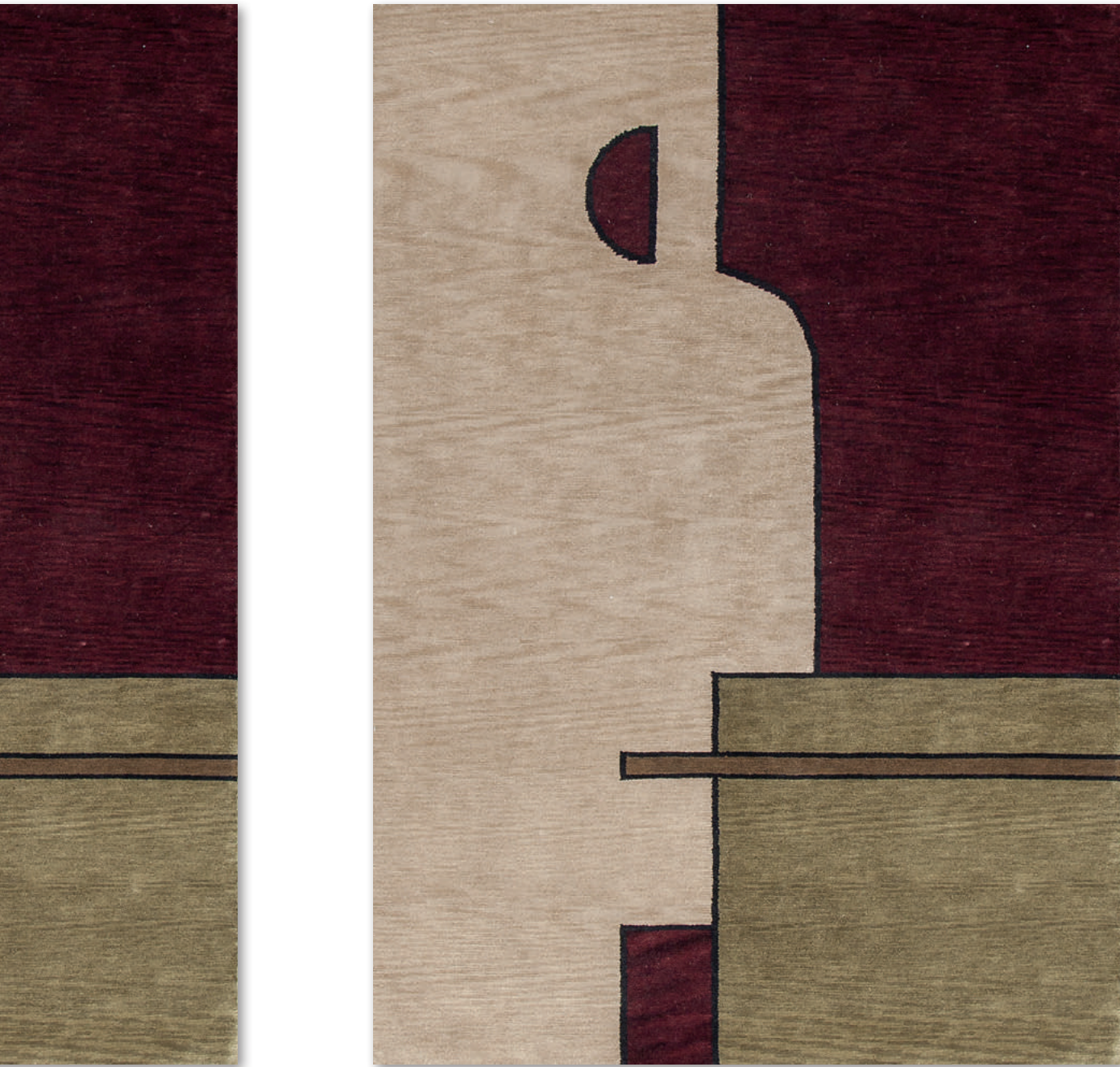
Volti di persone, uomini e donne: profili stilizzati. Questi sono i protagonisti della linea Face. Colori neutri per lo sfondo si contrappongono a tonalità accese che ne delineano i particolari. Forme geometriche piane come semicerchi, rettangoli e triangoli creano profili immaginari come un vero e proprio quadro. Una linea che va oltre la progettazione di tappeti ma diventa un'eccezionale collezione d'arte creata ad hoc per Sirecom da Dainellistudio.

Faces of men and women in profile are the stars of this collection. The background color is always neutral set against vibrant colors to underline its features. As in a painting the geometric shapes, semi-circles and triangles form the imaginary profile. More than a collection of rugs this is truly an art collection designed especially for Sirecom by Dainellistudio.



Tappeto annodato a mano in Lana della Nuova Zelanda. Disponibilità di misure e colori su richiesta.  
Hand-knotted rug in New Zealand Wool. Availability of sizes and colors upon request.





|

ONE



|

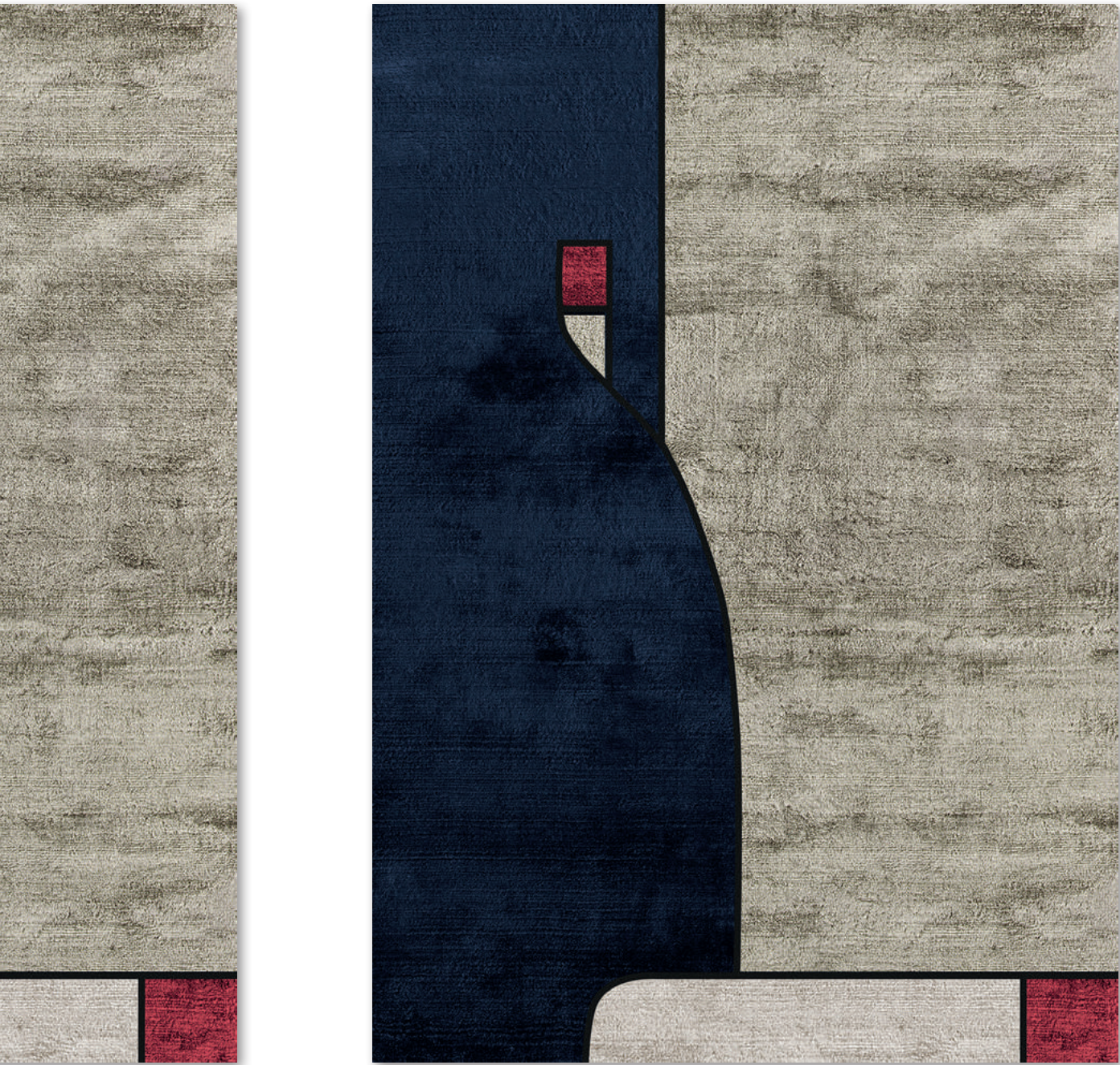
TWO



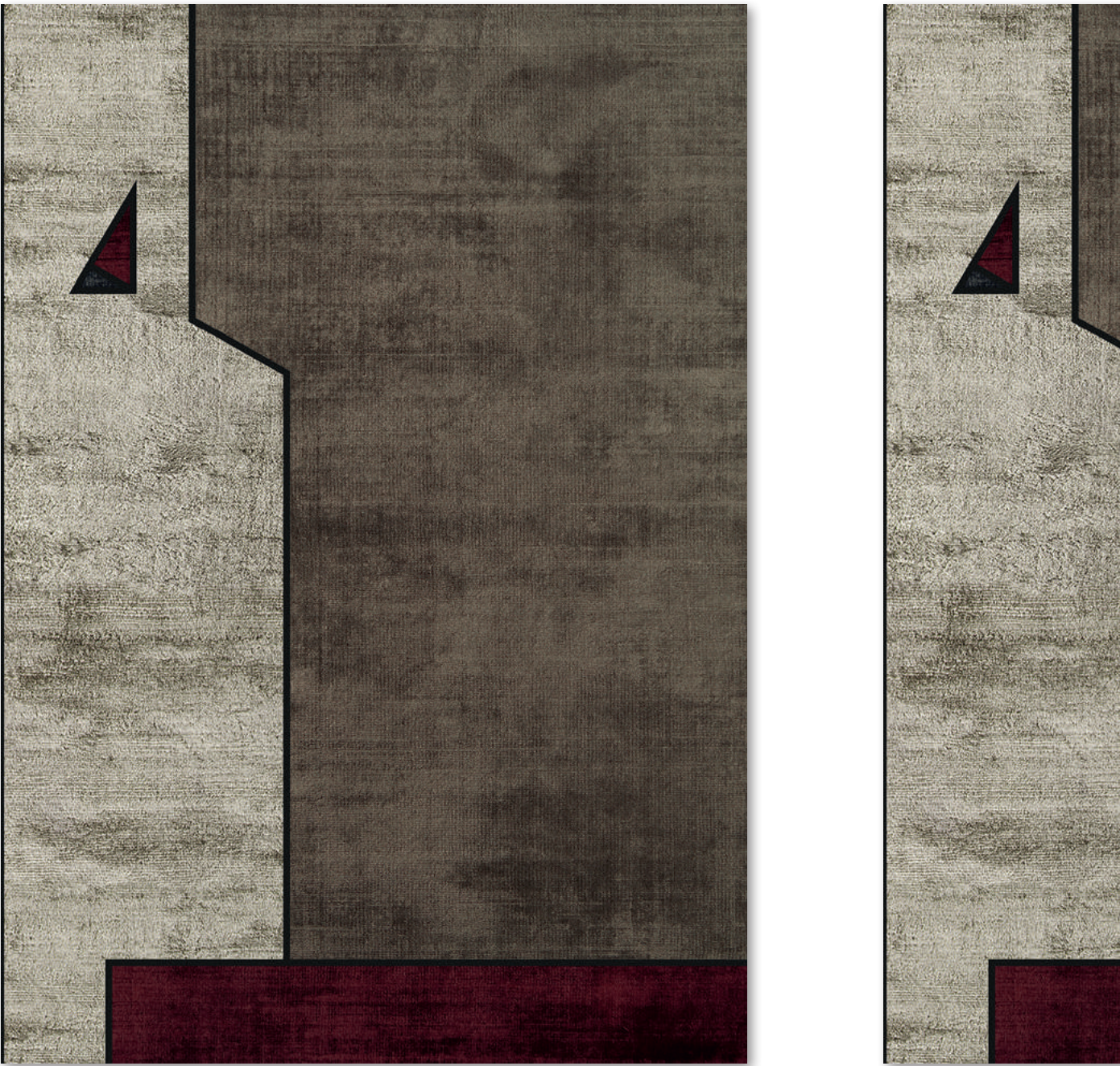


FACE  
ONE





THREE



FOUR



## GLAMOUR

Il gusto classico e chic, i colori eleganti, i disegni ornamentali e ricercati hanno ispirato la creazione della collezione Glamour. Grazie alle tonalità calde e neutre, al design che coniuga l'alta qualità manifatturiera alle accurate rifiniture dei dettagli, questa linea di tappeti porta nelle case la sobria eleganza della storia della decorazione fiorentina. Infatti questi modelli si rifanno tutti a disegni delle carte di Firenze degli anni Settanta, tappeti taftati a mano in Lana e Bamboo, soffici al tatto con decori lucenti rispecchiano gli aspetti di questa città e del suo tempo.

Classic and chic taste, elegant colors and ornate designs have been the inspiration of the Glamour collection. Thanks to the warm and neutral shades of color, design and high-quality finishing touches the Glamour collection introduces the measured elegance of Florentine decoration in our homes. The collection was inspired by the Florentine Paper designed during the 1970's. The rugs are handtufted in Wool and Bamboo, soft to the touch with luminous designs that reflect the city of Florence.



Tappeto taftato a mano in Lana della Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di misure e colori su richiesta.  
Handtufted rug in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.





DUCALE BROWN



DUCALE SAND





FLORIAN BROWN



FLORIAN GREY





MELBOURNE BLACK



MELBOURNE MINK





GLAMOUR  
MELBOURNE BLACK







TIFFANY TAN



TIFFANY ECRU



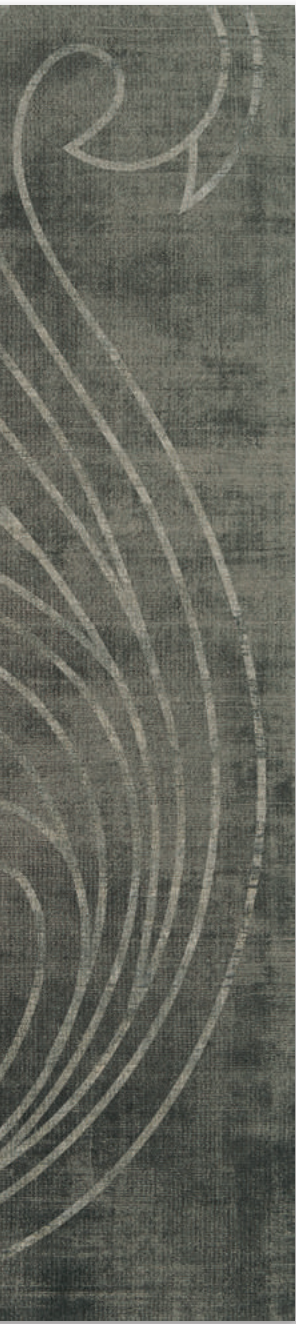


FIRENZE DARK



FIRENZE LIGHT





DAMASCO GREY



DAMASCO SAND



## GROUPIE COLLECTION

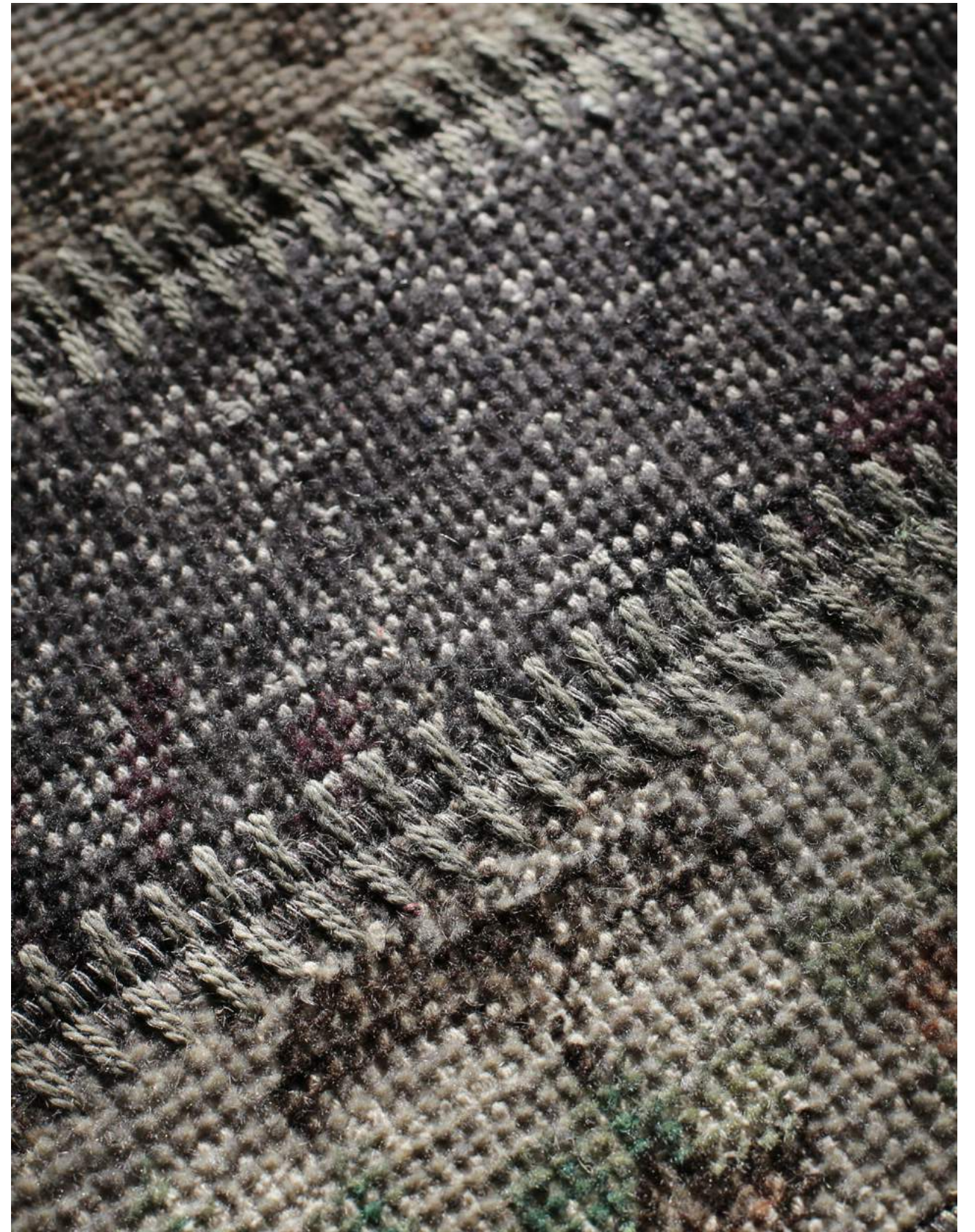
old / rock / rock elite

Groupie è una collezione nata dalla nuova composizione e colorazione di vecchi tappeti turchi. Si articola in tre linee, la Old dove i tappeti originari sono mantenuti interi e successivamente ricolorati, la Rock dove i tappeti ricolorati e ricomposti creano un puzzle di nuovi modelli e la linea Rock Elite dove il tappeto ricomposto crea un disegno principalmente grafico.

**Old** I tappeti della linea Old sono vecchi o antichi, la cura sta infatti nella scelta di quelli perfettamente integri, non devono presentare alcuna imperfezione o strappo. Viene utilizzato il tappeto intero e di conseguenza la misura non può essere "standard", le misure all'epoca non erano dettate da regole di architettura. Il disegno del tappeto determinerà il genere del nuovo modello

The Groupie collection was born from the re composing and colouring of old Turkish rugs. They come in three varieties: The Old rugs are old re-coloured rugs, the Rock models that are re-dyed and re-assembled like a puzzle to create new designs and finally the Rock Elite which is a re-assembled rug with a very Graphic design.

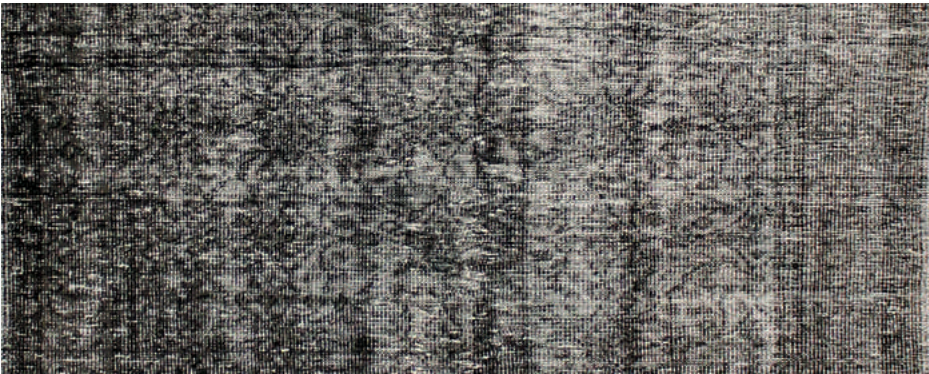
**Old** These rugs that are part of the Old line are old or vintage. Particular attention is given to the selection of these pieces that must not present any imperfections or tears. Because the rug is not a patchwork it is not possible to order them in standard sizes. In the past rugs were not produced to take into account the rules of architecture.







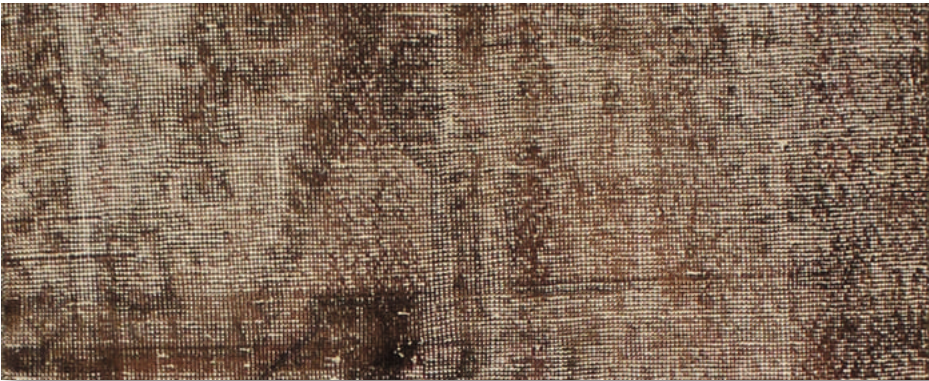
OLD  
Esempio di tappeto ricolorato.  
L'immagine è puramente indicativa.



ANTRACITE



GREY



BROWN





## RELIEF

La meticolosa attenzione ai dettagli della moda e soprattutto alla costante evoluzione della tecnologia, applicate al mondo del tappeto. La collezione Relief, completamente in Viscosa, dona ai modelli Maya, Shanghai, Bohème e Zeta una lucentezza e brillantezza che impreziosisce i disegni. Perfetta da abbinare in qualsiasi contesto, dal più classico al più moderno.

Fashionable rugs that have been designed to keep up with the latest styles and fast moving technologies. The collection is produced in Viscose and chenille which convey a luster that enhances the designs of the Shanghai, Maya, Bohème and Zeta models and are therefore perfect rugs for both classical and modern interiors.

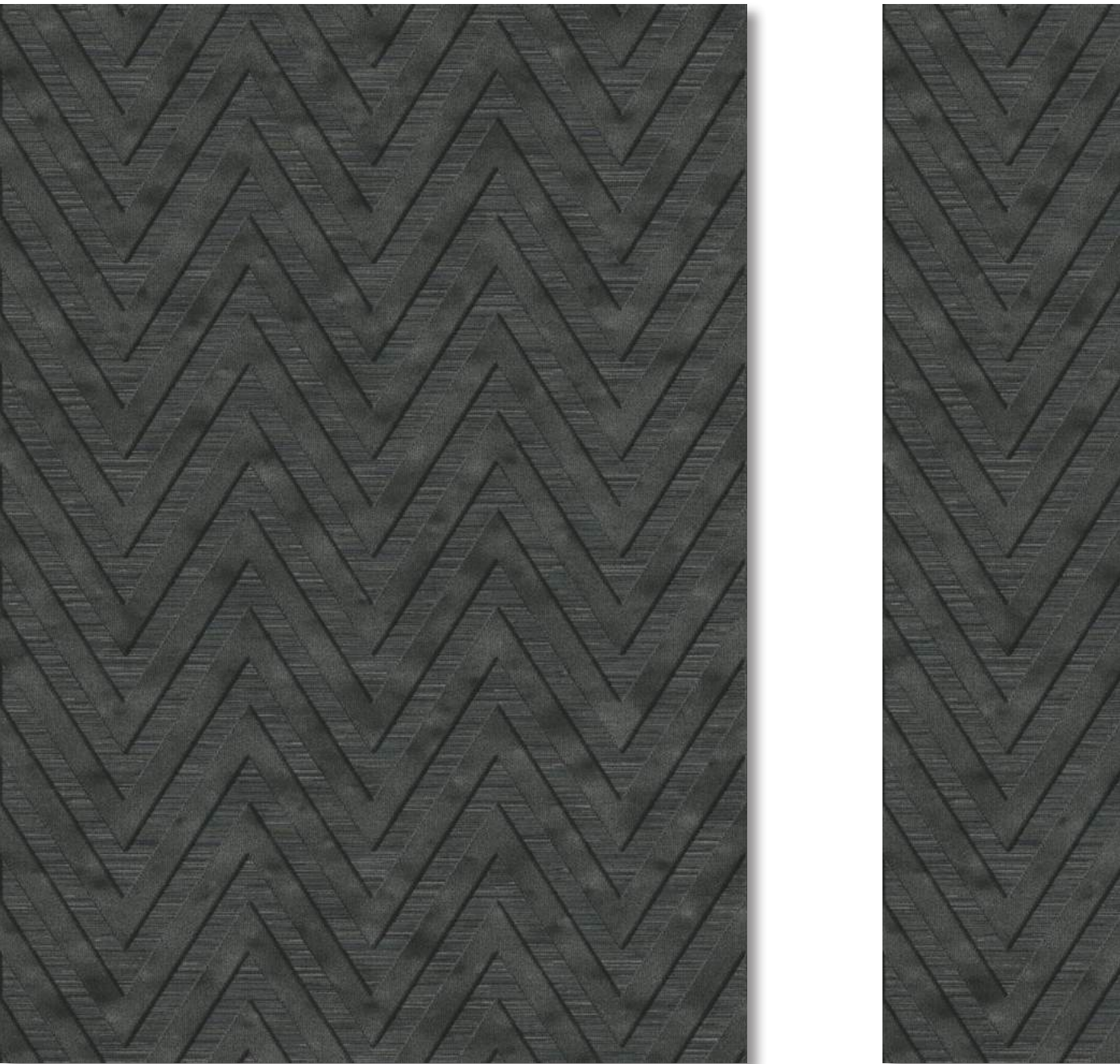


Tappeto tessuto a telaio meccanico in 100% Viscosa. Dimensioni standard: 160x230 cm - 200x300 cm  
Machine made carpet in 100% Viscose. Standard sizes: 160x230 cm - 200x300 cm



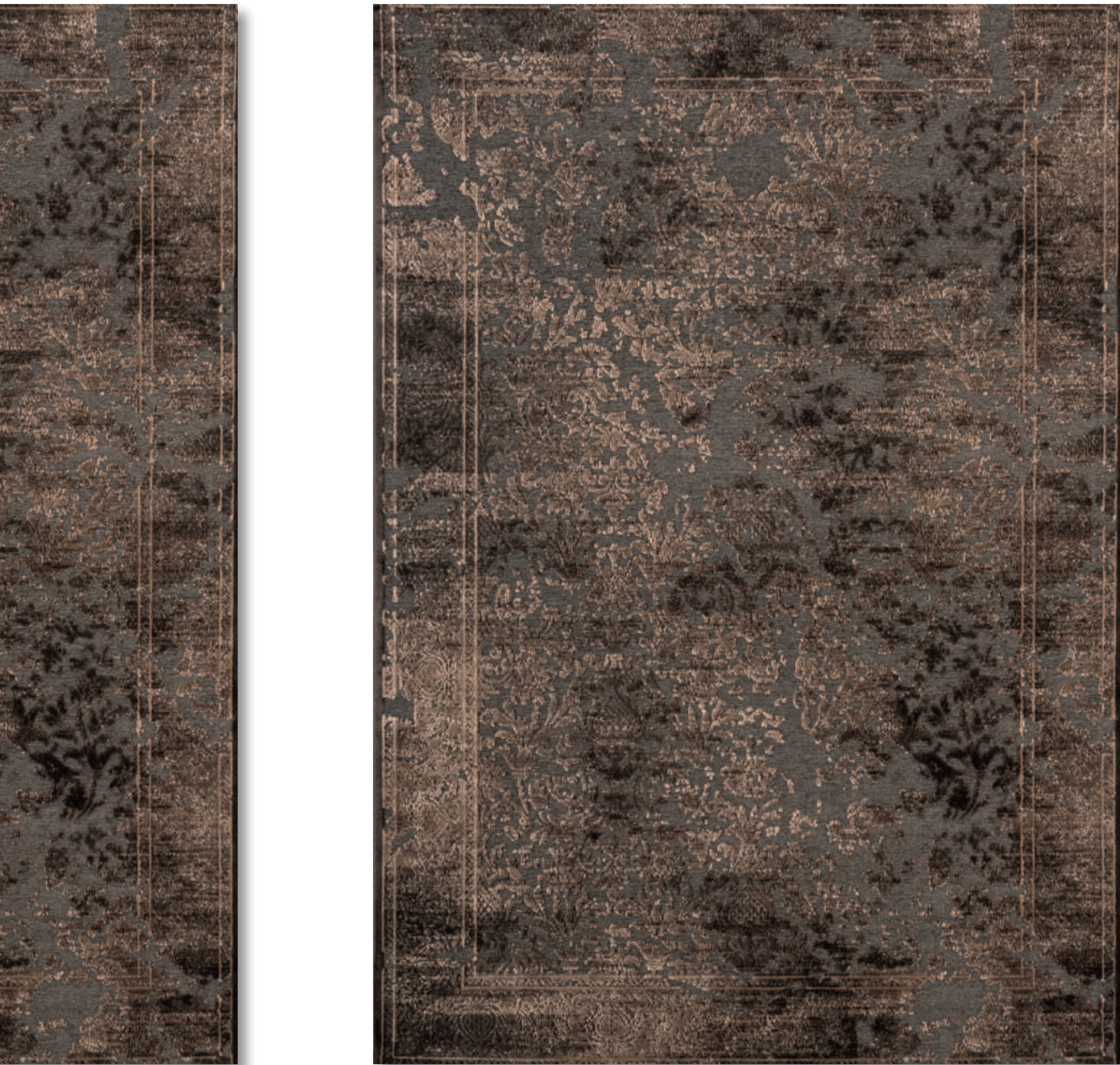


ZETA OLIVE  
cod. 347



ZETA CHARCOAL  
cod. 347





BOHÈME MOKA  
cod. 196



BOHÈME SAND  
cod. 196





RELIEF  
MAYA PERLA



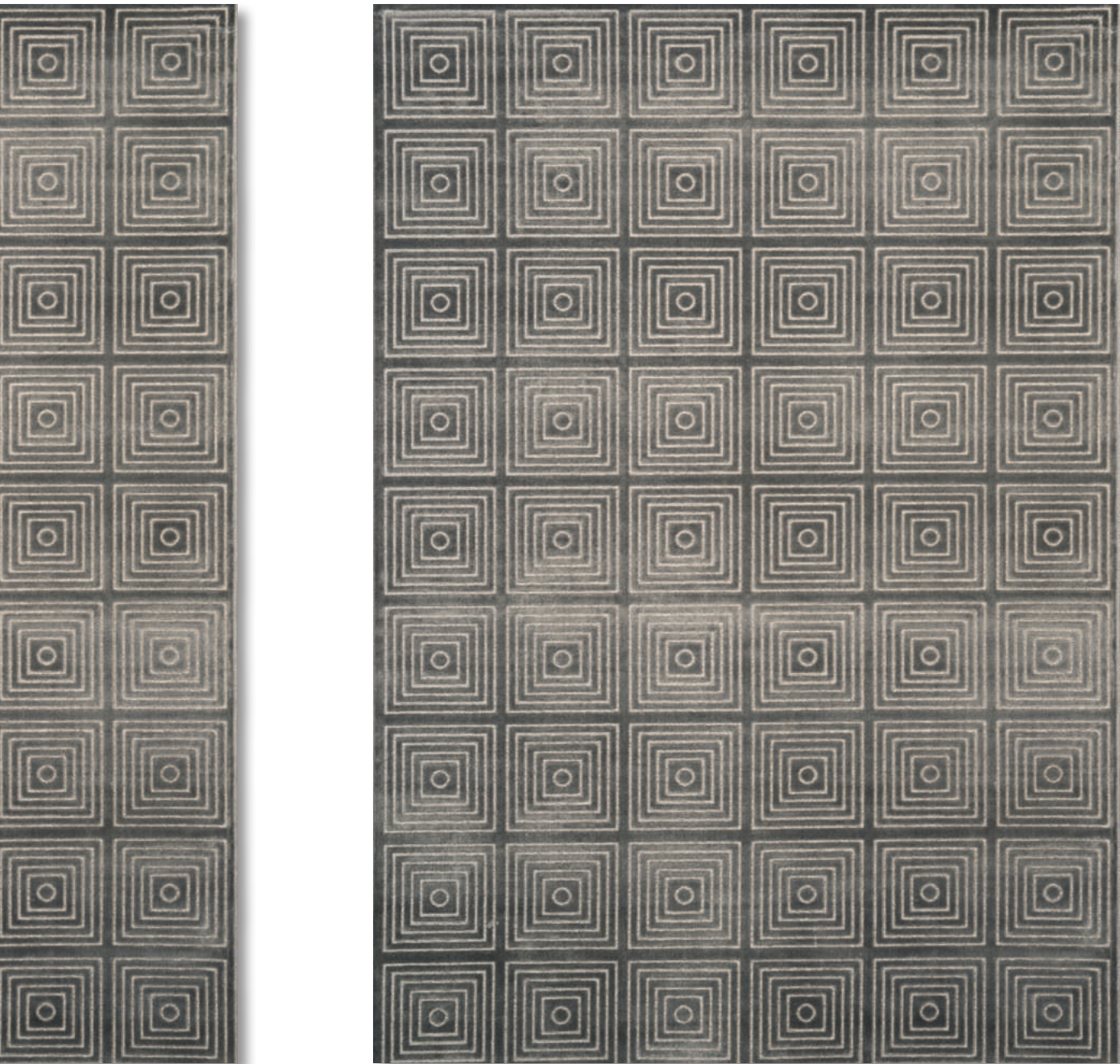


BOHÈME ICE  
cod. 196

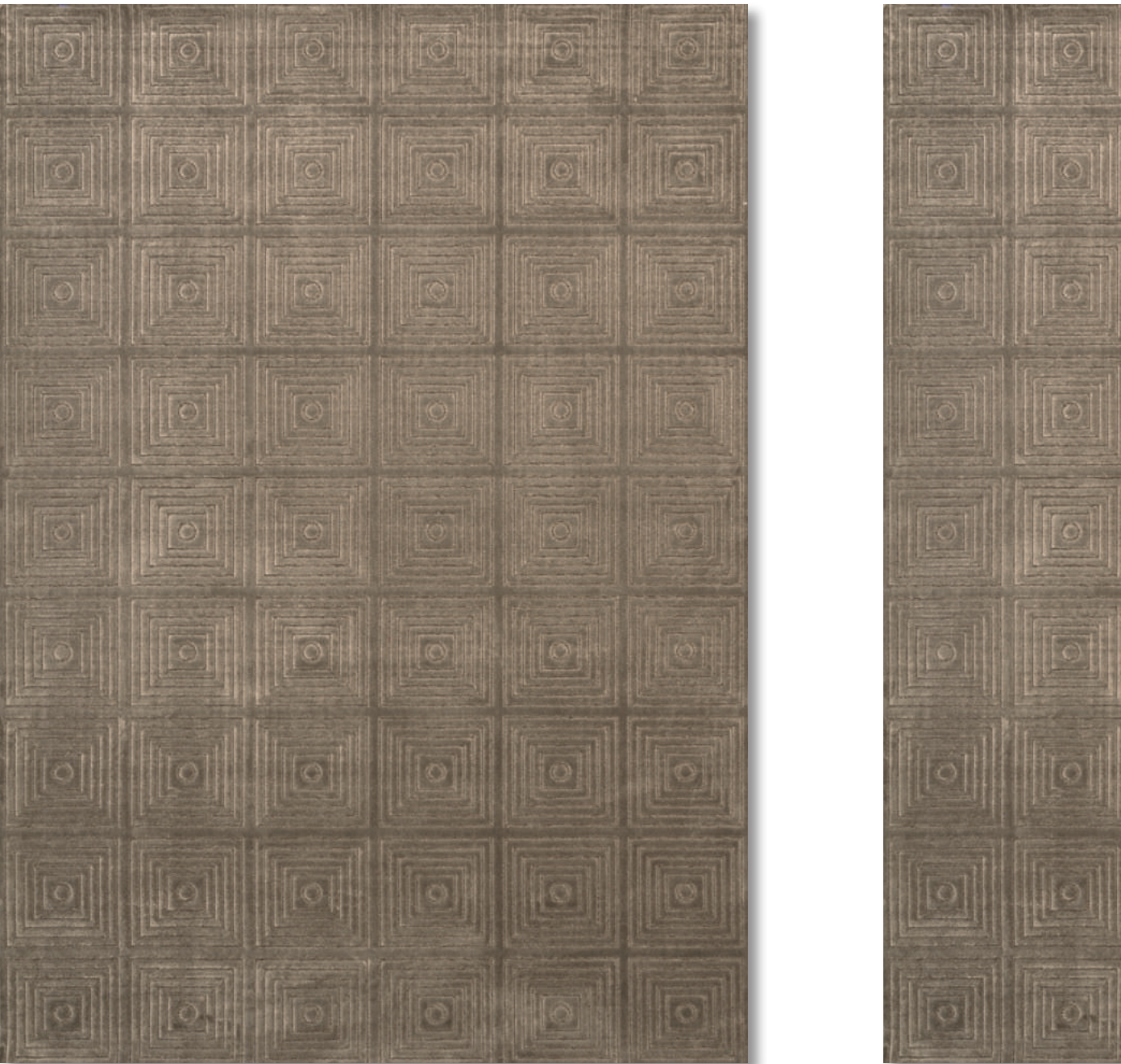


BOHÈME TURCHESE  
cod. 196



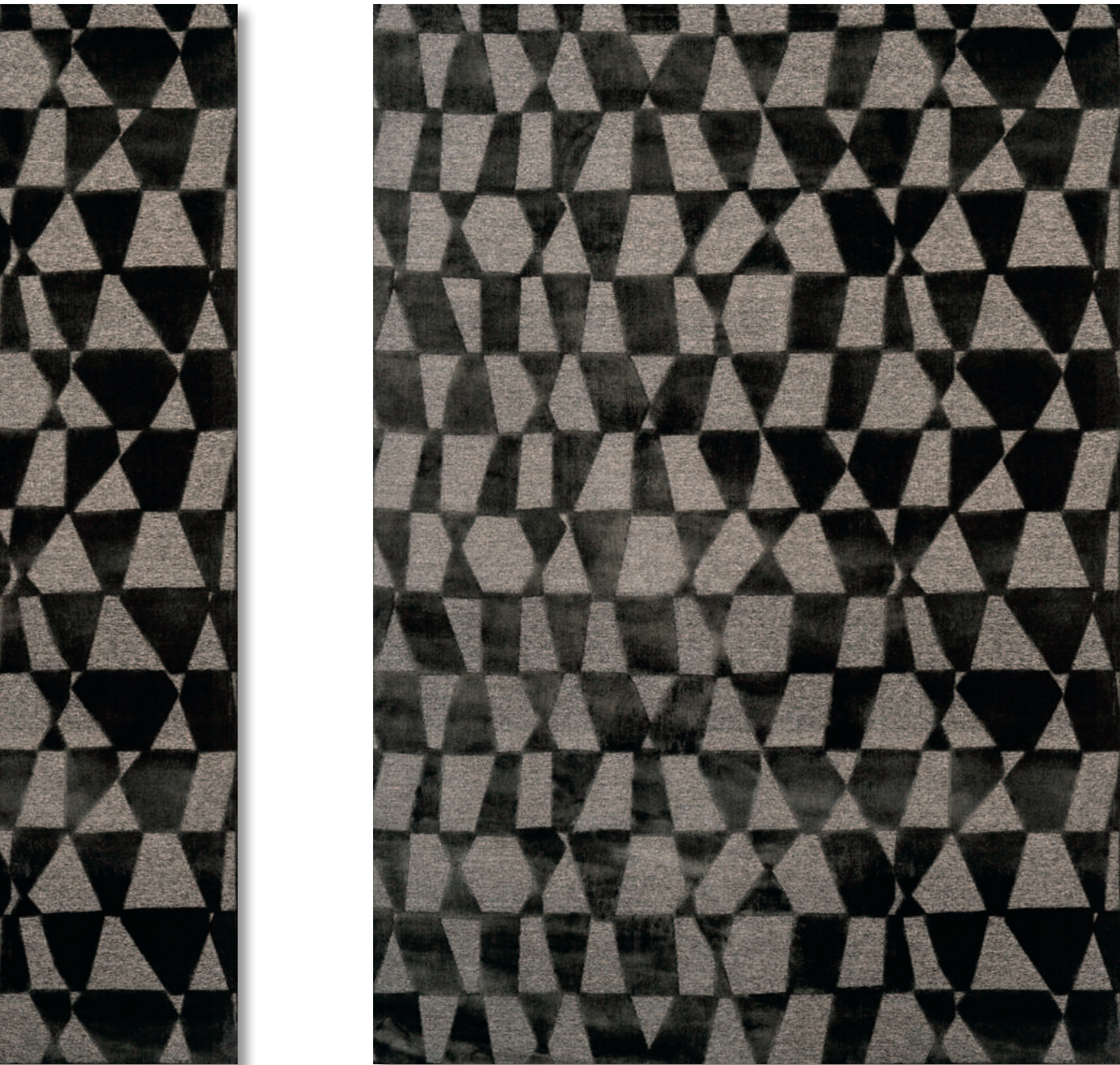


■ ■  
MAYA PERLA  
cod. 161

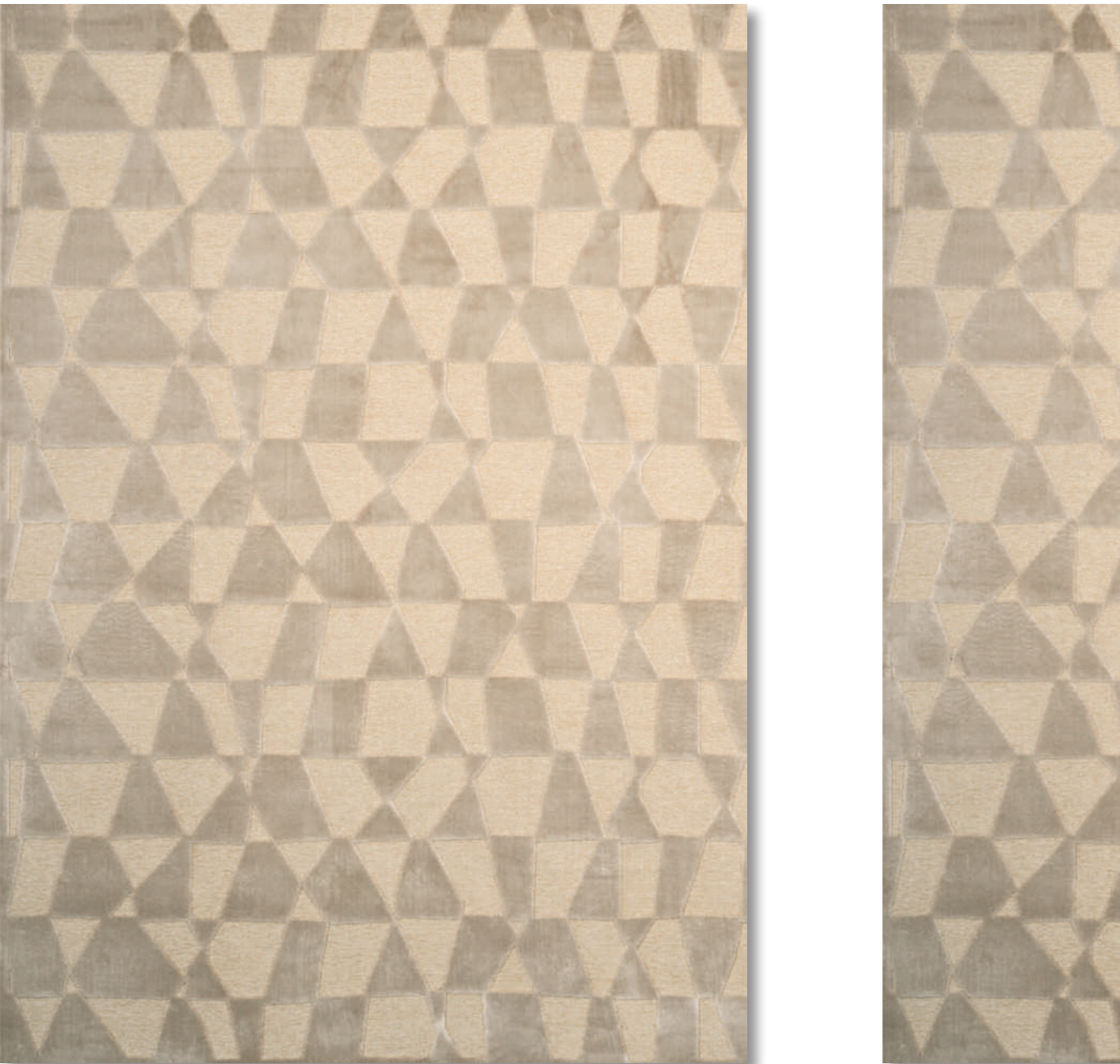


■ ■  
MAYA TORTORA  
cod. 161





SHANGHAI ANTRACITE  
cod. 194



SHANGHAI AVORIO  
cod. 194



## RIFLESSI

Una linea di tappeti dallo spessore considerevole realizzata in Viscosa e cotone, morbida al tatto, dall'aspetto vellutato. Sirecom dà la possibilità di scegliere il colore che più ci appaga e ridefinire le dimensioni ben oltre i limiti dell'ordinario. Tappeti che risultano compatti, seducenti e sensuali, grazie alla millenaria tradizione tessile Indiana.

A collection of thick, lush rugs with a vintage sheen and velvety to the touch. Sirecom offers the possibility to choose from a wide range of colors and sizes that go beyond the average which makes the Riflessi rugs is a highly seductive collection.



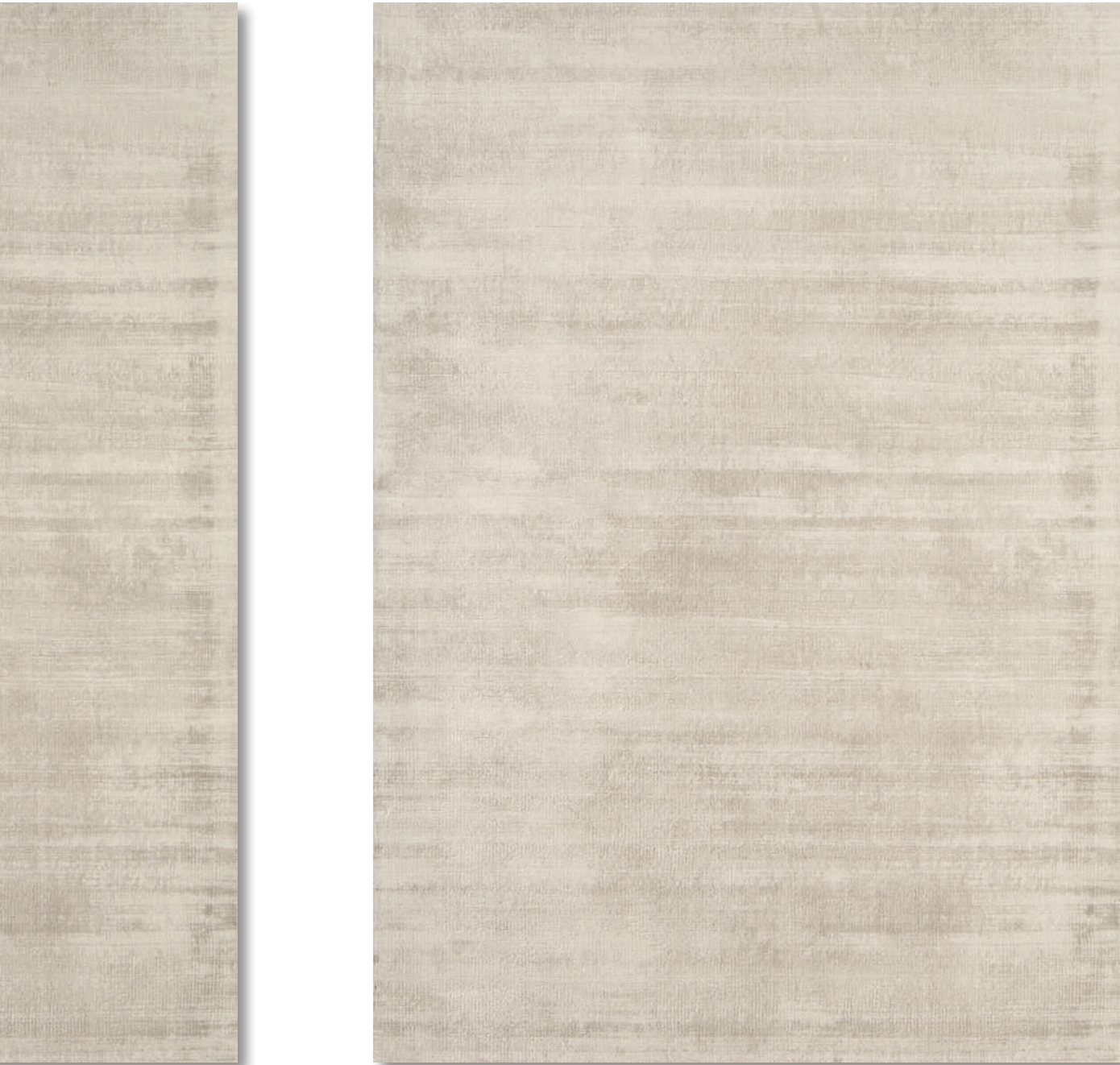
Tappeto tessuto a mano in Viscosa. Dimensioni speciali su richiesta.  
Handloomed rug in Viscose. Special sizes on request.



RIFLESSI  
AURA GRAPHITE







**LUCE PEARL**  
cod. 208  
Tappeto tessuto a mano 100% Viscosa. Dimensioni speciali su richiesta.  
Dimensioni standard: 120x170 cm - 160x230 cm - 200x290 cm - 240x340 cm.  
Handloomed rugs in 100% Viscose. Special sizes on request.  
Standard sizes: 120x170 cm - 160x230 cm - 200x290 cm - 240x340 cm



**LUCE ANTRACITE**  
cod. 206

**LUCE MOLESKIN**  
cod. 202

**LUCE CHOCOLATE**  
cod. 207

**LUCE MOCHA**  
cod. 201

**LUCE SMOKE**  
cod. 200

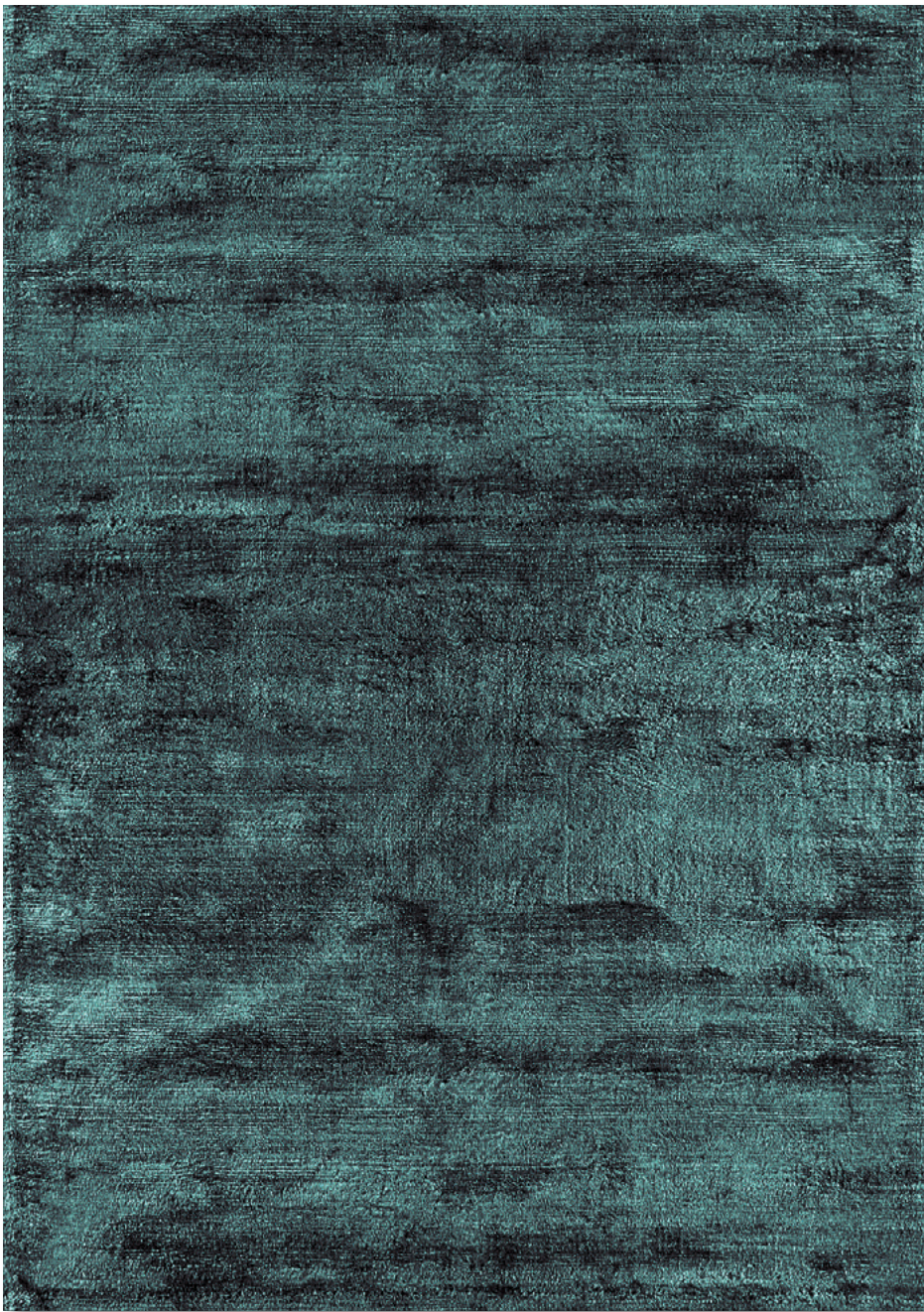
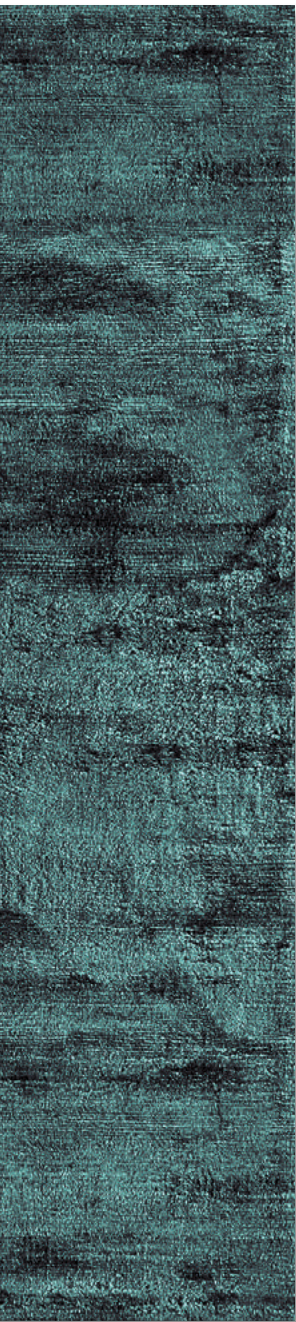
**LUCE SILVER**  
cod. 203

**LUCE PINK**  
cod. 204

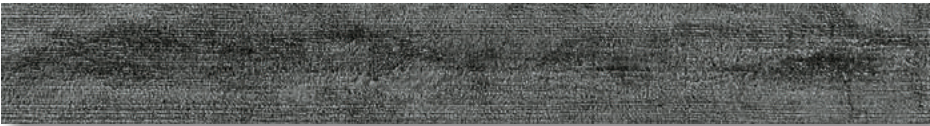
**LUCE BERRY**  
cod. 205

**LUCE GREEN**  
cod. 212





**BRINA PETROL**  
cod. 011  
Tappeto tessuto a mano 100% Viscosa.  
Dimensioni standard: 120x180 cm - 170x240 cm - 200x300 cm - 240x340 cm.  
Handloomed rugs in 100% Viscose. Special sizes on request.  
Standard sizes: 120x180 cm - 170x240 cm - 200x300 cm - 240x340 cm.



**BRINA ZINC**  
cod. 006



**BRINA CHARCOAL**  
cod. 009



**BRINA SILVER**  
cod. 002



**BRINA PEARL**  
cod. 005

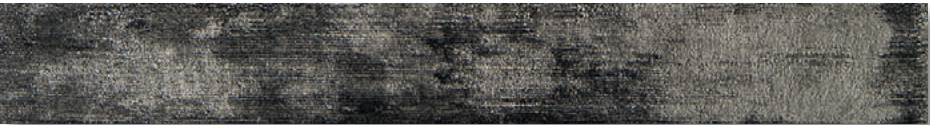


**BRINA IVORY**  
cod. 012





**AURA GREEN**  
cod. 308  
Tappeto tessuto a mano in Viscosa e cotone.  
Dimensioni standard: 120x180 cm - 160x230 cm - 200x300 cm.  
Handloomed rugs in Viscose and cotton.  
Standard sizes: 120x180 cm - 160x230 cm - 200x300 cm.



**AURA GRAPHITE**  
cod. 305



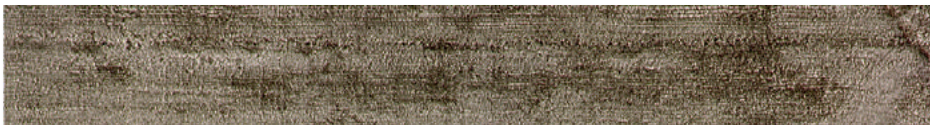
**AURA BLUE**  
cod. 310



**AURA YELLOW**  
cod. 309



**AURA GOLD**  
cod. 302



**AURA TAUPE**  
cod. 300



**AURA SAND**  
cod. 301



**AURA SILVER**  
cod. 303



PREGI E DIFETTI

Da oltre 30 anni Sirecom produce, importa e distribuisce splendidi manufatti intrisi di storia, artigianalità e cultura millenaria. La maggior parte della produzione è composta da fibre di origine naturale e tessute artigianalmente. Sirecom ricerca le antiche tradizioni tessili per proporle con un nuovo concetto di design contemporaneo.

Tappeti in Lana

GROUPIE Collection  
ICON Collection  
Caratteristiche della Lana: isolamento termico e acustico, la buona protezione dall’umidità e l’elevato potere ignifugo naturale. Per la pulizia quotidiana è consigliato l’uso dell’aspirapolvere e sconsigliato l’uso del battitappeto. Il lavaggio può essere effettuato presso lavanderie specializzate.

Tappeti in Viscosa

RELIEF Collection  
RIFLESSI Collection  
La Viscosa è un materiale artificiale dalle eccellenti proprietà, è antistatica, biocompatibile e riciclabile. Tutti i tappeti possono inizialmente perdere delle fibre, questo fenomeno scompare in breve tempo una volta che la trama si compatta con l’utilizzo del tappeto. Per la pulizia quotidiana è sufficiente usare un aspirapolvere, per il lavaggio del tappeto raccomandiamo che sia affidato ad un centro specializzato. Evitare il contatto con l’acqua e l’umidità che possono creare degli aloni.

Cura e manutenzione

Per la maggior parte delle macchie fresche, usare subito una salvietta inumidita con acqua, per assorbirle e rimuoverle dalla superficie del tappeto. Per le macchie più profonde e persistenti usare i prodotti “James” (www.james.nl). La presenza della lanugine è un fenomeno normale dovuto a residui del taglio e la rasatura del tappeto e non può essere considerato un difetto di produzione. Va affrontato con l’uso frequente dell’aspirapolvere, dopo 20-25 passaggi dovrebbe diminuire. Su qualsiasi tipologia di tappeto si possono presentare dei filati “fuoriuscenti” dalla superficie, non vanno tirati ma tagliati con delle piccole forbici. Se esposti alla luce del sole diretta esiste la probabilità che il tappeto sbiadisca col tempo. Per uniformare l’effetto del sole e dell’usura è consigliato girare il tappeto regolarmente. I mobili appoggiati su tappeti possono lasciare impronte.

Righe o pieghe sul vello del tappeto

Il tappeto arrotolato può lasciare una riga o una piega sul lato corto del tappeto un volta srotolato. Non sono da considerarsi difetti. Queste righe/pieghe non sono permanenti e spariranno col tempo. Si consiglia di passare l’aspirapolvere in modo regolare per velocizzare il processo.

Trasporto

Per il trasporto è indispensabile arrotolare il tappeto. Non piegare i tappeti.



Certificazione

Sirecom certifica tutti i suoi prodotti tramite importanti organizzazioni internazionali come Goodweave che vengono controllate e certificate garantendo la totale assenza di manodopera minorile, le condizioni lavorative degli addetti alla produzione in rispetto agli standard europei e la totale assenza di sostanze nocive in tutti i materiali usati.

MERITS AND FLAWS

For more than 30 years Sirecom has been producing, importing and distributing carpets of different origins and manufacture. The production is composed of fibers of natural origin and woven by hand. Sirecom researches the ancient textile traditions to propose a new concept of contemporary design.

Wool rugs

GROUPIE Collection  
ICON Collection  
Wool rugs offer a natural thermal insulation and sound proofing as well as being a natural barrier against humidity. For routine cleaning use the vacuum cleaner. Do not wash your rug at home but use the services of specialized cleaning companies.

Viscose rugs

RELIEF Collection  
RIFLESSI Collection  
Viscose is an excellent artificial fibre known for its antistatic qualities. Furthermore, it is a recyclable material. Shedding is normal in new rugs. This will subside over time depending on traffic wear. For routine cleaning use the vacuum cleaner. Do not wash your rug at home but use the services of specialized cleaning companies. Extra care should be taken to avoid spillages of any kind as all liquids will leave

stains.  
**Cleaning and Maintenance**  
For the majority of stains it will be sufficient to remove it with a clean, wet cloth. For persistent stains we recommend the use of “James” products. (www.james.eu)  
The shedding of fluff is normal in new rugs. It is the residue of the pile shaving. This will subside over time. It should be minimized after 20-25 vacuums. It cannot be considered a flaw of production. In any kind of rug one may find loose fibres or sprouts. These rising fibres should be snipped off with a small pair of scissors. Do not pull the loose fibres. If exposed to direct sunlight there is a good chance that your rug will fade over time. To even out the effects of the sun and to balance wear we recommend that your rug is turned over every couple of months. Furniture resting on a Viscose rug

will leave an imprint.  
**Marks or creases in the rug pile**  
Due to the way the rugs are packaged and stored you may notice that when you unroll your rug there are lines or creases running across the width of it. They are not a flaw of your rug. These lines/creases are not permanent and will gradually fade with normal use and regular vacuuming.

Transport

When moving a rug always roll it up. Do not fold it.



Quality Certifications

Sirecom gives particular attention to quality certification and adheres to International organizations like Goodweave that guarantee the total absence of child labour, good working conditions for the labourers and the absence of dangerous substances in any of the materials manipulated during the production of the rugs.



# SIRECOM

SIRECOM TAPPETI ITALIA srl  
Uff. Comm. le.  
Via San Vincenzo, 1  
20863 Concorezzo – MB / ITALIA  
T.:+ 39 02 92108484

info@sirecomtappetiitalia.com  
www.sirecomtappetiitalia.com

ART DIRECTION: Dainellistudio  
PROGETTO GRAFICO: Simone Baldocchi  
FOTOGRAFIA: Stefano De Monte / Studio Leon /  
Siliva Rivoltella  
STYLING: Giorgia Angelini

THANKS TO:  
Baxter | Eva Germani | Fiam | Incipit | Mm Lampadari | Rebhirt | Stilnovo

Per ulteriori informazioni, visitate il sito [www.sirecomtappetiitalia.com](http://www.sirecomtappetiitalia.com).  
La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolanti ai fini del loro utilizzo. Sirecom si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportuno, in qualsiasi momento e senza preavviso.  
Tutte le dimensioni riportate nella sezione tecnica sono in cm, approssimative e con possibilità di variazione (tolleranza del +/- 2 %). L'azienda si riserva il diritto di effettuare modifiche e aggiornamenti tecnico-produttivi al presente catalogo senza preavviso.  
Le immagini e i colori dei prodotti stampati nel catalogo sono puramente indicativi.

For further information, please check our website [www.sirecomtappetiitalia.com](http://www.sirecomtappetiitalia.com).  
The use of descriptions and pictures of the products included in this catalogue has an indicative purpose only. Sirecom has the right to amend its products at any moment without prior notice. All measures included in the technical description are in cm, indicative and subject to variations. Sirecom has the right to amend the technical features of the products shown in this catalogue without prior notice as a result of technical updates. The images and the colours of the products printed in this catalogue have an indicative purpose only.



